

**科目總表**

| 科目編號                                  | 科目名稱                   | 學分 |
|---------------------------------------|------------------------|----|
| <b>範圍一： 文化學科通論</b>                    |                        |    |
| ANTH1010                              | 人類與文化                  | 3  |
| ANTH1410                              | 香港的文化                  | 3  |
| CUMT1001                              | 文化管理概論                 | 3  |
| CUMT1002                              | 文化理論                   | 3  |
| CUMT1003[a]                           | 藝術發展及政策                | 3  |
| CUMT2004                              | 中國傳統物質文化               | 3  |
| CURE1001                              | 文化研究概論                 | 3  |
| CURE1003                              | 空間的文化研究                | 3  |
| CURE2025                              | 當代消費文化                 | 3  |
| CURE2031                              | 閱讀視覺文化                 | 3  |
| CURE2032                              | 青少年及流行文化               | 3  |
| CURE2037[a]                           | 文化政策                   | 3  |
| CURE2147                              | 朝聖與文化                  | 3  |
| ENGE3190                              | Literature and Culture | 3  |
| FAAS1600                              | 中國藝術傳統                 | 3  |
| FAAS1700                              | 西方藝術傳統                 | 3  |
| <b>範圍二： 藝術形式 / 學科研習</b>               |                        |    |
| 此範圍包括任何由文學院主/副修課程提供的科目，但學院課程之科目不包括在內。 |                        |    |
| <b>範圍三： 管理學科及文化管理</b>                 |                        |    |
| ANTH2510                              | 文化與商業                  | 3  |
| CUMT2002                              | 文化管理的語言和實踐             | 3  |
| CUMT2005[3005]                        | 公共及非牟利文化團體管理           | 3  |
| CUMT3001                              | 視覺藝術管理                 | 3  |
| CUMT3002                              | 表演藝術管理                 | 3  |
| CUMT3003                              | 新媒體藝術管理                | 3  |
| CUMT3004                              | 公共及社區藝術                | 3  |
| CUMT4001                              | 文化管理綜合研習               | 3  |
| CUMT4003                              | 文化導向的城市發展              | 3  |
| CUMT4102                              | 專題研習                   | 3  |
| CUMT4103                              | 實習                     | 3  |
| CURE2048                              | 文化管理：理念與實踐             | 3  |
| FAAS4201                              | 藝術專業專修                 | 3  |
| FINA2010                              | 財務管理                   | 3  |
| MGNT1020                              | 管理原理                   | 3  |
| MGNT2040                              | 人力資源管理                 | 3  |
| MGNT2510                              | 國際企業導論                 | 3  |
| MKTG2010                              | 市場管理                   | 3  |
| TRAN3800                              | 藝術翻譯                   | 3  |
| <b>範圍四： 文化管理專修</b>                    |                        |    |

|                        |                         |   |
|------------------------|-------------------------|---|
| <b>i. 文化遺產、保育及文化旅遊</b> |                         |   |
| ANTH2720               | 香港考古學                   | 3 |
| ANTH2730               | 文化遺產保護                  | 3 |
| ANTH2760               | 中國的文化遺產                 | 3 |
| ANTH3370               | 旅遊與文化                   | 3 |
| ARCH1320               | 建築之體驗                   | 3 |
| CHLL4320               | 古典戲曲                    | 3 |
| CUMT3009               | 中國古物詮釋                  | 3 |
| CUMT4101               | 文化管理專題                  | 3 |
| CURE2042               | 戲曲與文化                   | 3 |
| CURE2375               | 香港廟宇與節誕                 | 3 |
| CURE4024               | 文化及文物保育                 | 3 |
| FAAS2102               | 中國新石器至青銅時代藝術            | 3 |
| HIST4203               | 香港的傳統中國節日——歷史人類學的視野     | 3 |
| HIST5559               | 香港的古物與古蹟                | 3 |
| <b>ii. 文化機構及項目策劃</b>   |                         |   |
| ANTH4720               | 博物館與人類學                 | 3 |
| CURE2047               | 表演研究                    | 3 |
| CURE3030               | 文化評論工作坊                 | 3 |
| CURE4031               | 藝術、政治宣傳及社會行動            | 3 |
| CUMT3008               | 藝術節的策劃和管理               | 3 |
| CUMT4005               | 藝術與政治宣傳                 | 3 |
| CUMT4007               | 博物館研究                   | 3 |
| ENGE1800               | Drama in Performance I  | 3 |
| ENGE2700               | Drama in Performance II | 3 |
| FAAS2117               | 從殖民地的建立至二十一世紀早期香港藝術     | 3 |
| FAAS3108               | 當代藝術——後現代時期的藝術取向        | 3 |
| FAAS4119               | 西方藝術理論史圖說——柏拉圖至後現代主義    | 3 |
| HIST5514               | 公眾歷史特別專題：博物館研究          | 3 |
| HIST5561               | 博物館與歷史詮釋                | 3 |
| MUSC2522               | 當代亞洲音樂                  | 2 |
| MUSC3812               | 音樂與城市                   | 2 |
| MUSC3872               | 世界音樂導論                  | 2 |
| <b>iii. 文化及創意產業</b>    |                         |   |
| CHLL3402               | 現代中國文學與電影               | 3 |
| CHLL4401               | 文學與藝術                   | 3 |
| CHLL4403               | 香港文學                    | 3 |
| CHLL4408               | 中國現代文學與文化               | 3 |
| CURE2030               | 香港電影                    | 3 |
| CURE3024               | 創意與創意工業                 | 3 |
| CURE3026               | 新媒體與虛擬文化                | 3 |
| CURE3027               | 文化及創意產業                 | 3 |
| ENGE3260               | Creative Writing        | 3 |
| JASP2100               | 日本及亞洲文化創意工業             | 3 |

|          |              |   |
|----------|--------------|---|
| JASP2200 | 日本動畫、漫畫及遊戲入門 | 3 |
| JASP2400 | 日本傳媒文化       | 3 |
| JASP3470 | 日本青少年文化在亞洲   | 3 |

[a] 學生只可在 CUMT1003 及 CURE2037 兩科中選修其中一科。

[ ] 該科於二〇一四至一五年度以前開設之舊編號。