

## 廣州遊學小記

王昱棟

2019年12月5日~9日，香港中文大學佛學研究文學碩士課程的同學共聚一堂，一齊前往廣州和韶關，進行五天的遊學之旅。

5日下午一到達廣州，我們就受到了華南師範大學歷史文化學院老師和同學們的熱情迎接。簡短的歡迎會過後，我們在華南師範大學歷史文化學院周孜正博士帶領下參觀了美麗的校園景色，在嶺南風格的建築物旁、盛開的絲木棉花下，留下了我們許多的身影。

6日，我們參觀了廣東省博物館和南越王墓博物館。廣東省博物館裡億萬年前的礦石與化石、古色古香的傢俱、細緻精美的潮州木雕；南越王墓中保存完好的絲縷玉衣、華貴的陪葬品，無不給我們留下了深刻的印象。傍晚時分，華南師範大學何方耀教授為我們帶來了一場精彩的講座，主題為「南海絲路文化交流對廣州佛教發展的影響」。透過諸多人物和歷史事件，我們了解到佛教經海上絲路傳入中國南方的佈道特點，以及廣州本地佛教逐漸形成的獨特風貌，如「喃嘸佬」、「香花僧人」等概念，引起了同學們極大的興趣。晚上，我們夜遊了天環廣場與珠江新城，感受廣州作為「一線城市」的生機與魅力。



7日上午，我們參訪了位於廣州老城區的陳家祠。金漆木雕、瓷雕、核舟等精美的民間手工藝品讓我們歎為觀止，可惜時間有限，我們都表示今後一定會再回來看看。接著，我們前往距離不遠的光孝寺，由寬德法師為我們介紹光孝寺的歷史，以及寺內的大雄寶殿、六祖惠能瘞髮塔、大悲幢、千佛鐵塔等建築的來歷與特色。

下午，我們前往華南農業大學與哲學系的師生交流座談。陳劍鎧教授介紹了中大佛學研究文學碩士課程的基本情況，並讓同學們分享了一學期的感悟與體會。華南農業大學學生們精彩的發問讓我們頗為讚歎！會後我們一起參觀了美麗的校園，探討學術與人生的諸多問題，感慨萬分。

8日上午，我們乘車前往韶關郊外的南華寺。六祖惠能大師（638-713）在此創立了「南宗禪」，因此被譽為「曹溪祖庭」。我們參觀了五百羅漢木雕、六祖真身等勝跡，懷想禪宗源遠流長的歷史。

晚上，遊學團同學、陳教授和中心陳肯師姐於咖啡店共聚，暢聊學業與人生。大家聊到了自己感興趣的佛學研究方向、對於學業與未來的困惑，以及學佛與修行上的諸多問題，陳教授與陳師姐悉心解答，釐清了同學們許多的誤區。我問到佛法如何療癒人心、如何認知與解決抑鬱症，這一話題引發了大家的熱烈討論。經過一晚的真情分享與交流，我們心中都感到十分溫暖。

9日，我們參訪了雲門山大覺禪寺。這裡是禪宗雲門宗的發源地，由文偃禪師所建，上世紀由虛雲老和尚（?-1959）重建，至今是唯一一處農禪並重的寺院。一下車，我們都被雲門寺的莊嚴與清淨所震撼。耀空法師帶領我們走遍整個寺





院，其精美的園林設計實在稱得上是中國佛寺的佼佼者。在虛雲紀念堂前，同學們繞塔三圈，深切緬懷這位為禪宗復興做出不可磨滅貢獻的高僧。在釋迦佛塔裡，耀空法師為我們講解了雲門三句「涵蓋乾坤，截斷眾流，隨波逐浪」的含義，令我感受到深深的禪意。

最後，我們參觀了雲門佛學院，現代的圖書館和教室給我們留下的印象極為深刻。耀空法師在偌大的會議廳為我們講解了個人的禪修體會，「鬆而不散」、「身心不二」與「做減法」的智慧讓我很是受用。

五天的廣州韶關遊學之旅，可謂開拓眼界，受益良多。一行參訪的幾個大學與寺院，我們得以一覽廣東佛教的悠久歷史和發展、研究現狀，結識了許多好朋友，增進了彼此的友誼。感謝沿途各單位的老師們、同學們、法師們的悉心照顧和安排。這幾天的旅途是我碩士生涯中不可或缺的一部分。