

人間佛教的現代性、 傳統性與超越性



- 一、何謂現代性？現代性與近代佛教的關係如何？
- 二、人間佛教的現代性：
從太虛大師到星雲大師
- 三、人間佛教傳統性問題
- 四、人間佛教的超越性問題
- 五、相關問題思考

一、何謂現代性？現代性與近代佛教的關係？

現代人面對佛教的抉擇與形式與古人是不同的，佛教的契理契機在現代遭遇到了重大的隨機應變，原因關鍵在於現代與古代傳統的巨大差異：從觀念形式-社會組織方式-生活方式都發生了巨大變化

現代（Modern）、現代化（Modernization）、現代性（Modernity）

1. 古代——現代
2. 物質技術層面的現代化
3. 理念價值層面的現代性

現代性的核心內容

現代性：一種新的時代意識，區別于古代傳統差異極大。

在編年史上：人們往往把文藝復興、宗教改革和地理大發現看作是現代性開始的標誌；

在哲學上：人們一般把17世紀笛卡爾的“我思故我在”（主體性轉向）和現代性聯繫起來——一個體性原則；

在社會思想史上：學者通常把18世紀的啟蒙運動作為現代性的真正開端。儘管歷史學、哲學、社會學對“現代性”的理解不盡相同，

其核心內容：人道主義的歷史進步意識和理性主義的批判精神，並以之為支撐牢固地建構了現代社會中人的主體性原則、理性至上與自我肯定。現代性的啟蒙理想確立了理性、科學、自由、平等、民主、人權等現代觀念，而這些觀念中作為近代歷史區間內的現代性特質與核心觀念則是“現代理性”。

現代性對宗教的衝擊

在現代性觀念的影響下，人們對於自我、自然、社會、人與人的關係、人與自然的關係等問題，都已形成了不同于傳統的嶄新看法，並且由此導致了觀念、心態結構以及政治、經濟領域、生活領域的一系列革命，這種時代意識與觀念對宗教領域的影響當然也不例外。

現代性對宗教產生影響的幾個關鍵概念：

科學與民主——近代以來的霸權話語（共法）

“理性化”（rationalization）：文化及社會組織合理化

“祛魅”（disenchantment）：祛除神秘的超驗領域（月球）

“世俗化”（secularization）：神聖——世俗

注意：這些核心觀念對基督教與佛教的影響作用不同

中國佛教與現代性的關係如何？

1. 西學東漸（中國現代性是學習型的現代性）——現代中國人面對佛教的抉擇與形式與體驗形式與古人是不同的，佛教的契理契機在現代遭遇到了重大的隨機應變，原因關鍵在於現代與古代傳統的巨大差異：觀念-社會-生活方式

2. 中國佛教在近代以來的變遷本身就是中國社會由傳統而現代轉型的重要組成部分，近代佛教這種變遷的屬性可以稱之為“中國佛教的現代性”。

3. 中國近代：天不變道亦不變——三千年未有之大變局——“古、今、中、西”之糾纏（中西影響古今）

佛教之古今：佛教在印度的傳統——中國佛教傳統——現代變遷——源流
中西：西方現代觀念對佛教的觀念冲击及佛教研究方法論衝擊 走向：近代的中國佛教反傳統（內部反思）

中國佛教現代性的歷史展開：學與教

中國佛教面對現代性：**佛學如何應對？僧人如何抉擇？**

（一）. 近代中國佛教的現狀是內憂懷患：僧人素質相對低下、廟產興學、
子孫叢林、經懺佛教、義學不振、寺院經濟困頓

近代中國佛教的主要變革走向：

（1）在佛學取向上，“出世脫俗”—“入世化俗”；此時的佛學不僅是自我解脫的智慧，也是拿來為我之用、為社會之用的“功利性資源”。同時，佛學研究開始走出寺院，走向社會與高等學府，並與現代學術為伍。

（2）在佛教主體上，大量的新興工商業者與新型知識份子分別以居士、學者、思想家，甚至革命家的身份進行佛教研究與實踐，並將佛教帶向更廣泛的現實社會生活之中。

（3）在佛教組織上，除寺院佛教為保廟產而謀求全國性的佛教會組織之外，出現了諸多形式的居士佛教組織；這些居士組織開始使用理性化與現代企業化的管理模式。

（4）在佛學研究方面，出現了大量的佛學研究會與佛學院，並印刷出版了大量的佛教刊物與圖書；等等。

中國佛教現代性的主要向度

中國佛教面對現代性：**佛學如何應對？僧人如何抉擇？**

其無論在教界、學界、居士界都有著明顯的現代性觀念變遷的痕跡，有著中國佛教自身特點的理性化發展模式與世俗化發展模式。就其體現的現代性向度而言，可概述為以下三大層面：

其一，西方現代理性思維及哲學觀念層面對中國佛教思想的影響，表現為佛教的現代（近代）詮釋以及佛教內部的理性化自我批判與反批判；

其二，在社會理念層面，佛教開始謀求自身與現代性理念的契合，表現為迎合科學與民主、佛教取向的人間化發展等；如“批判佛教”思潮的興起。尋求佛學與科學理念的共契。

其三，在佛教研究方法論層面，開始使用西方的現代學術方法，替代“信解行證”的修學傳統方式；這一佛學研究方法的現代變遷，既是中國佛學現代性的一部分，同時它也間接促進了中國佛學現代性的發展。

(一) 西方現代觀念層面對中國佛教思想的影響，表現為佛教的現代（近代）詮釋以及佛教內部的理性化自我批判與反批判。

1. 佛教思想家的詮釋革命：

(1) 佛學詮釋是在西學衝擊的現代性背景下展開的，其目的是向佛教中尋求方法、工具和武器內以摧毀儒家宗法制度，外以與西學抗衡。

(2) 佛學研究方法是革命式的，思想家們基本拋開了傳統佛學“以佛教研究佛教”的原則，而提倡“佛教注我”和“我注佛教”，其研究的總體趨勢是強調佛教中的“理性思辨成分”以迎合西方現代理性的思潮。

(3) 在佛學詮釋中，大量援用西方啟蒙理想的自由、民主、平等政治思想來附會佛教倫理。

——魏源、康有為、梁啟超、譚嗣同、章太炎等也是在尋求理性思辨的方式詮解佛教，欲以構成一種“不中不西，即中即西”的新思想。他們紛紛將佛教的知識拿來為己所用，並把佛教和西方思潮哲學觀念溝通起來。

2.佛教界与僧界的应对(人间佛教的兴起)：

近代佛教教內主要面臨著如何使佛教在現代性的背景下得以生存與發展——其目的是如何實現佛教的“現代化”生存問題。

(1) 在觀念層面，太虛要做的主要工作就是佛教的“自我批判”（或曰中國式的“理性祛魅”）——即改變傳統神鬼的信仰，使佛教成為能被現代人接受的人生的、生活的佛教。佛學與西方科學的匯通計畫。——當代的星雲大師

(2) 南京內學院的唯識取向與反傳統思潮。以歐陽竟無、呂澂為代表的支那內學院的回歸佛教唯識學運動，雖然有佛學取向及佛教觀的明顯立場。學術化——對中國傳統佛教的反思——“真佛教”的追尋——呂澂與熊十力的性寂、性覺之辨——上世界80年代日本的“批判佛教”（“和”對民主、公平的遮蔽）一脈相承。

(二) 在社會理念層面，佛教開始謀求自身與現代性理念的契合，表現為迎合科學與民主、佛教取向的人間化發展等。

面對普遍價值認同之“共法”的科學與民主，中國佛學界和佛教界圍繞佛教（佛法）與科學、民主的關係主要有以下幾類立場：

1. 用佛學相關理論觀點與西方科學、民主思想作一比附，證明佛教不違背科學原理。

2. 從維護佛教“合法性”立場出發，進行“佛法是科學”、“佛法超越科學”的理論辯護。佛教的合法性鑒別，似乎要以科學作為標籤了，而尋求佛學與科學對話的目的則是為了“護法”。

3. 近代居士佛教的佛學取向是從拯救佛教、振興佛教的角度出發，引導佛教與社會的融合。可以認為，自楊仁山以來的全國各地獨立於僧團之外的居士佛教組織的建立，也正是中國佛教自身“理性化”成長的過程。

(三) 在佛教研究方法論層面，開始使用西方的現代學術方法，替代“信解行證”的修學傳統方式。

1. 內學（佛教本位、信仰出發）、信解行證——佛教學

近代佛教學則採取西方傳來的學術觀念，擺脫宗派性的制約，自由地採取批評立場，以歷史學、文獻學或宗教哲學的方法進行研究

現當代：自然科学方法的应用、宗教社會學、宗教人類學、宗教民俗學……

傳統的佛教學研究是從內在的、宗教的層面求信仰、追求普遍的真理，而近代佛教學則是從學術的、客觀的角度追求真理”

2. 鈴木大拙與胡適的公案——历史实证与宗教体验

3. 臺灣印順開啟的信仰與学术研究結合的傳統相呼應……

互補VS排斥

中國佛教現代性的實踐問題

(1) 如何處理“信仰角色”與“社會角色”的關係

公民（社會關係）——信眾（信仰關係）——家庭與修行；等方面的關係。
守法——守戒；愛國與愛教

(2) 佛教的生活化VS現代的各種世俗觀念

一方面：包容與開放心態對人對事；功利性與超功利性

(3) 保持佛教對世俗的批判與診療、對虛妄自我的揭示、對欲望膨脹的警醒、對空性的覺察（自性的呈現）……

有助於生活、有助於心理、有助於社會（適合自己、開放包容、現代理念與佛教理念的契合與融合——形成新的自我觀、財富觀、幸福觀、人生觀、成功觀、價值觀、行為規範）

二、人間佛教的现代性問題：從太虛大師到星雲大師



（一）太虛大師現宣導人間佛教的现代性背景

破：三個革命（教理——教制——教產）

立：人間佛教（人生佛教）

太虛：“仰止唯佛陀，完成在人格；人圓佛即成，是名真現實。”

觀念：太虛主張開放地面對西方的科學知識，既立足於佛陀的本懷，也因應現代知識，從而使佛教的重於鬼神內容得以清除，以適應現代理性的“祛魅”；

社會：太虛又希望佛教徒能融入到社會生活的各個領域和各個方面，從而使佛教有利於社會的民主、政治建設，促進社會的發展。

“人生佛教”的目的，就是要使佛學與現實人生結合起來，最終使佛學與社會各個領域融通起來，進而使佛教得以生存與發展。

太虛大師曾對人間佛教的階次與不同階段的目標作過闡釋，他指出“**人生改善、後世增勝、生死解脫、法界圓明**”是人間佛教的不同階段的目標。其中，“人生改善”就是人間佛教面對當下現實人生的態度與立場。

太虛在近代提出人間佛教思想，這絕非是無源之水的一種孤立事件，而是和當時的中國佛教現代性轉向密切相關。這種中國佛教現代性轉向包括：佛學取向、佛教主體結構、佛教組織形式、佛教研究方法等等

廟產興學在一定意義上也可以看做是中國佛教現代性的一個表徵，其內在有著現代性的觀念背景

（二）星雲大師與人間佛教的現代性

太虛大師是二十世紀上半期現代人間佛教的宣導者，星雲大師不僅是二十世紀下半期現代人間佛教的卓越宣導者，更是二十世紀人間佛教的卓越創立者與實踐者。星雲大師創立與實踐的人間佛教奇跡，即使是從整個中國佛教史的視野來看，都是一個偉大的創舉，這不僅表現在其教團的規模與影響力，也表現為當代佛教信仰的重建。

星雲大師是一個最懂得因應時代需求。大師對待傳統雖繼承、發揚，但絕不因循、固守，而是善於應變與革新。從紮根宜蘭到創建佛光山道場再到後來的國際化發展過程中，大師都能適時根據“重新調整思想”“重新估定價值”的思想方法，將般若智慧與善巧方便高度統一起來，對現代人間佛教進行了成功的理論闡釋與實踐創新。（般若智慧與善巧方便的高度融合）

星雲大師對人間佛教的理解：佛說的、人要的、淨化的、善美的，凡有助於增進幸福人生的教法，都是人間佛教。

星云大师及佛光山人間佛教的现代性表现：

1. 人文精神。佛光山的人間佛教被翻譯成英文Humanistic Buddhism，這恰恰顯示出其對人文精神的重視。如前文所述，現代性確立了人道主義的歷史進步意識和理性主義的批判精神，並以之為支撐牢固地建構了現代社會中人的主體性原則。在傳統意義的理解中，宗教精神與人文、人本精神往往形成了背離的傾向，宗教精神在很大程度上吞沒了人的地位與向度，**而現代性觀念則促使宗教精神與人文精神的再次走進。**人文精神是一種普遍的人類自我關懷，它表現為對人的尊嚴、價值、命運的維護、追求和關切，對人類遺留下來的各種精神文化現象的高度珍視，對一種全面發展的理想人格的肯定和塑造。

2.積極肯定的態度面對當下生活

正如星雲大師所言，“佛說的、人要的、淨化的、善美的，凡有助於增進幸福人生的教法，都是人間佛教”。由此可見，佛光山人間佛教對當下幸福生活的肯定、對當下人生價值的肯定、對當下色身健康的肯定，都是一種積極的態度。佛光山人間佛教肯定生活中的合理的欲望與積極的人生態度，確實有別于傳統佛教在某些時代與某些派別中常常出現只重死後世界而忽視當下世界的傾向。

3. 開放包容

星雲大師宣導的人間佛教是一種開放包容的人間佛教，大師一方面以開放包容的心態面對現代社會與其他一切現代文明成果；另一方面又能以開放包容的心態對待其他佛教宗派與其他宗教。正因為能開放包容地面對現代社會，所以才能實現當代佛教的人間化、現代化、大眾化；正是因為開放包容地面對其他各宗以及其他宗教，所以才能和平共處、共同進步，共建世界和平。星雲大師的這種開放包容態度，宣導融合與尊重的思想特質，也充分關係到當代人間佛教的生存與發展。

4. 同體共生的現代意識

“同體共生”是星雲大師面對佛教與人類的當下處境而提出與宣導的一個重要概念，它也構成了星雲大師人間佛教思想特質之一。“同體”不僅是平等觀，也藉體認“人我-他者-世界”之間的“一體”關係，從而確立人與人、人與社會、人與自然、人與他者的依存關係與責任意識。

“共生”不僅是慈悲觀，它也為人間佛教尋求到了其自身實踐的“內在動力源泉”。“同體共生”在繼承佛教“無緣大慈，同體大悲”的精神本懷同時，也賦予了其中豐富的現代性觀念因素與“生命共同體”意識，從而成人星雲大師人間佛教思想的又一個重要特質。

5. 奉獻社會的服務精神

“給予”的哲學——大師在佛光山立下工作信條：給人信心，給人歡喜，給人希望，給人方便。正是大師的不斷“給”，才有了人間佛教奇跡的佛光山道場，才有了遍佈五大洲的近300多個人間佛教分道場，以及諸多美術館、圖書館、書局、中華學校、佛教叢林學院，還有無數的人間佛教信仰追隨者。

6. 民主與平等待人

佛光山的平等精神涵蓋了男女平等、僧俗平等、人我平等、眾生平等諸多方面。星雲大師在《貧僧有話要說》一書中說：“我宣導‘平等’，深信男女、貧富等在平等之中，不可以有所歧視。眾生皆有佛性，情與無情，都能同圓種智，所以我從‘人權的平等’到‘生權的提倡’，希望徹底落實‘眾生平等’的精神。大家對山上的老樹、小花，要多多愛護，山下的村民、百姓，應該給予關懷；育幼院的兒童要多多鼓勵，精舍安養的老人要時常慰問，對開山的諸長老要給予尊重”

……感謝大家的合作，處了戒律與法制之外，我們都沒有權力去管理別人”這顯示了大師的平等、民主思想。

三、人間佛教的傳統性

人間佛教的“傳統性”就是人間佛教繼承的佛教思想淵源與精神本質，簡單地說就是“佛陀本懷”。星雲大師不久前出版了一本書就叫做《人間佛教佛陀本懷》，在大師看來，人間佛教就是佛陀本懷，人間佛教就是佛教。

人間佛教在義理層面是不僅繼承了大乘佛教中固有的“人間向度”，甚至可以直接上溯到釋迦牟尼佛在世的原始教法之中，它跨越了佛教史的時空界限。

佛教传统的主要向度：

智慧傳統：四諦說、緣起空性、般若中觀、大乘經典思想（《金剛經》《維摩經》《法華經》《壇經》）……

修學傳統：信解行證、師承傳統、叢林教育。

般若智慧與善巧方便的統一。

平常心即是道的禪宗覺悟傳統



“人間性”本來就是佛教的傳統

太虛在建構人間佛教思想之前就提出了大乘佛教之源——“人乘法”，太虛指出：“圓覺之乘，不外大智慧、大慈悲之兩法，而唯人具茲本能……唯此仁智慧是圓覺因，即大乘之習所成種姓，亦即人道之乘也。換言之，人道之正乘，即大乘之始階也。”可見，太虛在構建人生佛教（後發展為人間佛教）時，也對人間佛教的階位進行了判別，在太虛看來，人間佛教作為人道之正乘，“即大乘之始階也”。太虛：《佛教之人生觀》一文。

星雲大師在其《建立人間佛教的性格》一文中指出：“佛陀出生在人間，修行在人間，成道在人間，說法在人間，他的一生正是人間佛教性格的體現；佛陀說法49年，講經300余回，不是對神仙、鬼怪說的，也不是地獄、旁生說的，佛法主要還是以‘人’為對象，所以它的本身就具備了人間佛教的性格。”

關於傳統表達方式的變化：星雲大師人間佛教實踐中常常將其傳統性的內容進行了通俗化的表達，比如大師極力提倡“三好”“四給”“五和”。從佛教本懷來看，“三好”雖然挺起來簡單明瞭，但事實上它卻簡潔概括一切佛法的根本修持方法——“身口意”的修持

广义的人间佛教与狭义的“人间佛教”

人間佛教可以分為——廣義的人間佛教與狹義的人間佛教

何謂廣義的人間佛教？何謂狹義的人間佛教？

两者的共性與特殊性：即都宣導佛教的人間性品格、現實主義品格、大乘六度四攝及四無量心的慈悲利他精神，以及佛教在人間生活中展現的慈悲、戒行、般若智慧——而這些都來自於佛陀的本懷，是人間佛教的傳統性。

特殊性：時空與化地的變異性

四 人間佛教的超越性與神聖性

太虛對人間佛教超越性的理解：

太虛在和梁漱溟爭議人間佛教的超越性時就指出：“（人間佛教）下者可漸之以五乘的佛法，除惡行善，以增進人世的福樂。中者可漸之以三乘共佛法，斷妄證真，以解脫人生的苦惱。上者可頓之以大乘的不共法，即人而佛，以圓滿人性之妙覺。”可見，人間佛教並不是只追求現世的安樂，而是最終趨向佛道與究竟解脫。（太虛：《論梁漱溟〈東西方文化及其哲學〉》一文）

階位性——共法與不共法

太虛對於佛陀本懷的理解與堅持及其對日本考據學的批判

太虛大師曾云“中國佛教的特質在禪宗”，我們看到人間佛教恰恰也繼承了禪宗的精神與風骨。禪宗的超越性是體現在當下的日常生活之中，體現在心的覺悟之中，體現在砍柴担水的平常日用之中，體現在當下的呈現之中。

星雲大師對人間佛教超越性與神聖性的理解：

正如星雲大師在其新著《人間佛教佛陀本懷》一書中所說：“你依止佛陀三法印、四聖諦、十二因緣、六度萬行等修行，發菩提心，行菩提道，這不是神聖性嗎？每一個人都能信仰人間佛教，都能人我和諧、家庭幸福、積極增上、解脫自在……，這不是神聖性嗎？人間佛教是以人為本，不假神權，真正的佛法是創造人生的究竟幸福，“自依止，法依止”，這不是神聖性嗎？人間佛教走入社會、服務社會大眾，所謂弘法利生，上求佛道，下化眾生，這樣的胸懷和理想，不都是神聖性嗎？”（參見星云大師：《人間佛教佛陀本懷》（序）第10頁）

星雲大師說：我死後沒有舍利——禪者的風骨

四 相關問題思考

- （一）從時空變化的維度思考“人間佛教”。
這涉及到“宗教觀”的問題——“發展的宗教觀”VS“原教旨主義的宗教觀”
- （二）從佛教史的真實性角度來理解人間佛教的人間性（历史人间佛教——当下人间佛教）
- （三）從佛教的自身超越傳統、神聖/世俗關、“人與佛”關係、“人-神”關係係傳統來理解當代人間佛教，區分世俗化、神聖性、商業化、庸俗化在不同語境中的不同含義及其之間的差異性
- （四）人與人間都在變化之中，人間佛教也是在成長與發展之中

發展的眼光看佛教的時空演變

佛教的時間變化

(一) 釋迦牟尼創教

(二) 佛教的分化

1、原始佛教

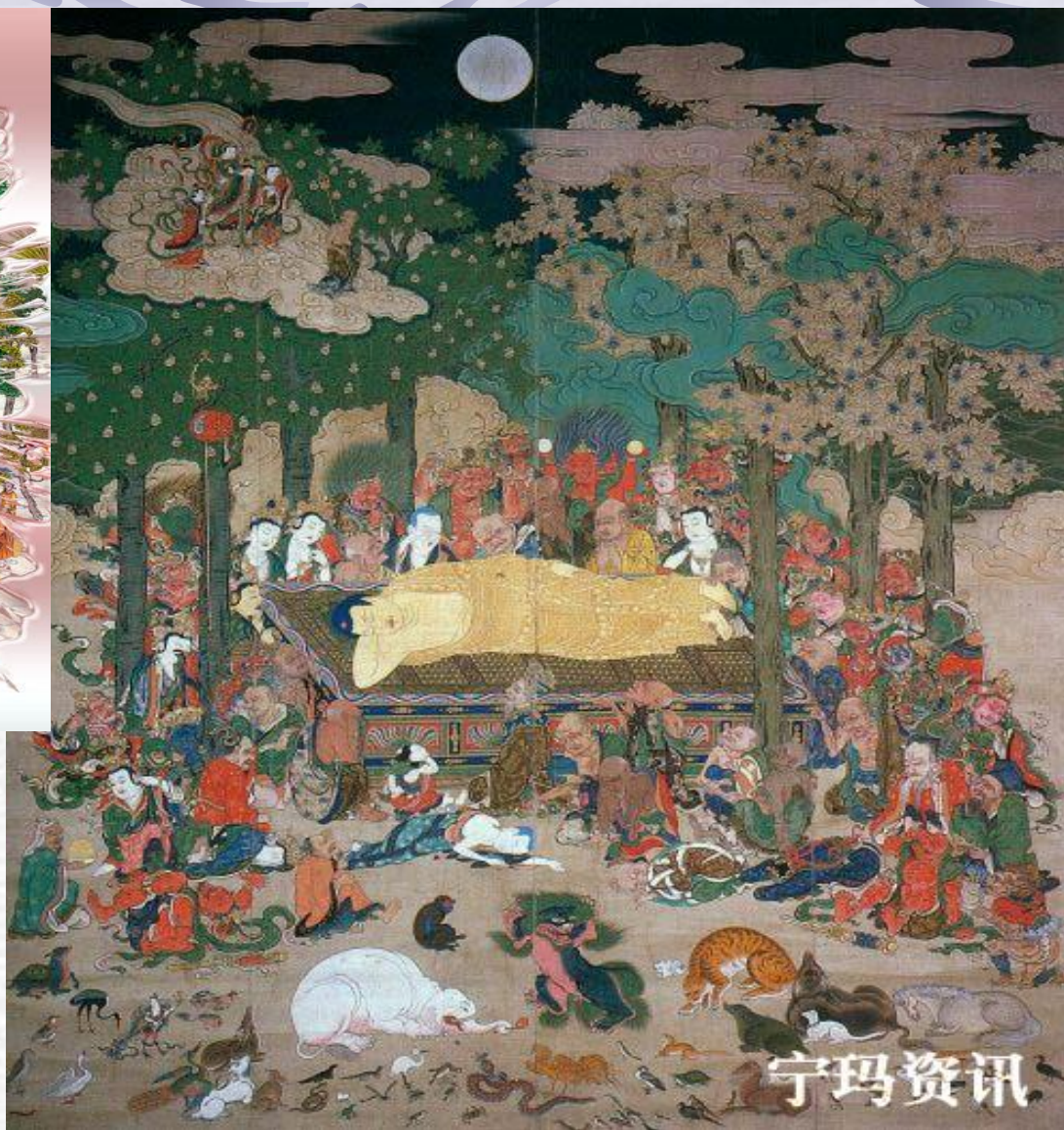
2、部派佛教

3、大乘佛教

4、密教

時間：佛教的緣起與流變；
今年是佛曆 2562年





佛陀住世時間大約
與孔子同時代

宁玛资讯

發展的眼光看佛教的時空演變

佛教的空間傳播

(一) 北傳

(二) 南傳傳

佛教經典三大語系的形成

- 1、漢語系佛教
- 2、巴厘語系佛教
- 3、藏語系佛教

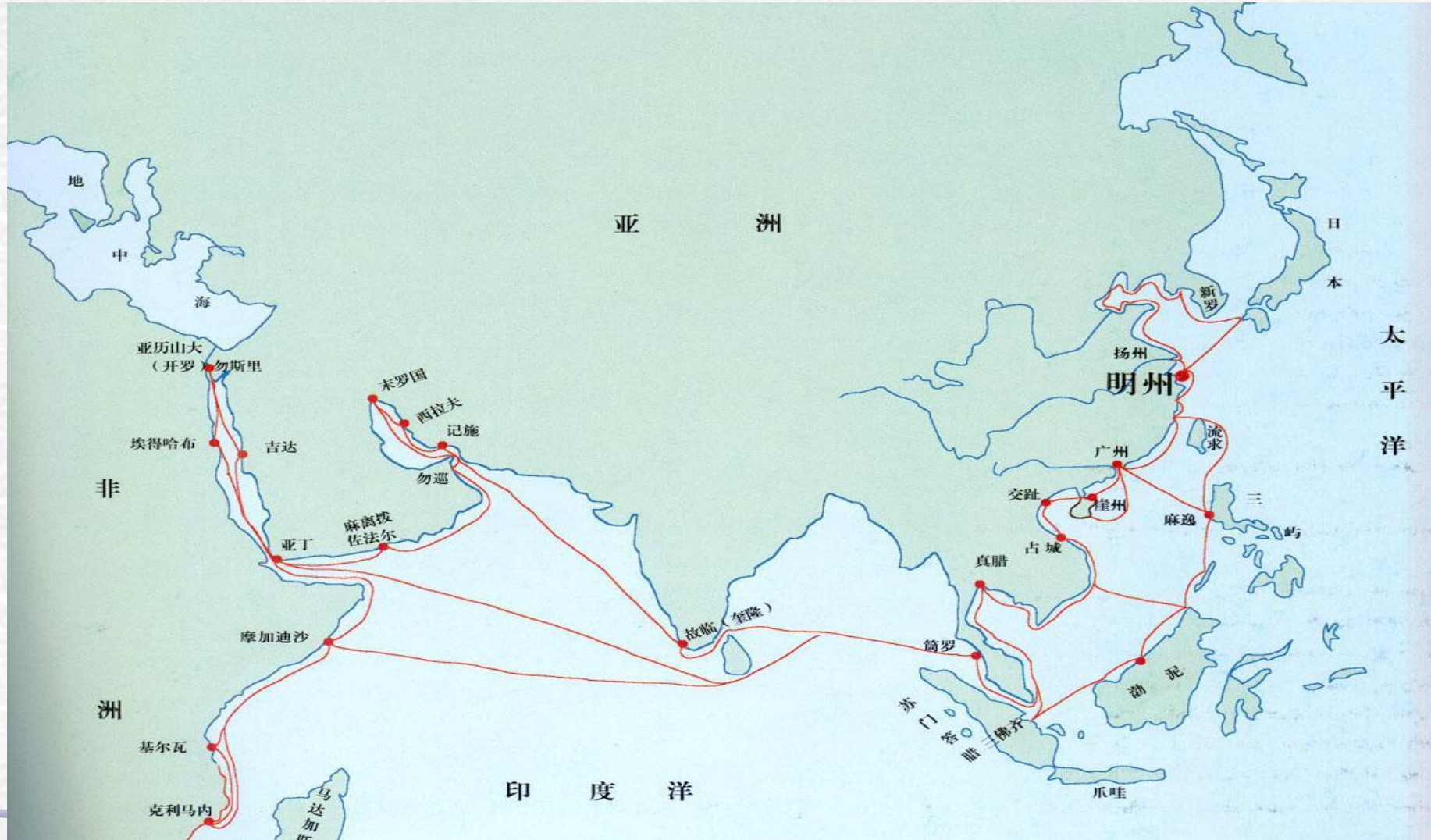
空間：佛教的空間
傳播與經典的翻譯——
由地方性宗教成為世界
性的宗教





海上絲綢之路及其東申

Silk road on sea



佛教的中國化

其他各種地方化.....

- (一) 傳入時期 — 兩漢之際 (東漢)
- (二) 鞏固和發展時期 — 魏晉南北朝
- (三) 最終完成時期 — 隋唐八大宗派形成
- (四) 波折發展
 - 宋元明清
 - 近現代



中華第一寺：白馬寺



作為發展的佛教觀與作為整體的佛教觀

——以黃河源流為例



黃河水系圖



佛教的源與流

佛教的變與不變

不變：基本原理——緣起義——空
——三法印——經教——智慧傳統
日光之下并無新事——《聖經 舊約
傳道書》

變化：佛教要契合時代與所化地方的
特殊性而隨機變化——即所謂

“契理契機”

重溫星雲大師的話

“佛說的、人要的、淨化的、善美的，凡有助於增進幸福人生的教法，都是人間佛教”

“三好運動”——即說好話，做好事，存好心。

持守身口意修持的根本法則