

(新聞稿)

五味紛陳·同樣精彩 中大藝術 2018 第二階段即將開始

中大藝術 2018 第二階段即將於 7 月 1 日起展開，今年的中大藝術第二階段共有 5 個展覽，各具不同的主題與形式。

本屆藝術文學碩士畢業展以 **陌生人的快樂 The Happiness as a Stranger** 為題，構思源自存在主義文學大師卡繆對如何在這個荒謬世界中得到溫暖的深刻感悟。二十位畢業同學以一種「陌生人」的眼光及敏感的靈魂，重新審視及感受自身與世界，透過藝術實踐，以行動回應真實世界，創造出具啟發性的作品。展覽作品分為自身與意識的尋找、符號語言（文化）、人之情誼，以及批判、審視社會（外在社會狀態）。

至於藝術文學碩士一年級展 **創作進行中 Creation in Progress** 將展出 12 位一年級藝術碩士生的作品。他們因為緣分與時間，剛好在中大藝術系遇上。故以《創作進行中》為主題，展出首年學習的成果，又或是學習創作的過程，以檢視這一學年的收穫。藝術就像一雙無形的手，把他們拉到一起，使他們不斷進行創作，一直保持「創作進行中」的狀態。

今年的邀請展同樣盛放，本年度邀請展的主題為 **素描關係 ON DRAWING**。素描，這種傳統的藝術形式，在數碼虛擬的時代中發展出多重維度。是次參與邀請展的兩間院校（蘇黎世藝術大學及墨爾本皇家理工大學藝術學院）以創作研究為主，在傳統基礎上及科技幫助下帶出素描的不同面向，探索素描的不同可能。

與此同時，於邵逸夫堂舉行的 **藝術系兼任老師中國書畫篆刻展 Chinese Art Exhibition by FAA Part – time Lecturers**，將旨展出藝術系五位藝術家 / 兼任老師的藝術造詣之外，同時呈現他們對中國傳統藝術的教學方向，不單作為技巧和理論的傳授，更是擔當著啟發同學們對書畫篆刻藝術的各種可能性的重要角色。他們的書畫篆刻作品涵蓋了傳統筆墨語言與技法的探索以外，也反映藝術家對當下生活體驗的回應，把傳統藝術與現代生活距離拉近。

至於在灣仔三聯書店灣仔文化生活薈亦有以 **閱讀進行中 Reading Continuous Tense** 為主題的展覽，展出其中五位一年級藝術碩士生由閱讀開始延伸創作的作品；元朗文化生活薈則會舉行賴韋林、唐錦婷聯展 **藍調 LAAM**，「藍調」本為一種音樂形式，最早的藍調歌曲源自美國黑人於田野工作時的叫喊和呼喚聲，沒有任何伴奏、不拘束於任何形式，是一種簡單的、帶有感情內容的單聲歌。兩位藝術家藉以水墨創作，嘗試從中國畫嚴謹的法度中走出來，以一種簡單、直接的方式回應當代語境及抒發內在的情感。

特別鳴謝以下贊助商贊助本屆藝術文學碩士畢業展，包括：**3812 畫廊**（鑽石贊助）；**世界畫廊**、**季豐軒畫廊**、**田家炳基金會**（金贊助）；及**10 號贊善里畫廊**、**巨年藝廊**（銀贊助）。

主辦單位 Organizer

MA in Fine Arts
CUHK

合辦單位 Co-organizer

「中大藝術 2018」第二階段開幕典禮 (Opening Ceremony)

日期及時間：二零一八年七月八日（星期日）下午三時至下午五時

地點：香港中文大學本部文物館展廳一

*開幕禮當日將有專車於下午二時三十分於大學站（A 出口民主女神像前）接送嘉賓到文物館

展覽詳情

藝術文學碩士畢業展《陌生人的快樂》(The Happiness as a Stranger)

展覽日期：二零一八年七月一日至七月三十一日

開放時間：星期一至六 上午十時至下午五時（星期四休館）

星期日及公眾假期 下午一時至五時

展覽地點：香港中文大學本部文物館展廳一

《藝術文學碩士一年級展 - 創作進行中》(Creation in Progress)

展覽日期：二零一八年七月一日至七月三十一日

開放時間：星期一至六 上午十時至下午五時（星期四休館）

星期日及公眾假期 下午一時至五時

展覽地點：香港中文大學新亞書院誠明館二樓

邀請展《素描關係》(ON DRAWING)

展覽日期：二零一八年七月一日至三十一日

開放時間：星期一至五 早上九時三十分至下午四時三十分

星期六 早上九時三十分至下午十二時三十分

星期日及公眾假期休館

地點：中大新亞書院許氏文物館

開幕禮：二零一八年七月八日 下午五時

地點：中大新亞書院許氏文物館

*開幕禮當日將有專車於下午四時四十五分在文物館接送嘉賓到新亞書院

展覽策劃：譚偉平副教授

客席策展：艾琳·芭芭麗斯博士、林多明教授

參展院校：

墨爾本皇家理工大學藝術學院 | 蘇黎世藝術大學藝術碩士課程

《藝術系兼任老師中國書畫篆刻展》(Chinese Art Exhibition by FAA Part – time Lecturers)

展覽日期：二零一八年七月三日至二十日

開放時間：星期一至五 上午九時至下午六時

星期六 上午九時至下午一時

星期日及公眾假期休館

地點：中文大學逸夫堂留足展覽廳



CUHK Master of Arts in Fine Arts Graduation Exhibition 2018

《閱讀進行中》(Reading (Continuous Tense))

展覽日期：二零一八年七月一日至七月二十二日

開放時間：星期日至四 上午十時三十分至下午九時
星期五、六及公眾假期前夕 上午十時三十分至下午九時三十分

展覽地點：灣仔柯布連道 1-1A 號（港鐵灣仔站 A3 出口）

《藍調》LAAM 賴韋林、唐錦婷聯展

展覽日期：二零一八年七月一日至七月二十二日

開放時間：星期日至四 上午十時三十分至下午八時三十分
星期五、六及公眾假期前夕 上午十時三十分至下午九時

展覽地點：元朗青山公路 49-63 號

特備節目：《陌生人的快樂—藝術分享會》

香港著名藝術家何兆基博士，聯同新晉年青藝術家蘇詠寶小姐，與本屆香港中文大學藝術文學碩士畢業班，從對生活的感受開始，走進藝術，透過作品深入藝術如何令創作者離開（自以為）熟悉的自己與生活，再以陌生的角度反思自身和人生。

日期：二零一八年七月十五日(星期日)

時間：下午三時三十分至五時

地點：太古 UA 太古城中心 5 樓 House by Kubrick

展覽查詢:

(電話) 852 39437615

(電郵) mafa1618@gmail.com

(網頁) <http://www.artofcuhk.hk/exhibition-info/master-of-arts-in-fine-arts-graduate-exhibition-2018/>

(中大藝術系網頁)

http://www.arts.cuhk.edu.hk/~fadept/?page_id=2923&lang=zh-hant

主辦單位 Organizer

MA in Fine Arts
CUHK

合辦單位 Co-organizer

