

# 会议日程表

7月13日（星期五） 全天报到 Registration

报到地点	上海粤海酒店(逸仙路店) 地址上海虹口区逸仙路 328 号	负责人
报到时间	9:00-21:00	张林誉

7月14日（星期六）上午

上海粤海酒店 7:30 乘车前往复旦大学邯郸路校区开会地点

光华楼东辅楼 102 室	<b>开幕式 Opening Ceremony</b>		主持人
08:00-08:20	<b>介绍到会嘉宾 Introducing Distinguished Guests</b> <b>Speeches by</b> <b>卢丽安</b> （复旦大学外文学学院副院长）致欢迎辞 <b>冯胜利</b> （香港中文大学教授）致辞 <b>端木三</b> （美国密歇根大学教授）致辞		马秋武
08:20-08:40	合 影	光华楼东边台阶	Photo-taking
<b>大会主旨报告 Plenary Speech</b>			主持人
08:40-09:10	Dafydd Gibbon	Time and Frequency: Methods in Discourse Prosody	端木三
09:10-09:40	沈家煊	说四字格	
09:40-10:10	冯胜利	作为新学科的韵律语法学的几个重要原理	
茶歇 Tea Break 10:10-10:30			
10:30-11:00	端木三	反切为何将介音归韵母?	施向东
11:00-11:30	Yen-Hwei Lin	Syllable Structure Domains and the Obligatory Contour Principle: A Case Study of Taiwanese Labial Co-occurrence Restrictions	
11:30-12:00	马秋武	语言问题及其解决方法：以“天津话连读变调之谜”为例	
<b>午餐：12:00-13:30</b> <b>午餐地点：校内旦苑二楼</b>			

7月14日（星期六）下午 分组会议 Session Speech

光华楼二楼 205	第一组：韵律音系		主持人
13:30-13:45	庄会彬 刘振前	音步的确定在汉语韵律语法研究中的重要性	庄会彬 陈 虎
13:45-14:00	邓 丹	再论音高和音长在轻声听辨中的作用	
14:00-14:15	陈 虎	汉语词重音系统的动态分析	
14:15-14:30	和丽昆 刘 岩	纳西语片丁话浮游调的表现方式	
14:30-14:45	骆明琼	Syllable Weight in Shanghainese: Phonology and Phonetics	
14:45-15:00	冯 卉	Acoustic Features of English Lexical Stress by Native Speakers of Uyghur	
15:00-15:15	段秋红 胡素华	彝语他留话的四音格形式	
Tea Break 15:15-15:30			主持人
15:30-15:45	裴雨来 邱金萍	儿化单位能否独用现象释因	吴会芹 王丽娟
15:45-16:00	唐文珊	粵語採用的核心重音規則類型	
16:00-16:15	吐尔逊·卡得	基于大数据的维吾尔语低元音弱化分析	
16:15-16:30	王丽娟	核心重音与残音步的句法效应	
16:30-16:45	吴会芹	邯郸方言“-的”尾词元音和谐研究	
16:45-17:00	闫梦珠	Prosody or syntax? The perception of focus by Mandarin listeners	
17:00-17:15	张 琦	烟台话单字调的格局及变异	
<b>晚宴：17:30-20:00</b> <b>晚宴地点：校内且苑三楼</b>			

7月14日(星期六)下午 分组会议 Session Speech

光华楼二楼 208	第二组：韵律词法与形态		主持人
13:30-13:45	陈鹏飞 李子辉	天津方言重叠式亲属称谓呼语的韵律形态特征	吴永焕 陈鹏飞
13:45-14:00	吴永焕	山东郓城方言中的拟声词	
14:00-14:15	雷明	中原官话关中片声调类化现象的韵律形态动因	
14:15-14:30	李子辉 陈鹏飞	山西清徐方言名词重叠式韵律模式	
14:30-14:45	林晓燕	粤东闽语揭阳话动词重叠式带补语结构的音变研究	
14:45-15:00	邹泓	反身代词“自己”约束域的韵律研究	
15:00-15:15	董惠颖	试论嵌偶词的形态构成——以单音节嵌偶动词为例	
Tea Break 15:15-15:30			主持人
15:30-15:45	夏军	论汉语非完整姓名并列结构的韵律限制	夏军 于秒
15:45-16:00	徐梦真	从“欸乃一声山水绿”看自然音步对拟声词用法的制约机制	
16:00-16:15	武波	上海话双音节词的轻重韵律模式	
16:15-16:30	卿鸿宾	筠连话名词子尾的核心重音标记功能	
16:30-16:45	张梦瑶	汉语英源音译外来词中词长与音节结构的互动	
16:45-17:00	张倩倩	汉语科技术语韵律构词规则探析	
17:00-17:15	于秒	“V”的单双对句中“N的V”结构加工的影响	
<b>晚宴：17:30-20:00</b> <b>晚宴地点：校内旦苑三楼</b>			

7月14日（星期六）下午 分组会议 Session Speech

光华楼四楼 第八会议室	第三组：韵律句法		主持人
13:30-13:45	崔维真	浅析“才 X 就 Y”结构	时秀娟 柳 娜
13:45-14:00	李双剑	汉语形式动词宾语的音节及相关问题	
14:00-14:15	李竹青	前了后了，差不多了	
14:15-14:30	刘丽媛	主语指向类动补结构的韵律句法分析	
14:30-14:45	柳 娜	Why to copy? Syntax or prosody?	
14:45-15:00	陆志军	“在 V 中”句式的韵律句法分析	
15:00-15:15	时秀娟 吴文玉	“连”字句焦点的韵律匹配模式	
Tea Break 15:15-15:30			主持人
15:30-15:45	马宝鹏	英汉动词并列结构对立的韵律原因	史艳锋 张慧丽
15:45-16:00	史艳锋	修武方言儿化考察	
16:00-16:15	田 方	韵律句法学句重音研究综述	
16:15-16:30	汪昌松	“进行”类虚化动词带宾语问题初探	
16:30-16:45	王 迟	Prosody-Syntax Interaction in A-NOT-A Questions—A Case Study of the AB-NOT-A Subtype	
16:45-17:00	张慧丽	焦点 - 重音原则与汉语的“把”字句	
17:00-17:15	张又文	试论倒 Y 模型中不同部门的韵律滤出	
<b>晚宴：17:30-20:00</b> <b>晚宴地点：校内旦苑三楼</b>			

7月14日(星期六)下午 分组会议 Session Speech

光华楼四楼 第七会议室	第四组：历史韵律		主持人
13:30-13:45	陳遠秀	上古漢語「之」的韻律功能	王永娜 吳瑾瑋
13:45-14:00	李 果	韵律制约的上古汉语兼词“诸”	
14:00-14:15	苏 婧	《左传》中宾语前置式的语体及韵律特点	
14:15-14:30	王永娜	《现代汉语八百词》对韵律语法的早期探索	
14:30-14:45	吴瑾玮	《圣经传道书》汉语译本之韵律语法类型比较	
14:45-15:00	赵璞嵩	上古汉语语音停顿与韵素音步实现的思考——以第一人称代词吾、我的考察为例	
15:00-15:15	卢俊霖	从韵律语法的角度再看“使”的语法化	
Tea Break 10:00-10:15			
光华楼四楼 第七会议室	第五组：韵律教学与习得		主持人
15:30-15:45	高思畅	句法成分长度对汉语学习者韵律组块的影响	冯 卉 赵永刚
15:45-16:00	何 倩 徐彩华	初级汉语口语中显性韵律教学作用的研究	
16:00-16:15	齐婉廷 冯 卉	中国英语学习者习得英语意合句韵律特征分析	
16:15-16:30	王培娟	An Experimental Phonetic Study of EFL Learners' Prosody in the Dialectal Areas -----A Case Study of Shandong Area	
16:30-16:45	赵永刚	二语音系学与音系习得的几个理论问题	
16:45-17:00	白 冰	韵律在含附加语的歧义句中的解歧作用——来自二语学习者的证据	
17:00-17:15	肖婉莹	上海人英语中介语单元音动态建构次序研究	
<b>晚宴： 17:30-20:00</b> <b>晚宴地点： 校内旦苑三楼</b>			

7月14日（星期六）下午 分组会议 Session Speech

<p>光华楼东辅楼 102室</p>	<p>第六组：青年语言学家奖现场评审</p>		<p>主持人</p>
<p>各青年奖候选人的报告次序由抽签决定，每人报告15分钟，提问20~25分钟（具体由主持人把握）</p>	<p>黄靖雯</p>	<p>汉语轻声词韵律表现的多样性</p>	<p>冯胜利</p>
	<p>黄悦</p>	<p>從出土“九九乘法表”看漢語韻律類型演變</p>	
	<p>李坤怡</p>	<p>A Study on the Acoustic Features of Prosodic Boundary Exhibited by Indo-European Students in their Chinese Reading Speech</p>	
	<p>罗一丽</p>	<p>韵律对定中短语加工影响的研究——来自ERP的证据</p>	
	<p>宋璟瑶</p>	<p>从韵律角度谈 VC1C2 带宾语形成的句式</p>	
	<p>赵博文</p>	<p>长葛方言单音节动词变韵的韵律形态及音系考</p>	
<p>现场论文 评审专家</p>	<p>蔡维天、端木三、冯胜利、林燕慧、施向东</p>		
<p><b>晚宴：</b>17:30-20:00 <b>晚宴地点：</b>校内旦苑三楼</p>			

晚餐后，由会务组安排大巴，将与会者送回上海粤海酒店

7月15日 7:30 上海粤海酒店乘车前往复旦大学邯郸路校区开会地点

7月15日(星期日)上午 分组会议 Session Speech

光华楼二楼 205	第七组：韵律语体与语篇		主持人
08:00-08:15	錢 珍 朱慶之	“復、又”表達語氣功能的歷時發展——兼論語體和語法的共生性變化	任晓霏 戚晓杰
08:15-08:30	胡丛欢	现代汉语单音节同义异体副词的语体语法探析——以关联副词“就”、“便”为例	
08:30-08:45	胡妍然	汉语语篇连接性副词的韵律特征及其主观性分析	
08:45-09:00	刘基伟	语体语法视角下汉语单双音节对应形容词的分类研究	
09:00-09:15	任晓霏 崔益文	《红楼梦》菊花诗翻译的音义同构研究	
09:15-09:30	戚晓杰	从《聊斋俚曲集》曲文与宾白差异谈语体对语法的影响与制约	
09:30-09:45	程 普	音乐与语言结合的研究——韵律层级的排布和停顿规则	
09:45-10:00	朱 潇	上海手语话语韵律单位与语法单位非同构性研究	
Tea Break 10:00-10:15			
光华楼二楼 208	第八组：韵律实验		主持人
08:00-08:15	董 岩	An acceptability judgment study of length preference in Chinese verb-object phrases	黄小干 秦祖宣
08:15-08:30	范自霞	汉语普通话感叹句韵律模式的语音分析	
08:30-08:45	黄小干	基音基准-量子定位声学坐标系 OQPCA 的构建与其在 IPA 汉语语音格局定量与动态研究中的应用	
08:45-09:00	靳 玮 汪昌松	表否定道义模态义的“V 什么 NP”结构的韵律实验研究	
09:00-09:15	秦祖宣	汉语[1+1]名名复合词的可接受度：一项基于感知判断实验的研究	
09:15-09:30	王秋晨	How is [N de V] structure represented in Chinese heritage speakers and L2 Chinese learners' Chinese grammars?	
09:30-09:45	钟 欣 冯 卉	Perception and Production of Mandarin Monosyllabic Tones by Native U-Tsang Speakers	
09:45-10:00			
Tea Break 10:00-10:15			

7月15日（星期日）上午 分组会议 Session Speech

光华楼四楼 第八会议室		第九组：变韵研究		主持人
08:00-08:15	陈卫恒	语素-音节关联类型暨语素音形确立和变化的根本内因		陈卫恒 张维佳
08:15-08:30	李欣桐	商丘方言中的后鼻音[ŋ]的变音研究		
08:30-08:45	林 晗 张维佳	古田话合音现象研究		
08:45-09:00	王晓培	变韵构词中变调规则的形态化		
09:00-09:15	赵小静	现代藏语拉萨话口语体动词过去时的韵律形态机制		
09:15-09:30	罗卓思	潮汕话中的语法音变		
Tea Break 10:00-10:15				

全体会议 Plenary Speech

光华楼东辅 楼 102 室		大会主旨报告		主持人
10:15-10:45	蔡维天	漢語驢子句解讀的韻律條件		林燕慧
10:45-11:15	施向东	韵律与上古汉语称呼语的几个问题		
11:15-11:45	李智强	Positional Asymmetry in Prosodic Mapping: Phonology and Phonetics		
<b>闭幕式 Closing Ceremony</b>				
11:45-12:15	宣布“青年语言学家奖”评奖结果及颁奖仪式			马秋武
	冯胜利	大会总结		
	宣布并介绍下一届年会承办单位			
	端木三	致闭幕辞		
<b>午餐：12:20-13:30</b> <b>午餐地点：校内旦苑二楼</b>				