

文化管理
二〇一九至二〇年度入學學生適用

| | |
|--|---------|
| 副修課程名稱 策展與藝術策略 | |
| 副修課程要求 | |
| 學生須至少修畢以下科目共 18 學分，其中至少兩科為 3000 或以上程度之科目： | |
| 1. 必修科目： | 學分 6 |
| CUMT2007, FAAS2117 | |
| 2. 選修科目： | 12 |
| (a) 從以下科目選修兩科：CUMT3001, 3004, 3005, 3008 | |
| (b) 從以下科目選修兩科[a]：FAAS2208, 3108, 3229, 4201 | |
| 共： | 18 |
| 註： | |
| [a] 文化管理主修生不得修讀 FAAS3108 及 FAAS4201 以符合選修科目 2(b)之要求。 | |

| 科目總表 | | |
|--|--------------|----|
| 科目編號 | 科目名稱 | 學分 |
| 範圍一： 文化學科通論 | | |
| ANTH1010 | 人類與文化 | 3 |
| ANTH1410 | 香港的文化 | 3 |
| CUMT1001 | 文化管理概論 | 3 |
| CUMT1002 | 文化理論 | 3 |
| CUMT1003 | 藝術發展及政策 | 3 |
| CUMT2004 | 中國傳統物質文化 | 3 |
| CUMT2006 | 從展覽認識中國藝術 | 3 |
| CURE1001 | 文化研究概論 | 3 |
| CURE1003 | 空間的文化研究 | 3 |
| FAAS1600 | 中國藝術傳統 | 3 |
| FAAS1700 | 西方藝術傳統 | 3 |
| 範圍二： 藝術形式／學科研習（只適用於持副學士學位／高級文憑入讀高年級生學額、主修文化管理文學士課程（CUMSN）的學生） | | |
| 此範圍包括任何由文學院主／副修課程提供的科目，但學院課程之科目不包括在內。 | | |
| 範圍三： 管理學科及文化管理 | | |
| ANTH2510 | 文化與商業 | 3 |
| CUMT2002 | 文化管理的語言和實踐 | 3 |
| CUMT2005 | 公共及非牟利文化團體管理 | 3 |
| CUMT3001 | 視覺藝術管理 | 3 |
| CUMT3002 | 表演藝術管理 | 3 |
| CUMT3004 | 公共及社區藝術 | 3 |

| | | |
|------------------------|-------------------------|---|
| CUMT4001 | 文化管理綜合研習 | 3 |
| CUMT4003 | 文化導向的城市發展 | 3 |
| CUMT4102 | 專題研習 | 3 |
| CUMT4103 | 實習 | 3 |
| FAAS4201 | 藝術專業專修 | 3 |
| MGNT1020 | 管理原理 | 3 |
| MGNT2040 | 人力資源管理 | 3 |
| MGNT2510 | 國際企業導論 | 3 |
| MKTG2010 | 市場管理 | 3 |
| 範圍四： 文化管理專修 | | |
| i. 文化遺產、保育及文化旅遊 | | |
| ANTH2720 | 香港考古學 | 3 |
| ANTH2730 | 文化遺產保護 | 3 |
| ANTH2760 | 中國的文化遺產 | 3 |
| ANTH3370 | 旅遊與文化 | 3 |
| ARCH1320 | 建築之體驗 | 3 |
| CUMT2001 | 中國考古學與飲食文化 | 3 |
| CUMT3009 | 中國古物詮釋 | 3 |
| CUMT4004 | 考古學及現代應用 | 3 |
| CUMT4101 | 文化管理專題 | 3 |
| CURE2042 | 戲曲與文化 | 3 |
| CURE2375 | 香港廟宇與節誕 | 3 |
| CURE4024 | 文化及文物保育 | 3 |
| FAAS2102 | 中國新石器至青銅時代藝術 | 3 |
| ii. 文化機構及項目策劃 | | |
| ANTH4720 | 博物館與人類學 | 3 |
| CUMT2003 | 二十世紀中國的藝術體制 | 3 |
| CUMT2007 | 策展導論 | 3 |
| CUMT2010 | 音樂、文化、外展 | 3 |
| CUMT2013 | 二十世紀中國的藝術體制 | 2 |
| CUMT3005 | 策展計劃及實踐 | 3 |
| CUMT3008 | 藝術節的策劃和管理 | 3 |
| CUMT4005 | 藝術與政治宣傳 | 3 |
| CUMT4007 | 博物館研究 | 3 |
| CUMT4008 | 進階博物館研究 | 3 |
| CURE2047 | 表演研究 | 3 |
| CURE3030 | 文化評論工作坊 | 3 |
| ENGE1800 | Drama in Performance I | 3 |
| ENGE2700 | Drama in Performance II | 3 |
| FAAS2117 | 從殖民地的建立至二十一世紀早期香港藝術 | 3 |
| FAAS3108 | 當代藝術——後現代時期的藝術取向 | 3 |
| iii. 文化及創意產業 | | |
| CUMT2009 | 藝術市場導論 | 3 |
| CUMT3003 | 新媒體藝術管理 | 3 |
| CUMT3007 | 創意產業與創業 | 3 |

| | | |
|----------|------------------|---|
| CURE2030 | 香港電影 | 3 |
| CURE3026 | 新媒體與虛擬文化 | 3 |
| CURE3027 | 文化及創意產業 | 3 |
| ENGE3260 | Creative Writing | 3 |
| JASP2200 | 日本動畫、漫畫及遊戲入門 | 3 |
| JASP2400 | 日本傳媒文化 | 3 |
| JASP3470 | 日本青少年文化在亞洲 | 3 |

關於藝術科目，請參閱藝術課程的科目總表。