

SANYI YUFA: JIEGOU · GONGNENG · YUJING

CHUZHONGJI HANYU YUFADIAN JIAOXUE ZHINAN

# 三一语法

## 结构 · 功能 · 语境

——初中级汉语语法点教学指南

冯胜利 施春宏 著



北京大学出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS

## 作者简介

---

冯胜利，香港中文大学中文系教授。1982年毕业于北京师范大学中文系汉语史专业，获硕士学位；1995年获美国宾夕法尼亚大学语言学博士学位。1994-2003年任堪萨斯大学东亚系副教授和副教授；2003-2010年任哈佛大学东亚系汉语应用学科教授及中文部主任；2005年任北京语言大学长江学者，至今任该校特聘教授、博士生导师；现任《语言暨语言学》副主编。主要研究韵律语法、语体语法、汉语史、韵律诗体及汉语二语教学。出版专著有《汉语韵律句法学》《汉语的韵律、词法与句法》《汉语韵律语法研究》《汉语书面用语初编》《汉语韵律诗体学论稿》等，并发表论文百余篇。

SANYI YUFA: JIEGOU · GONGNENG · YUJING

CHUZHONGJI HANYU YUFADIAN JIAOXUE ZHINAN

# 三一语法

## 结构·功能·语境

——初中级汉语语法点教学指南

冯胜利 施春宏 著



北京大学出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS

## 图书在版编目(CIP)数据

三一语法：结构·功能·语境：初中级汉语语法点教学指南/冯胜利，施春宏著. —北京：北京大学出版社，2015.9

ISBN 978-7-301-26208-5

I. ①三… II. ①冯… ②施 III. ①汉语—语法—对外汉语教学—教学参考资料 IV. ①H195.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第198955号

书 名	三一语法：结构·功能·语境——初中级汉语语法点教学指南
著作责任者	冯胜利 施春宏 著
责任编辑	唐娟华
标准书号	ISBN 978-7-301-26208-5
出版发行	北京大学出版社
地 址	北京市海淀区成府路205号 100871
网 址	<a href="http://www.pup.cn">http://www.pup.cn</a> 新浪微博:@北京大学出版社
电子信箱	zpup@pup.pku.edu.cn
电 话	邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62753374
印 刷 者	三河市博文印刷有限公司
经 销 者	新华书店
定 价	650毫米×980毫米 16开本 15.75印张 261千字 2015年9月第1版 2015年9月第1次印刷 39.00元

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究

举报电话：010-62752024 电子信箱：fd@pup.pku.edu.cn

图书如有印装质量问题，请与出版部联系，电话：010-62756370

# 目 录

1. 挨 .....	1	26. ....出 <sub>1</sub> .....	24
2. “把”字句 .....	1	27. ....出 <sub>2</sub> .....	24
3. 吧 <sub>1</sub> .....	3	28. 除了.....(以外),都/全/没 有(不) .....	25
4. 吧 <sub>2</sub> .....	4	29. 除了.....(以外),还/也/只 .....	26
5. “被”字句 .....	5	30. 从 .....	27
6. 比 .....	6	31. 从(来)不/没 .....	28
7. 别 .....	7	32. 从.....到.....	29
8. 并不/并不是/并没(有) ...	8	33. 从.....起/开始 .....	29
9. 不 <sub>1</sub> .....	9	34. 代 .....	30
10. 不 <sub>2</sub> .....	10	35. 当.....时/的时候 .....	31
11. 不 <sub>3</sub> .....	12	36. 到 <sub>1</sub> .....	32
12. 不 <sub>4</sub> .....	13	37. 到 <sub>2</sub> .....	32
13. 不.....不.....	13	38. 到 <sub>3</sub> .....	33
14. ....不了 .....	14	39. 到 <sub>4</sub> .....	34
15. 不如 .....	15	40. 到底 <sub>1</sub> .....	35
16. 不是.....就是..... <sub>1</sub> .....	16	41. 到底 <sub>2</sub> .....	35
17. 不是.....就是..... <sub>2</sub> .....	16	42. 地 .....	36
18. 不是.....吗 .....	17	43. 的 <sub>1</sub> .....	37
19. 不太 .....	18	44. 的 <sub>2</sub> .....	38
20. 不怎么 .....	19	45. 的 <sub>3</sub> .....	39
21. 才 <sub>1</sub> .....	20	46. ....的时候 .....	40
22. 才 <sub>2</sub> .....	21	47. 得de .....	41
23. 差点儿 .....	21	48. 得/不 .....	42
24. 常常 .....	22		
25. ....成 .....	23		

49. ……得不错	43	79. 过	67
50. ……得多	44	80. 还 <sub>1</sub>	68
51. 得děi	44	81. 还 <sub>2</sub>	69
52. 动词重叠	45	82. 还是 <sub>1</sub>	70
53. 都	47	83. 还是 <sub>2</sub>	71
54. 都……了	48	84. 还是 <sub>3</sub>	72
55. 对	48	85. 好	73
56. ……对不对	49	86. ……好	73
57. 对不起	50	87. 好好儿 <sub>1</sub>	74
58. 对……来说	51	88. 好好儿 <sub>2</sub>	75
59. 对于	52	89. 好吗	76
60. 多 <sub>1</sub>	53	90. 和	76
61. 多 <sub>2</sub>	53	91. 很 <sub>1</sub>	78
62. 多大	54	92. 很 <sub>2</sub>	78
63. ……多了 <sub>1</sub>	55	93. ……坏了	79
64. ……多了 <sub>2</sub>	56	94. 会 <sub>1</sub>	80
65. 多少	57	95. 会 <sub>2</sub>	81
66. 非……不可	57	96. 或者	82
67. 刚才	58	97. ……极了	83
68. 刚刚 <sub>1</sub>	59	98. 几	84
69. 刚刚 <sub>2</sub>	60	99. 几点	85
70. 给 <sub>1</sub>	61	100. 几岁	86
71. 给 <sub>2</sub>	61	101. 叫	86
72. 给 <sub>3</sub>	62	102. 就 <sub>1</sub>	87
73. 跟 <sub>1</sub>	62	103. 就 <sub>2</sub>	87
74. 跟 <sub>2</sub>	63	104. 就要……了	88
75. 跟/和/同/与……一样	64	105. ……开	89
76. 跟/和/同/与……相比	64	106. ……看	90
77. 更	65	107. 看样子	91
78. 怪……的	66	108. 可	92
		109. 可……了	93

110. 可不能	94	141. 能 <sub>2</sub>	120
111. 可能	94	142. 能 <sub>3</sub>	121
112. 可以 <sub>1</sub>	95	143. 能 <sub>4</sub>	121
113. 可以 <sub>2</sub>	96	144. 能够	122
114. 口	96	145. 你(您)看…… <sub>1</sub>	122
115. 来	97	146. 你(您)看…… <sub>2</sub>	123
116. ……来	98	147. ……起来 <sub>1</sub>	124
117. 了 <sub>1</sub>	99	148. ……起来 <sub>2</sub>	125
118. 了 <sub>2</sub>	100	149. ……起来 <sub>3</sub>	126
119. ……(了)半天	101	150. 千万	127
120. 离	102	151. 亲自	128
121. 连……都/也	102	152. 请	128
122. 吗	104	153. 请问	129
123. ……满	104	154. 去	130
124. 没/没有 <sub>1</sub>	105	155. ……去	131
125. 没/没有 <sub>2</sub>	106	156. 全 <sub>1</sub>	131
126. 没/没有 <sub>3</sub>	107	157. 全 <sub>2</sub>	132
127. 没有……不	107	158. 让	133
128. 没有……那么/这么	108	159. ……上 <sub>1</sub>	134
129. 名词谓语句 <sub>1</sub>	109	160. ……上 <sub>2</sub>	135
130. 名词谓语句 <sub>2</sub>	111	161. ……上 <sub>3</sub>	136
131. 名词谓语句 <sub>3</sub>	112	162. ……上 <sub>4</sub>	136
132. 哪儿/哪里	112	163. ……上来 <sub>1</sub>	137
133. 那	113	164. ……上来 <sub>2</sub>	138
134. 那么	114	165. ……上去 <sub>1</sub>	139
135. 那样	115	166. ……上去 <sub>2</sub>	140
136. 难道/难道说	116	167. 谁	140
137. 呢 <sub>1</sub>	117	168. ……什么的	141
138. 呢 <sub>2</sub>	117	169. 什么地方	142
139. 呢 <sub>3</sub>	118	170. 什么时候	142
140. 能 <sub>1</sub>	119	171. 是 <sub>1</sub>	143

- |                                  |     |                                  |     |
|----------------------------------|-----|----------------------------------|-----|
| 172. 是 <sub>2</sub> .....        | 144 | 202. 像/好像……似的 <sub>2</sub> ..... | 170 |
| 173. 是……不是……/不是……<br>是…… .....   | 145 | 203. 像……一样 .....                 | 171 |
| 174. 是不是…… <sub>1</sub> .....    | 146 | 204. 姓 .....                     | 171 |
| 175. 是不是…… <sub>2</sub> .....    | 147 | 205. 需要 .....                    | 172 |
| 176. 是……的 .....                  | 147 | 206. 要 <sub>1</sub> .....        | 173 |
| 177. 是……吗 .....                  | 149 | 207. 要 <sub>2</sub> .....        | 174 |
| 178. ……死了 .....                  | 149 | 208. 要……了 .....                  | 175 |
| 179. 太……了 <sub>1</sub> .....     | 150 | 209. 要是/如果……的话 …                 | 176 |
| 180. 太……了 <sub>2</sub> .....     | 152 | 210. 也 .....                     | 176 |
| 181. 挺……的 .....                  | 153 | 211. ……一点儿 <sub>1</sub> .....    | 177 |
| 182. ……完 .....                   | 154 | 212. ……一点儿 <sub>2</sub> .....    | 178 |
| 183. 往 .....                     | 155 | 213. 一……就…… .....                | 180 |
| 184. 往往 .....                    | 155 | 214. ……一下(儿) .....               | 181 |
| 185. 为 <sub>1</sub> .....        | 156 | 215. 一些 .....                    | 182 |
| 186. 为 <sub>2</sub> .....        | 157 | 216. 以前/以后 .....                 | 183 |
| 187. 为了 .....                    | 158 | 217. 已经……了 .....                 | 184 |
| 188. 位 .....                     | 158 | 218. 应该 .....                    | 185 |
| 189. 习惯 .....                    | 159 | 219. 应该……了 .....                 | 186 |
| 190. ……下 <sub>1</sub> .....      | 160 | 220. 有 <sub>1</sub> .....        | 187 |
| 191. ……下 <sub>2</sub> .....      | 160 | 221. 有 <sub>2</sub> .....        | 187 |
| 192. ……下来 <sub>1</sub> .....     | 161 | 222. 有 <sub>3</sub> .....        | 188 |
| 193. ……下来 <sub>2</sub> .....     | 162 | 223. 有的 .....                    | 189 |
| 194. ……下去 <sub>1</sub> .....     | 163 | 224. 有点儿 .....                   | 190 |
| 195. ……下去 <sub>2</sub> .....     | 164 | 225. 有……那么/这么……                  | 191 |
| 196. 先……,再…… .....               | 165 | 226. 有时/有时候 .....                | 192 |
| 197. 想 <sub>1</sub> .....        | 166 | 227. 又 <sub>1</sub> .....        | 193 |
| 198. 想 <sub>2</sub> .....        | 166 | 228. 又 <sub>2</sub> .....        | 194 |
| 199. 想 <sub>3</sub> .....        | 167 | 229. 又……又…… .....                | 195 |
| 200. 向 .....                     | 168 | 230. ……于 .....                   | 196 |
| 201. 像/好像……似的 <sub>1</sub> ..... | 169 | 231. 愿意 .....                    | 196 |
|                                  |     | 232. 越……越…… .....                | 197 |

233. 在 <sub>1</sub> .....	198	249. 这样 <sub>1</sub> .....	210
234. 在 <sub>2</sub> .....	198	250. 这样 <sub>2</sub> .....	211
235. 在 <sub>3</sub> .....	199	251. 着 <sub>1</sub> .....	212
236. 在……看来 .....	200	252. 着 <sub>2</sub> .....	213
237. 在……上 .....	200	253. ……着……着 .....	214
238. 在……下 .....	201	254. 真 .....	215
239. 在……中 .....	202	255. 正/在/正在……呢 …	216
240. 再 .....	203	256. 只 .....	217
241. 怎么 <sub>1</sub> .....	204	257. 只好 .....	217
242. 怎么 <sub>2</sub> .....	204	258. 只要……就 .....	218
243. 怎么样 <sub>1</sub> .....	206	259. 只有……才 .....	219
244. 怎么样 <sub>2</sub> .....	206	260. 住 .....	220
245. 找 .....	207	261. ……住 .....	221
246. 这 .....	208	262. 总/总是 .....	222
247. 这么 <sub>1</sub> .....	209	263. ……走 .....	223
248. 这么 <sub>2</sub> .....	209	264. 最 .....	223



# 前 言

“三一语法”是一种新型的二语教学语法体系，其基本框架包括句子的形式结构、结构的功能作用、功能的典型语境这三个维度，它们彼此独立而又相互联系，构成一个有机整体。这种三维一体的语法系统，体现了“场景驱动、功能呈现、法则匹配”这一教学法的科学性，既有很高的实践价值，同时也有很强的理论意义。

## 一、“三一语法”的缘起、内容和基本主张

“三一语法”是1998年冯胜利在哈佛大学主持中文部及哈佛北京书院时提出的，是从中文二语教学的研究、设计和管理经验中总结出来的一种二语教学语法体系。2008年秋，施春宏受哈佛大学博士后项目资助赴哈佛大学访学，我们开始了“三一语法”的合作研究。这几年我们一起讨论、研究和总结，力图把语言自身以及语言（二语）习得过程中相互关联而又彼此不同的三个维度有机地结合起来进行教学。可以说，这是一种新型的“三位一体”的二语语法教学体系。“三一语法”的基本框架是：

1. 句子的形式结构；
2. 结构的功能作用；
3. 功能的典型语境。

分别来看，上述三点中的每一点，在海内外汉语教师的教学实践中都或多或少、在这儿或在那儿地有所涉及；尤其是句子的结构，凡教学者均不可不分析、不讲解。功能学派的二语教学法也比比皆是。所以表面看来，“三一语法”是把当下两个不同学派（形式和功能）的主张有机地融合在一起。然而，需要指出的是：仅凭形式和功能两方面的学说不能产生“三一语法”；“三一语法”是“三”，不是“二”。因此，尽管“三一语法”的前两方面是形式和功能，但如下文所示，“三一语法”中的形式结构不是形式句法中的“原则和参数”（principle and parameter），也不是一般结构描写中的形式层级与关系。同理，“三一语法”中的功能不是一般意义上的功能语法中的信息结构安排，更不是认知语

法中的“象似性原则”(Iconicity Principle)之类的认知原则。所以，“三一语法”中形式和功能这两个方面虽然基于学界关于形式和功能研究的基本认识，但根据教学需要而又有所调整和发展；同时还将语境也看作语法的有机组成部分。“三一语法”的三个方面各有侧重，但并非简单杂糅，而是将教学语法所包含的几个方面有机地融合在一起，共同构成并服务于中文二语教学的语法教学体系。“三一语法”的每两个方面都是相互作用的，同时三者之间又互动共存，递相为用，统一于一个整体之中。

“三一语法”中的“形式结构”是概括形式句法中“原则参数、格位、论元”等成果以及结构语言学的成分分析而提炼出的“主体结构分析法”——句子和短语是依照虚词和实词在句中的语义特征和语法作用组织安排的，而不是按照所谓“普遍语法”(Universal Grammar)操作的结果。

“三一语法”中的“功能作用”也不是按照功能学派的功能原则说明句子和短语的组织方法，而是参酌功能研究成果而提炼出的“结构的语体用途”，亦即该句结构在汉语里是“干什么用的”——这里的功能“不管结构，重在用途”。

“三一语法”中最具特色的是第三维：“功能的典型语境”。这是我们直接从教学实践中总结出来的一个新范畴，它必须以实现功能的典型性场景、以及教与学两方面的适应性为前提，所以这里的“典型语境”不是语言分析和语言教学中所谓的一般语境，也不是简单地指汉语使用者最常见的语境。它的所指是有特定条件的，是根据教学对象的认知经验、二语习得的特定阶段和语言教学的生动便捷而归纳出来的“教学型”语境。

因此，“三一语法”的三个维度是一个系统中彼此独立而又相互联系三个新的子范畴。从实践上看，“三一语法”的基本主张是：

1. 语言教学中的每一个语法点，无论是词项式语法点（如“了”和“都”），还是句型式语法点（如“‘把’字句”和“名词谓语句”），或者特殊语块式语法点（如“一……就……”和“都……了”），都必须从上述的三个维度来考虑；

2. 对教师而言，任一语法点，均须三维地分析和理解，三维地准备和讲授；

3. 对学生而言，任一语法点，均须三维地习得和理解，三维地记忆

和使用。

需要特别指出的是，我们提出的“三一语法”是教学语法，不是“教学法”。换言之，“三一语法”的三个维度都可以通过不同的教学法来实现、来完成。所以，敬请读者不要把它们混同于教学法。

## 二、汉语教学与“三一语法”

从语言学的角度来研究汉语的二语教学，应该说是从赵元任开始的。他的《国语入门》（1948）的前言，就是后来《汉语口语语法》（1968）的前身。后来国内外相继出现了许多汉语二语教学语法的文章和专著，如李英哲等《实用汉语参考语法》（1990）、刘月华等《实用现代汉语语法》（1983）、李德津等《外国人实用汉语语法》（1988）、房玉清《实用汉语语法》（1992）、邢志群所著 *Teaching and Learning Chinese as a Foreign Language: A Pedagogical Grammar*（2006）、吕文华《对外汉语教学语法探索》（增订本）（2008）、温晓虹《汉语作为外语的习得研究——理论基础与课堂实践》（2008）、邓守信《对外汉语教学语法》（2010）等都是代表。根据冯胜利在北美20余年的中文教学经验，早期少数学者在教学语法方面虽然做过大量的工作，但那时候的教师一般都把语法当作应急之需，没有系统的研究，更没有从系统功能角度考虑教学问题。上世纪80年代以后，大批语言学和二语教学的研究生毕业后从事中文教学，有的将形式句法的理论引入中文教学，有的将功能语法、社会语言学的理论拿来编写教材，以至于语言学研究 and 教学两个方面，都出现了“形式和功能”的对立与争论。

就理论而言，这种“执偏俱全”的方法和个人的学术训练背景有关，同时也是研究深入的需要，所以无可厚非。然而在实践领域，一张纸的两个面都是不可偏废的。马神武（James D. McCawley）曾经说过，如果研究胃而不管它的消化功能，恐怕难以得其真谛。同理，研究人的眼睛而不管它的视觉功能，也很难得其本质。基于这种思考，虽然我们的学科训练是形式句法或功能语言学、社会语言学，但在中文的语法教学上，始终主张“形式—功能珠联璧合”的教学实践。冯胜利（2008a）在加州中文教学年会上强调“结构功能观”的教学语法主张，认为“每一结构均有功能，每种功能皆有结构”。语言教学必须“形式—功能”兼顾而不能偏废。这样“体用兼备”才可以做到事半功倍。然而，做到“体用兼备”就能满足汉语二语教学的需要和解决汉语二语教

学中的问题了吗？换言之，让学生知道了句型（以及各种结构类型）的结构和功能，他们就会用了吗？

就学生而言，掌握句型的体和用，充其量是知道了“是什么”和“干什么”的问题，然而，还有一个“在哪儿用”的问题。很可惜，这个问题长期以来没有引起人们的重视。

就教师而言，知道了所教句型的结构和功能，仍然不能保证该教师可以在课堂上把该句型的结构和用途富有成效地教给学生。在教师培训中，最头疼的问题是教师不知道对给定的句型“从何教起”，亦即不知道“该句型应当怎么教”。

有鉴于此，为解决学生“语言习得脱离实际”的问题，为解决教师“语言教学无从下手”的问题，我们把语境引入“教学语法”中来，于是形成三维一体的教学语法系统。这个新的教学语法体系原名“三维语法”，后来经反复讨论后定名为“三一语法”（Trinitarian Grammar）。

### 三、为什么“三维”是教学语法的新体系

结构加功能，并不新；教学要有语境，也不稀奇；然而，将三者有机地融合为语法体系，这还是第一次。三者之中的每一部分/维度，也和以往的理解和要求有所不同。

首先，语法不能没有结构，教学语法当然也就不能不讲结构（二语习得和一语习得不同，后者可以不讲或少讲结构）；然而，问题是怎么讲结构。由于每个语法点的形式结构最终都体现为某种句子型式，因此为了说明方便，下面便以“句型”来说明。当然，这里的句型不但包括传统语法教学中所说的句式，而且也比一般教材中所言的句型要宽泛得多。在语法教学中，凡是句子的结构型式，都可以视为句型。

以初级阶段的“把”字句教学为例。“把”在传统句法里是“介词”；在形式句法里可以分析成“轻动词”（light verb）或者“助动词”，在形式语义学中则可以分析为“表界标记”。教学语法必须根据这些成果将其结构（的属性和条件）概括得既全面，又简单。譬如：

[形式结构] A+把+B+V-R/PP

- (1) B须是有定的NP；
- (2) V须是行为性动词；
- (3) V的后面要么带一般补语（R），要么带地点性成分（PP）。

一个句型的“形式结构”应当包含两个部分：一是该句型的基本结构形式（符号简明）；二是对该结构的特征的说明（要求清楚、明了）。上面的三条说明是根据学界以往和新近的研究成果归纳而成（当然，这还只是基于基础教学阶段的需要而做的结构分析）。这三点都与语义和句法有关，其中第一点和第三点还表现出韵律上的要求。“形式结构”的内容跟下面的“功能作用”有一定的对应关系。注意，这里“结构”要点所关注的是根据该结构教学的一般要求来决定的，因此该结构的特殊用法、拓展用法或变形的用法，都不是基础教学语法所涉及的对象。这种做法在海外叫作“地滚球”式的教学法。“地滚球”是美国普林斯顿大学中文组前主任陈大端先生提出的一个极其重要的教学语法的原则，可惜未能引起学界足够的重视。其基本思想是：任何句型的教授都要根据二语习得者的背景（其母语、接触或学习目标语的年限及水平等）以及该句型的结构语义规则来决定该句型的中心点及连属的内容。恰如“铁球滚地”，其辙深辙宽（=该语法点的中心要点及连属内容）取决于草地的土质（二语习得者的母语）和承受力（水平）；最关键者，球滚的辙迹不可能和球的直径一样宽（亦即，不能教授该句型的全部内容和知识），否则就不是“地滚球”，而成了“落汤鸡”。

下面看“把”字句的功能：

[功能作用] “把”字句是用来表达：

- [1] 物体的移位；
- [2] 行为引发的结果。

形式结构是“体”，功能作用是“用”。因此，三一语法的“功能”不完全是功能句法的“功能”。三一语法的功能要解决的问题是“该结构在交际中是干什么用的”，不是功能语法通常研究的“该结构是如何在功能作用下形成的”。该结构是不是因为某种用途才形成这样的构型，不是我们关心的对象（那是功能语法学家的事）；教学语法关心的是“这个形式在交际中是用来干什么的”的问题。譬如说，“把”字句在交际中是用来干什么的？功能语法没有把它当作重要目标来研究，教学语法以前也没有专项研究来讨论这类问题。我们建立的三一语法则以这个问题为目标，给出每个句型的实际用途。显然，三一语法的“功能”要比功能语法的“功能”具体、现实。而唯其更具体、更现实，它才能满足或实现教学语法的目的。

无疑，上面“把”字句的两个用途是我们从最新的功能语法的研究

成果中提炼、概括出来的。有了这个概括，我们就可以简洁地说，汉语里的“把”字句是用来表达“物体移位”和“行为结果”的。有人会问：这样概括“把”字句的用途是不是太窄了，太偏了？因为“把”字句的传统分析是“处置”，现在怎么不“处置”了啊？其实，“处置”这个术语在语言学上虽有精炼之处，但在教学语法上却非常含混——老师明白，但学生很难明白，尤其是西方学生。因此“处置”不能满足我们上面说的“简洁”的要求。其次，根据张伯江（2000）、张旺熹（2001）等人的研究，“把”字句的语义核心是位移，而“位移”或“移位”的概念非常具体，容易让学生理解和把握（尤其是基础阶段）。因此以“移位”为“把”字句的用途不是“偏”而是“正”。再次，位置移动则有变化，有变化则有结果，因此“把”字句的第二个作用说成是“表达行为引发的结果”，这也可以概括“把”字句的其他（或将来再学）的功能（施春宏，2010a）。这样看来，上面概括出的两条作用，大体可以成立。重要的是，它能让老师和学生知道“把”字句是干什么用的了。当然，研究确定三一语法的“功能作用”，是一项非常繁巨的工作，研究者不仅要熟悉该句型的句法语义结构方面的已有分析和语言事实，同时还要根据二语习得的规律选择和制定该句型不同功能的主和次。在这方面，我们需要并期待更多、更深入的后续研究和丰富有效而又具有创造性的教学经验。

特别要引起注意的是，我们说“把”字句的功能是移位，并不等于说“把”字句在实际语言应用时或者在描写位移事件时，比其他句式用得更多。大家知道，一个语义概念可以用不同的语法格式来表达。同义或近义句型之间的使用频率的高低，和该句型的功能作用是两个不同的问题，不能混淆。因此，我们说“把”字句的主要功能是“移位”，并不意味着没有其他表移位的句型，更并不意味着“把”字移位的使用比其他移位句的使用频率就一定要高。

同时还要清楚，知道了“干什么用”并不意味着就知道了“在哪儿用”。这是我们最近几年在教学中发现的“教学语法”中的最重要的问题之一。<sup>①</sup>由此，我们进一步思考的问题是：教学语法是不是截止到“语言本身”就完成了任务了呢？以前学界似乎没有提出过这个问题，因为以前的教学语法都截止在语言的本身，语言之外的问题似乎就不是语法所

<sup>①</sup> 这实际就是语体语法“交际四要素（对象、场所、内容、态度）”中对“场所”的语法要求的表现。

管的了。所以，尽管教学语法为的是教学，它却不管语言之外的教学问题。然而事实是：句型结构和功能全都掌握以至纯熟了以后，老师也未必就知道怎么教或从哪儿教起、学生未必知道怎么用或在哪儿用。这实际上就是“懂”和“会”的关系问题：“懂”（理解）未必“会”（能够使用），只有“会”了才算真正地“懂”。教学的根本目的是“会用”。常见的现象是：熟悉语法的老师上课时滔滔不绝地讲语法，学过语法的学生下课以后却沉默不语，不知所用。前者是按捺不住地告诉学生老师所学的语法知识；后者是苦不堪言地学无所用。有鉴于此，我们突破教学语法的传统，把语言本身（形式和功能）之外的“语境”这一要素也加进来，不仅让形式表现出其固有的功能，同时让功能有发挥其作用的典型情景。这就是三一语法中的“典型语境”的来源。就“把”字句而言，它使用的典型语境是什么呢？我们的设计是：

[典型语境]是和移位/结果有关的：

(1) 搬家、安置家具、物品等。例如：

- ① 他们把好看的家具都搬走了。
- ② 他把电视放到了桌子上，把画挂在了客厅里。

(2) 整理房间、打扫卫生。例如：

- ① 女朋友一来，他就把脏衣服都扔到了床底下。
- ② 桌子上书太乱了，你得去把它们摆整齐了。
- ③ 你把你的房间打扫打扫吧！
- ④ 我把家里所有的窗户都擦完了。

.....

功能实现的情景多种多样，而三一语法体系里面所提炼的语境必须是最典型与/或具代表性的，而且这种语境是基于学习者的认知经验和习得阶段而定的。前者是逻辑的产物，后者是教学的需要。二者合则两美，离则两伤。从这两者出发，我们制定了如下“提炼典型语境”的原则：

- A. 该句型出现频率最高的场景；
- B. 代表该句型结构功能最典型的场景；
- C. 描述该场景的词语为习得者已学者；
- D. 所描述的场景与习得者的生活有关者；
- E. 所描述的场景便于/适于课堂教学者。

当然，这些提炼典型语境的若干原则之间有时并不能完全协调，如

就“把”字句的使用整体而言，A跟C、D未必一致。但我们认为，“把”字句的习得是有层次性的，依习得者不同学习阶段而有所不同。基于此，我们的处理策略是，在满足特定阶段习得者基本条件的情况下，提取出现频率最高的场景。其他相关原则之间也须视此生成不同的协调策略。

不难想象，有了“典型语境”这一维度，教学语法才可以做到“语言与教学”相互结合、“学生与老师”彼此互动、“理论和实践”天然合一。

#### 四、三一语法的实践价值和理论意义

三一语法说到底是世间物质的三维属性的自然表现。理论上说，任何物质都不能没有结构；天下不存在没有结构的功能，因此没有结构就没有功能。然而，任何物质都有和其他物质的关系，因此有对其他物质存在的作用。从这个意义上说，没有无作用/功能的结构（物质）——没有作用和功能的结构，没有意义。然而这只是物质的二维性，任何存在（或物质）均有其时空性，这就是物质的第三维度。很简单，没有时空的“结构/功能”无法存在。任何事物都是这样，语言也不例外。因此，不存在没有功能的语言结构，也不存在没有结构的语言功能。“体”是原生的，“用”是派生（或孪生）的。体和用都必须在时空中才能存在/生存。大的时空是宇宙，小的时空是语境。因此，“形式”“功能”和“语境”是不容分割的三维一体的自然产物。

三一语法是教学语法，因此它的意义首先是有利于教师。对教师而言，顺序必须是先弄懂结构（有无形式句法学或结构语言学的训练关系到对结构理解和分析的对与错），然后搞清楚该结构的功能（懂不懂功能语言学关系到能否概括出准确的用途），最后是找到相匹配的典型语境（有无课堂操练的经验关系到能否找到典型可用的语境）。

实践上，教学语法直接方便老师，直接使学生受益。三一语法的初衷直接缘于让学生受益的考虑。从学生的习得角度来看，三维的顺序与教师的教学角度相反。学生学习某一句型程序是：先（明显地）从语境开始，再（隐示）功能，最后（明确地）点明结构。毫无疑问，这种次序符合人类普遍的认知过程和策略，亦即：场景具体、功能适切、结构明确。不仅如此，它还是二语操练课堂上的典型程序：以情景导入句型，用问题喻示功能，用答案点明结构。语法教学，教师不仅要把学生

讲懂了，更要让学生练会了，而且还要快速地懂，高效地会。三一语法不但能让操练课多快好省，同时便于让习得者直接入境，而且也让教师少说废话。由此可见，三一语法具有自身“场景驱动、功能呈现、法则匹配”的教学法上的科学性。

从语言学的角度看，不难想象，三一语法的研究，直接对理论句法的研究有促进的作用。譬如，三一语法把理论语法变成教学语法时，可以在一定程度上检验其理论的优劣。又如，三一语法的研究可以补充理论语法的不足。如“真好”和“好人”都可以说，但“真好的人”不能说。显然，这里不是简单的结构对错问题（比较：“挺好的人”可以说），而是因为“真”用于表达对事物作肯定性评价，带有夸张口气；而定中结构中的定语成分往往不能出现用作主观评价的成分。就此可以补充理论语法。同时，三一语法还可以发展理论语法。如“学生多”“老师好”这样的单个形容词做谓语句子的，一般不能单说（除非是对比），而一旦将它们用于并列排比句中，就可以是描写而不必比较了，如“学生多，老师好，学校的操场也不小”。这是由汉语韵律结构对语法的制约使然（冯胜利，2005）。

对功能语法来讲，三一语法同样可以促进其研究的深入。譬如，对“是”的功能研究，在三一语法的指导下，可以重新考虑汉语的“是”究竟和英文的“to be”有什么作用上的不同。又如，就句型研究而言，功能语法研究特定句型所表达的功能，但这并不等于分析该句型是干什么用的。在把功能语法发展成教学语法的同时，可以发掘出语言中的其他用途。如功能语法未曾关注“使用中的语体问题”，但语体却是三一语法“典型语境”中不可或缺的成分之一。有趣的是，语体一变，语法就不对了。譬如：

昨天领导组织大家购买和阅读了新版宪法。

\* 今天爸爸给我买和读了一本新书。

\* 昨天领导组织大家买和看了新版宪法。

所以，语用维度里必须标明和掌握：“V和V（+宾语）”是口语里不能说而书面语里则可以的句法格式。尽管如此，韵律结构上仍有限制，必须是“Vσσ和Vσσ（+宾语）”（双音节动词+和+双音节动词）的形式。其实，这种形式只有到了书面正式语体里才能使用（冯胜利，2010）。有的语法项目，功能基本一致（如“为”和“为了”），但语体不同（使用的场所、对象和内容不同）。我们可以通过不同的例子（这

是语境的体现)来展示其差异,以强化学生语体语法的感觉。语体是相关语境的进一步抽象概括。

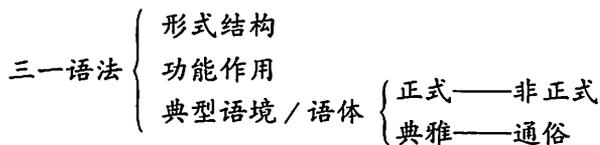
总之,没有结构,无法说明句子“是什么”的问题;没有功能,无法说明“干什么用”的问题;没有语境,无法训练学生“在哪儿用”的问题。学生在学习“把”字句结构的时候经常会问:“老师,‘把’字句是干什么的?”在三一语法的帮助下,老师可以简洁地回答:“‘把’字句是表达‘移动物体’时用的”,并用搬家、整理物品等场景中的情况为例,来说明“把”字句适用的典型语境。“把”字句当然还有其他的功能和用途,但对初学“把”字句的学生而言,这里的“移动物体”就够了——这就是语言教学中的“地滚球”原则。

有学者指出:“如果将‘把’字句局限于纯为位移服务的形式,或者‘行为’结果的句式,那么老师们恐怕很难解释下面这样的句子:‘我不小心把书丢了。’这里没有位移,也可能什么具体行为都没有,书就不知道哪里去了。这类句子恐怕在教学中会经常遇到,就是在一、二年级的教材中也不乏见。”我们认为,这里牵涉到教学语法的性质问题。教学语法和理论语法的最大不同是,前者以教学效果为标准,而不是以“语言理论的科学性”为标准。两者都追求真理,但是前者的真理靠L2的习得效果来验定(理论再准确,学生学不会,就是失败),后者的真理靠L1的语言创造来验定(理论再完美,没有“生新排误”的能力,就是失败)。具体而言,教学语法的“把”字句不会把“我不小心把书丢了”当作“把”字句的标准来教(经验不足者例外)。它是二期甚至三期“把”字句语法的内容,因此其功能作用和一期的“把”字句不同。在教学上,分开处理比理论语法的“统一解释”要科学得多。这正是“地滚球”原则的具体体现。

### 五、如何在教学中使用三一语法

从三一语法中最能直接得益的就是课堂教学。如果说有的老师在以往备课中对“特定语法项目从哪些方面讲解”“哪些语法内容必须讲解”的问题还不甚清楚的话,那么有了三一语法的体系,老师备课就不可避免地要从三个方面去考虑一个句型的语法问题:结构是什么?用途是什么?典型的语境是什么?当然,这不仅是备课的问题,同时更是讲课的问题。换句话说,在三一语法的原则体系下,语法教学(语法课)就不仅仅是教授句子结构了,教师必须还要把该句结构功用讲解清楚。

当然，如上文所述，谈句子的功用离不开场景，而句子（或句型）使用的场景不止是日常生活的，同时还有工作的、会议的、对外国人的、对领导的等等不同话语场所。三一语法在教学中要考虑的功能语境至少应包括语体的内容。因此，三一语法的基本框架包括以下内容：



毫无疑问，“把”字句使用的“搬家语境”是非正式的语体 / 语境；而使用“进行”一类词汇的社论文体，则是正式的语体语境（如“把”字句跟“将”字句的区别之一就是，“将”字句一般用于正式语体，如“将革命进行到底”“将盐少许放入汤中”）。语法结构不能脱离语用和语体而抽象地存在，因此，语法教学也不能再像以前那样割裂式地“裸体教学”。<sup>①</sup>

不仅语法课在三一语法模式的原则下要进行适当改革，语法操练课更可以直接从三一语法模式中得到训练效益的提高。首先，句型操练的类型和原则跟以前不同了。很明显，传统的操练是让学生反复轮着说所训练的句型，或部分，或全部。至于用该句型说什么内容，则因老师的知识、情趣和经验的同而不同。今则不同，句型的结构和该句型的功能必须结合起来一起练习，而保证能够“结构—功能”同时两兼的是典型语境的使用——在典型语境中，功能跑不了，结构走不开——视为三位一体的“立体习得法”。请看：

教师：宿舍太乱了，同屋的父母要来，你怎么整理呢？床上的袜子怎么办？

学生：袜子放到柜子里。

老师：用搬东西的句型怎么说？

学生：把袜子放到柜子里。

老师：非常好！地上的报纸呢？

学生：把报纸放到桌子上。

老师：椅子上的书呢？

学生：把……

<sup>①</sup>这里“裸体教学”一语取自吴伟平博士的形象比喻，意谓“没有语体的语言教学”。

老师：桌子上的鞋呢？

……

可以看出，操练教员没有告诉学生“把”的功能是“移位”，也没有讲解“把”字句的功能是什么。然而，就在师生的问答之中，学生全都在这个“立体语法”之中，学会并掌握该句型的结构、用法和使用环境。无疑，这是三一语法的好处所在——它可以“寓讲于练”，功能在语境中呈现，结构在功能表达中体现。注意，传统的“句型操练法”没有把语境作为操练的必需要求，因此课堂只要训练了学生说句子，如“他把饭吃了”“他把书拿走了”等等，就合乎要求，完成了课堂教学和训练的任务。然而，什么时候说、什么地方用、做什么事用这些句子，则不在“句型操练法”的规定范围之内。正因如此，才有“出了教室，不会说话”的弊病。三一语法的“最佳语境”法，正是为了克服、避免这个弊病而设计的。我们相信，虽然这个理论刚刚建立，其效果将在日后的实践和定性、定量的测量中得到充分的证明。

三一语法对老师的另一个好处是，直接解决了句型操练时“导入”的困扰。没有经验的教师在语言教学中最大的困扰就是如何“在不说出所练词句的情况下，让学生大量、自然地说出所要练习的目标词语”。缺乏经验的老师不知道怎么办，所以只能用“造句法”让学生生造。当老师知道了造句法最不可用的时候，就开始东抓西凑，五花八门，弄不好，一堂课稀里糊涂，草草了事。一般说来，一个新手没有一两年的努力，很难得心应手地导入所练句型。其实即使是有经验的老师，也常常有困惑的时候。负责教师培训的主任老师都知道，所谓教师训练，其实很大程度上就是培训老师如何学会操练的导入的技能。在这一点上，三一语法的“典型语境”为解决导入问题提供了一个现成的工具。事实上，典型语境就是导入语境，它的内容就是为操练课的导入而设计的。

当然，我们这里呈现的只是一个基本的入门的门径、方向，并非相关问题的指导大全，更非教学标准。实际上，这里更多的是一种理念的启发和操作上的提示，老师在具体教学场景中甚至可以找到更好的解决策略。

## 六、本书的基本内容和编写情况

### 1. 条目的选择

本书在选定汉语三一语法的初中级语法点常用条目时，不求全面，

但求每条都有可讲之处。我们参考了一系列的国际汉语教学 / 对外汉语教学的语法大纲和词汇大纲，分析了国内外比较通行的若干汉语教材，同时还大量阅读面向第二语言教学的汉语语言学教材、工具书、参考语法书、偏误分析论著等，并结合我们的教学实践，初步选择了264条作为分析的对象。在选录条目时，凡是纯粹词汇性的条目不选（如量词，目前作为初中级常用条目只收录了“口、位”；又如“找”，有找零和寻找这两个不同的义项，但只有找零义的法有些可讲之处），需要到中高级才接触的语法点不选，教学中很容易说明、习得者很少出现偏误的不选。像复句关联词目前只收了少数几条，因为这种篇章上的（逻辑上的）内容，在格式使用上一般不会有大问题，常常出现偏误的是具体连词或副词的使用，如“只要”和“只有”之类。

如果一个形式有多重意义和功能的话，本书的处理原则基本是按义项 / 功能立条，一个义项或一个典型功能列出一条。这样才能跟“典型语境”配合，做到“形一用一境”相对应，三而为一。这也符合当下构式语法的基本理念和教学实践（施春宏，2011）。这种立条原则还进一步体现了我们对汉语作为第二语言教学的本位（即以什么作为语言教学的基本单位）问题的重新思考：如果基于构式观念来重新思考二语教学的语法本位问题，则必然采取一种分层次的综合本位观（施春宏，2012），从而在语言教学中实现每个具体语法项目“形一用一境”的统一。

本书在立条目时，特别关注语块性条目和条目的语块性特征，因此收了不少固定或半固定格式，尤其是具有框式结构特征的条目。这跟当下的语块教学理念相一致（薛小芳、施春宏，2013）。如“不怎么、看样子、几岁、从（来）不 / 没”和“没有……不、要……了、正 / 在 / 正在……呢、……多了、……着……着、……得不错、……（了）半天”等。总的原则是就大不就小。在这些语块性质的语法点教学中，有的条目虽然并不构成一个句法单位，但因在教学中常作为一个相对固定的配合形式出现，而且有特殊的功能。也就是说，这些语块性结构都是特定的“形式—功能配对体”，都有特定的使用语境，因此单立为一条，无论从理论上还是教学上，都是有依据的。基于这种考虑，有的条目虽然可以归入其他条目中，如“多大”似可归入“多”，但因常见且又有特定交际功能而将其单列一条。换言之，这里的选择不仅考虑形式语法和功能语法要求，同时也兼顾韵律语法和语体语法的原理，因此跟传统的

语法教学、词汇教学有很大不同的地方，也是三一语法将形式结构、功能作用、典型语境结合在一起进行教学的必然选择。

在所选条目的关联上，由于相对应的条目或义项在使用频率、使用场景中呈现出不对称现象，因此这里的选目主要考虑到常用性和编者的语感。目前总的编选原则是：以初级（及中级的较低阶段）为目标，以实用性为主，一定程度上兼顾系统性。

需要说明的是，本书结构形式、功能作用都是针对初中级的内容作出的说明，并非所列条目的所有情况。如“把”字句除了上列内容外，实际还有很多方面没有涉及，而这些内容要到中高级中才能接触到。

## 2. 编写内容

“形式结构”以格式的归纳为主，采取“符号格式+标记词”的描写策略，如“把”字句的形式结构为“A+把+B+V-R/PP”；“太……了”的形式结构为“S+太+Adj.+了”和“S+V+得+太+Adj.+了”，体现了形式上的结构性。

本书在描写形式结构时用到的术语有：S（主语）、O（宾语）、Comp.（补语）、R（结果）、N（名词）、V（动词）、Adj.（形容词）、Pron.（代词）、NP（名词性短语）、VP（动词性短语）、AP（形容词性短语）、PP（介宾短语）、RP（结果短语）；另用A、B表示格式中涉及到的两个相对应的动作角色成分。由于本书是教师手册，而不是学生手册，因此在说明中并不考虑释义、说明用词的词汇等级，但举例是面向学习者的，尽可能考虑到词汇等级。在描写形式结构时必然会牵涉到一些术语的使用，本书术语使用的基本原则是：必要的不躲，不必要的不用。

“功能作用”主要是概括该条目的语法功能或语法意义。这里功能作用一般不是指该条目本身具有某项功能，而是指该条目进入相应的格式中所体现的整体功能。

“典型语境”指该条目适应的语境，同时用举例来说明。这里的典型语境只是举例性的，并非唯一语境；是相对于母语为非汉语的初中级学习者的常规语境，与外国学生日常生活和学习相关，并非汉语日常交际中常用的语境。两者有一致的地方，也有很大的不同。这里的语境是用来教学的，并非只是用来说明语法的。所举用例大多并非来自真实文本。就初中级的语法教学而言，如果拘泥于真实文本的用例，会让学习者因过于注重词汇项目的理解而忽视了语法点的掌握。例句特别注重语

境和语体的适切性，用词照顾到初中级学生水平，因为我们编写的就是备课用书。需要说明的是，本书中的某些例句看上去有些怪，如“你的狗，眼睛很奇怪，左边的比右边的大”和“到底是先有鸡还是先有蛋”之类，有的老师开始可能不习惯，但我们的初衷是引导老师去利用合适程度的、有趣味的、吸引学生注意的表达，既能活跃课堂气氛，又能使学生容易记住某个语法点所适应的相关场景和表达方式。另外，有时虽有更自然的句子，但在这个程度阶段，受初中级汉语学习者词汇量和语法知识层级的限制，这些句子不出来。总之，在用例的编拟和选择上，本书基于教学内容、认知基础和习得过程做了特殊的考量。

“注意”项则扼要提示一些需要特别说明的地方，所涉及的内容比较广，凡是需要给教师作出提示性说明而在上面三个方面不方便说的，都放在这个项目里。这里的提示也许对新手教师更有帮助。

“比较”是相近、相关的条目的比较，主要是用法的比较，特别关注相比较条目之间的细微差别。比较只是点到即止，注重的是初中级阶段容易出现偏误的地方。两个比较项之间区分主条和参见条。

最后就本书的编写情况作些简单说明。本书自2008年选目开始至今已有七个年头了，对每个词条的编写我们都精心撰写、反复讨论、逐句推敲，前后六易其稿。期间得到了很多老师和学者的帮助，并得到香港中文大学学术交流处、北京语言大学对外汉语研究中心、北京语言大学语言科学院的支持。尤其要感谢储诚志教授和于雅萍老师的热忱指教，使我们对很多问题的理解有茅塞顿开之感；感谢北京语言大学研究生刘文秀、薛小芳、杨圳、陈艺骞、孙潇、孙雪、郝曦、王文姣、朱立锟、李娜娜、李显赫、马文津、马伟忠、李延波、宁颖琦等同学在编写、修改和校对过程中所给予的帮助；感谢新加坡国立大学博士蔡淑美（现任教于厦门大学人文学院）、中国社会科学院研究生院博士白鸽（现任教于中国人民大学文学院）、美国纽约州立大学布法罗分校博士生李昱提出的修改建议。还要特别感谢北京大学出版社的王飙编审对三一语法研究进程的推动和书稿出版的大力支持。尤其要感谢责任编辑唐娟华老师为本书编辑无私付出的辛勤劳动。唐老师不但逐字逐句推敲全书内容，还为本书补充了丰富的例句，校改了我们的疏失不足之处。

本项研究得到北京语言大学特聘教授基金和国家社会科学基金重大招标项目“汉语国际教育背景下的汉语意合特征研究与大型知识库和语料库建设”（项目批准号：12&ZD175）以及教育部人文社会科学重点

研究基地重大项目“对外汉语语体用语的鉴定、分布及分级的基础研究”（项目批准号：14JJD740003）、国家社科基金项目“基于互动观的构式语法理论与应用研究”（项目批准号：15BYY001）的支持，谨此致以特别的谢意。

参考文献：

- 邓守信（2010）《对外汉语教学语法》，北京：北京语言大学出版社。
- 房玉清（1992）《实用汉语语法》，北京：北京语言学院出版社。
- 冯胜利（2005）《汉语韵律语法研究》，北京：北京大学出版社。
- 冯胜利（2008a）汉语的最简特征及其海外教学的原则（*The Simplicity of Chinese Structures and its Pedagogical Principles*），Chinese Language Teachers Association at California, Stanford University, March 8.
- 冯胜利（2008b）海外汉语教学与研究的新课题，《云南师范大学学报》第1期。
- 冯胜利（2010）论语体的机制及其语法功能，《中国语文》第5期。
- 冯胜利、施春宏（2011）论汉语教学中的“三一语法”，《语言科学》第5期。
- 李德津、程美珍（1988）《外国人实用汉语语法》，北京：华语教学出版社。
- 李英哲、郑良伟、Larry Foster、贺上贤、侯炎尧、Maira Yip（1990）《实用汉语参考语法》，熊文华译，北京：北京语言学院出版社。
- 刘月华、潘文娉、故鞞（1983）《实用现代汉语语法》，北京：商务印书馆。
- 吕文华（2008）《对外汉语教学语法探索》（增订本），北京：北京语言大学出版社。
- 施春宏（2010a）从句式群看“把”字句及相关句式的语法意义，《世界汉语教学》第3期。
- 施春宏（2010b）面向第二语言教学的语言学教材编写中的若干问题，《语言教学与研究》第2期。
- 施春宏（2011）面向第二语言教学汉语构式研究的基本状况和研究取向，《语言教学与研究》第6期。
- 施春宏（2012）对外汉语教学本位观的理论蕴涵及其现实问题，《世界汉语教学》第3期。
- 温晓虹（2008）《汉语作为外语的习得研究——理论基础与课堂实践》，北京：北京语言大学出版社。
- 邢志群（2006）*Teaching and Learning Chinese as a Foreign Language: A Pedagogical Grammar*. Hong Kong: Hong Kong University Press.
- 薛小芳、施春宏（2013）语块的性质及汉语语块系统的层级关系，《当代修辞学》第3期。
- 张伯江（2000）论“把”字句的句式语义，《语言研究》第1期。
- 张旺熹（2001）“把”字句的位移图式，《语言教学与研究》第3期。

赵元任 (1948) *Mandarin Primer* (《国语入门》), Cambridge, Mass.: Harvard University Press.

赵元任 (1968) *A Grammar of Spoken Chinese*, Berkeley: University of California Press. 吕叔湘节译《汉语口语语法》，北京：商务印书馆，1979年；丁邦新译《中国话的文法》，香港：香港中文大学出版社，1980年。



## 1 挨 ái

○ **形式结构** S+挨+数量词+V

S+挨+N+的+V

S+挨+V

○ **功能作用** 被动用法，用来表达遭受某种动作，具有口语色彩。

○ **典型语境** 跟遭受打骂、批评有关的：

(1) 家里受父母惩罚。例如：

① 这孩子跟父母撒谎，结果挨了一顿打。

② 我昨天跟爸爸吵嘴后，挨了妈妈的骂。

(2) 上课时受到老师批评。例如：

① 吉米上课总是玩儿手机，结果挨了老师几次批评。

② 她抄同学的作业，被老师发现了，挨了一顿批。

③ 因为不按时交作业，他常常挨批。

☞ **注意：**

(1) 结构形式中的数量词常为“一顿、几次、两回”等。

(2) “挨+V”整体使用时，前面一般要加时间词或副词，如“他今天挨打了”“你怎么又挨骂了”。

## 2 “把”字句 bǎzìjù

○ **形式结构** A+把+B+V+R/PP

[1] B须是有定的NP；

[2] V须是行为性动词；

[3] V的后面要么带一般补语(R)，要么带地点性成

分 (PP)。

● **功能作用** 用来表达:

[1] 物体的移位;

[2] 行为引发的结果。

● **典型语境** 和移位 / 结果有关的:

(1) 搬家、安置家具、物品等。例如:

① 他们把好看的家具都搬走了。

② 他把电视放到了桌子上, 把画挂在了客厅里。

(2) 整理房间、打扫卫生。例如:

① 女朋友一来, 他就把脏衣服都扔到了床底下。

② 桌子上书太乱了, 你得去把它们摆整齐了。

③ 你把你的房间打扫打扫吧!

④ 我把家里所有的窗户都擦完了。

(3) 拿东西、捎带物品。例如:

① 你帮我把那杯茶拿过来。

② 你把这两张CD带给张明吧。

(4) 谈学习、工作生活。例如:

① 我把那些作业都写完了。

② 我已经把这两本书看完了。

③ 小王已经提前把这些工作做完了。

(5) 借、还某物。例如:

① 老张已经把钱还给我们了。

② 你能把这支笔借给我用用吗?

☞ **注意:**

(1) V 和 R / PP 之间不能插入别的成分。如果 V 后跟介宾短语

(PP), 介词直接附着在动词后边, 构成一个整体; 如果句中有“了”, 这个“了”不能放在动词和介词中间, 而要放在介词后边。读的时候, 停顿往往出现在介词之后。如(斜线表示间歇)“把书/放在/桌上”“把画/挂在了/客厅里”。

(2) 口语中, PP中的介词P如果是“在”的时候, 可以不出现, 如“把电视放桌上”“把画挂客厅里”。

### 3 吧<sub>1</sub> ba

- ◎ **形式结构** 小句+吧。  
小句+吧?
- ◎ **功能作用** 用于陈述句或疑问句, 一般用来表达弱化自己前面作出的判断, 并寻求对方的确认。
- ◎ **典型语境** 对某个事实作出肯定判断, 但又不能完全断定:
  - (1) 推测原因。例如:
    - ① 她是因为跟男朋友分手而哭的吧?
    - ② 他是因为家里穷而放弃上大学的吧?
  - (2) 猜测某种事实、情况。例如:
    - ① 甲: 这些人是谁呀? 乙: 都是学生的家长吧?
    - ② 甲: 这是老师说的, 不会错。 乙: 不一定吧。
    - ③ 这套西服真漂亮, 新买的吧?
    - ④ 她不是你的女朋友吧?
    - ⑤ 这么晚了, 他今天不会来了吧?

#### ☞ 注意:

用“吧”时比不用时确信的程​​度有所减弱。在这种功能中, 用陈

述句和疑问句差异不大，所以句末用句号或问号都可以，一般用问号。当然，用陈述句的话，肯定的语气要稍微重一些。

## 4 吧<sub>2</sub> ba

---

- **形式结构** 小句+吧!  
小句+吧。
- **功能作用** 一般用来表达商量的口吻，建议、催促某人做某件事或命令别人做某件事。用“吧”时比不用时语气要婉转一些，能够拉近亲密的程度。

● **典型语境** 就具体做某事提出一个建议或命令：

(1) 建议或跟对方商量做某事。例如：

① 我们去踢球吧，好不好？

② 孩子：妈妈，我要喝冰水。

妈妈：没有冰水了，我们就喝茶吧。

③ 我们去那家新开的饭馆吃吧，你觉得怎么样？

④ 让他们去中国旅游吧！这样就有机会多练习练习汉语。

(2) 命令或催促。例如：

① 要下雨了，你们快点儿走吧。

② 你快帮他想想这个问题该如何解决吧！

③ 你就别唱了吧，这儿已经够吵的了！

### ☞ 注意：

在这种祈使功能中，句末用感叹号或句号都可以。当然，用感叹号的话，提议或命令的语气要稍微重一些。

## 5 “被”字句 bèizìjù

◎ 形式结构 A+被+B+V+R/PP

A+被+V+R/PP

[1] A须是有定的成分;

[2] V须是行为性动词;

[3] B可以不出现。

◎ 功能作用 “被”字句的功能常常是表达承受某种结果。这种结果常常是不如意、未料到或不希望发生的，但也可以是一般的结果。

◎ 典型语境 跟承受某种结果有关的:

(1) 东西遭到损坏、偷窃等。例如:

① 甲: 我的茶杯呢?

乙: 茶杯被(他)打碎了。

② 昨天我的自行车被(人)偷走了。

(2) 受到欺骗、批评等。例如:

① 我被那个人骗走了一万块钱。

② 她被男朋友骗了。

③ 吉米上课总是打电话, 被(老师)批评了好几次。

④ 大卫酒后开车, 被(警察)抓起来了。

(3) 被吵醒、召回等。例如:

① 我一大早就被外面的鸟叫声吵醒了。

② 周末小李被经理叫去加班了。

## ☞ 注意:

如果“B(施动者)”出现，V一般不用单音节挂单形式，如不说“自行车被人偷”，而说“自行车被人偷走了”，但可以说“自行车被偷”或“自行车被偷了好几辆”。

## ☞ 比较:

“被”字句和“叫/让”字句都标示被动，但“叫/让”比较口语，而且后面的B必须出现。如“我刚买的自行车就叫/让人偷走了，到现在还没找到”。

## 6 比 bǐ

- **形式结构** A+比+B+Adj.  
A+比+B+Adj.+数量  
A+比+B+V+得+Adj.  
A+V+得+比+B+Adj.
- **功能作用** 用来比较两种不同事物或者同一事物前后不同时期的性质、特点、数量等。
- **典型语境** 用于比较。
  - (1) 比人的年龄、身高。例如:
    - ① 我比女朋友大两岁。
    - ② 他十二岁的时候，就比他爸爸高了。
    - ③ 我比去年高了8厘米，你呢？
  - (2) 比较两个物体的大小、高低、好坏等。例如:
    - ① 这间卧室比那间卧室大一点儿。
    - ② 你的狗，眼睛很奇怪，左边的比右边的大。

- ③ 这座楼比北边的那座楼高很多。
- ④ 他们学校的教学质量比我们学校的好一点儿。
- ⑤ 她的字写得比你好。

(3) 比较物品的价格、轻重等。例如：

- ① 这家饭馆的菜比那家便宜一些。
- ② 我的行李箱装的东西太多了，比你的重得多。

(4) 比速度。例如：

- ① 小明比你走得快多了。
- ② 坐飞机比坐火车快，你还是坐飞机吧！

## 7 别 bié

---

◎ **形式结构** 别 + V / Adj.  
别 + VP

◎ **功能作用** 用来表达当面劝阻、提醒或安慰、客套。用于口语。

◎ **典型语境** 劝人或命令人不要做某件事或实施某种行为：

(1) 劝阻别人抽烟、喝酒等。例如：

- ① 墙上写着“禁止吸烟”，你就别吸烟啦。
- ② 今天你就别喝酒了，还得开车呢！
- ③ 最近睡眠不好，你别喝咖啡了。

(2) 提醒别人小心、注意或认真，如过马路、做作业等。例如：

- ① 过马路时要小心，别闯红灯。
- ② 做题一定要认真，别马虎！
- ③ 你小心地滑，别摔着了！

(3) 安慰别人。例如:

- ① 你别难过了, 他肯定不是故意让你生气的。
- ② 别着急, 你的钱包肯定没丢, 好好儿找找。
- ③ 别担心, 小文一个人在国外肯定会照顾好自己。

(4) 客套。例如:

- ① 别客气! 这是我应该做的。
- ② 都是家里人, 别不好意思说。

☞ 注意:

- (1) “别抽烟”用于口语, “请勿抽烟”很正式。
- (2) “别”比“不要”语气上相对和缓。
- (3) “不要”表示要求, “别”表示劝阻。例如: “到我家来玩儿啊, 别 / 不要拿东西啊。”但“进入白宫, 不要带枪 / 禁止带枪”就不能说成“进入白宫, 别带枪”。在“爸爸说不要撒谎, 你怎么撒谎呢, 以后别说谎了”这个句子里, “不要”和“别”不能换用。

## 8 并不 / 并不是 / 并没 (有)

bìng bù / bìng bú shì / bìng méi (yǒu)

- **形式结构** S+并不+VP/AP  
S+并不是 / 并没(有)+VP  
S+并不是 / 并没有+NP
- **功能作用** 否定性用语, 用来强调说明与事实或人们所想的相反, 有申述真实情况的意味。
- **典型语境** 用来否认已有的看法:
  - (1) 辩解、辩驳。例如:

- ① 大家都觉得我想去国外，其实我并不想去。
- ② 我没说出真相，并不是不想告诉他，而是怕他受不了。
- ③ 你的秘密，我并没有告诉任何人。
- ④ 这是妈妈的意思，并不是我的选择。

(2) 否定一般人的偏见。例如：

- ① 翻译并不比创作容易。
- ② 有研究发现，女生数学天赋并不比男生差。
- ③ 有一项调查认为，贷款买房者并不比租房者感觉更幸福。

☞ 注意：

(1) 这些结构后面所接的成分有差别，这种差别主要跟“并”后的否定词有关，这些否定词能带什么成分，“并~”就能带什么成分。

(2) “并非、并未、并无”用于正式语体。如：“这是妈妈的意思，并非我的选择”“对这次外出的要求，大家并未发表不同意见”“对这件事我们并无矛盾”。

## 9 不<sub>1</sub> bù

---

◎ 形式结构 S+不+VP

◎ 功能作用 用来否定一个叙述，表示把范围限定到什么程度；或者用来表示主观或原则上不做某事。

◎ 典型语境

(1) 否定某个判断或事实。例如：

- ① 他不像一个留学生。

② 我不知道寒假什么时候开始。

③ 老张不是老师，他是个律师。

(2) 不想做某件事。例如：

① 妈，你先睡吧，我不睡，明天有考试。

② 说什么他也不答应，你去劝劝他吧。

③ 我不想听他的，他的话没一点儿道理。

(3) 原则上不做某事。例如：

① 他从来不乱花钱。

② 他是不想吃，我是不吃。

③ 我吃饭时不喝酒。

④ 我是素食主义者，不吃肉。

#### ☞ 比较：

不<sub>1</sub>、没/没有<sub>1</sub>。它们都能用在表示动作行为的动词前，“不”否定的是做某个动作的主观意愿或原则，如“我不喝酒，更不吸毒”；而“没/没有”否定的则是动作行为的发生、完成，如“我没/没有喝酒，更没/没有吸毒”“我昨天没喝，今天可以喝一点儿”。

## 10 不<sub>2</sub> bù

● **形式结构** S+不+Adj.

● **功能作用** 用来否定一种连续状态。评价某种状态时，这些状态都是可以发生变化的。

● **典型语境**

(1) 谈景色、气候。例如：

① 这儿的秋天，花儿不红，草不青，天空也不蓝。

② 这个海边城市，夏天不热，冬天不冷。

(2) 谈论人的相貌、特征等。例如：

① 她不漂亮，但很有气质。

② 我男朋友不高，但很强壮。

③ 他并不笨，是你把他看低了。

(3) 谈动物。例如：

① 他们家的狗不聪明，猫倒不笨。

② 知了不大，叫得却很响。

(4) 谈感觉、心理等状态。例如：

① 我不舒服，想回宿舍休息。

② 他听完你的话后有点儿不高兴了。

③ 妈妈不满意我的这种做法。

#### ☞ 注意：

(1) 英语 “It is not red” 的意思是 “它不是红的”。

(2) “红彤彤、白花花、漆黑、雪白” 表示非连续的状态，没有程度的变化，因此不能用 “不、很” 修饰，如不能说 “不白花花、不雪白”。

#### ☞ 比较：

不<sub>2</sub>~没/没有<sub>2</sub>。它们都能用在形容词前，“不” 否定的是性质状态，如“不红” 是对“红” 这种状态程度的否定（注意：“不红” 意思是“不够红”，不是一点儿红色都没有）；“没/没有红” 是对出现“红” 这一状态的过程的否定。

不。

## 11 不<sub>3</sub> bu

● **形式结构** V+不+V?

V+不+V+VP?

Adj.+不+Adj.?

- **功能作用** 表示正反疑问，用来询问别人的意见，寻求答案，或者责问他人。

● **典型语境**

(1) 询问意见、想法。例如：

- ① 我送你的礼物你喜欢不喜欢？
- ② 你想不想去参加明天的聚会？
- ③ 你愿不愿意告诉我她的电话号码？

(2) 责问他人。例如：

- ① 你这么吵，同学们还学习不学习？
- ② 你这么不积极，到底想不想参加比赛了？

(3) 询问天气情况。例如：

- ① 你觉得北京冷不冷？
- ② 那里的夏天热不热？

☞ **注意：**

“不”后重复的V或A可以省略，说成“V不？”或“A不？”。V或A如果是双音节的，口语中往往只重复第一个音节，如“喜不喜欢”“漂不漂亮”。

## 12 不<sub>4</sub> bu

见：“得/不”条。

## 13 不……不…… bù…bù…

◦ **形式结构** 不+A+不+B

[1] A和B一般是形容词。

[2] 嵌在“不……不……”中间的两个形容词，意思相反或相对。

◦ **功能作用** 用来通过否定两端的情况，表示适中或恰到好处。

◦ **典型语境**

(1) 谈天气。例如：

① 这里的气候真好，不冷也不热，我特别喜欢。

② 今天气温不高不低，很适合去公园走走。

(2) 在商场试穿衣服、鞋子。例如：

① 这件衣服不肥不瘦，正合适。

② 我喜欢妈妈买的鞋，不大不小，刚刚好。

(3) 谈身高、体型等。例如：

① 我女朋友不高不矮，刚好一米六五。

② 他不胖不瘦，身材刚好。

……不了

 **注意:**

“不干不净、不清不楚、不明不白”属于拆词，不属于这里的格式。后面的“不”前常用“也”。

## 14 ……不了 …bù liǎo

● **形式结构** S+V+不了 (+NP)

[1] “了”是动词，读 liǎo，不念轻声。

[2] 如果V能带宾语，那么“V不了”就可以带宾语。

● **功能作用** 用来否定陈述，表示能力上或客观条件不足以完成某事。用于口语。

● **典型语境**

(1) 谈完不成任务。例如：

① 这篇文章太长了，我背不了。

② 这么短的时间做那么多工作，我做不了。

(2) 遇到困难，寻求帮助。例如：

① 我的腿有点儿麻，动不了啦，你能拉我一把吗？

② 这么多书我搬不了，你能帮我一下吗？

(3) 没有能力做某事。例如：

① 我刚拔牙，吃不了饭啦。

② 我脑子累了，想不了问题了，我想休息一下。

③ 妈，你别给我加米饭了，我吃不了那么多。

 **注意:**

(1) “不了”做补语，指不能够完成某个动作，如“写不了”指不能把文章写出来，“吃不了”指吃不下，“动不了”指不能动。

(2) 它的对立面是“能V”。一般不说“V得了”。

## 15 不如 bùrú

◎ **形式结构** A+不如+B+ (Adj.)

A+不如+B+V+得+Adj.

A+V+得+不如+B+Adj.

NP, A+不如+B

◎ **功能作用** 用来比较两种事物或同一事物不同阶段的情况，表示A比不上B。

◎ **典型语境**

(1) 比较后评论人的相貌、身高、胖瘦、性格等。例如：

① 他不如你聪明，你不如他帅气。

② 小李不如你高，但比你胖。

③ 李红不如你苗条。

④ 他的性格有点儿急，不如你好。

(2) 评论天气、气候、风景等。例如：

① 这里的夏天不如北方凉快。

② 这个公园的风景不如我家附近公园的风景好。

(3) 评论书画作品、文章、电影、书籍等。例如：

① 这幅画不如那幅画画得好。 / 这幅画画得不如那幅画好。

② 他写文章不如你写得好。

③ 上个月看的电影不如今天看的这部好。

(4) 比较不同阶段的身体、经济、生活等状况。例如：

① 身体状态他现在肯定不如以前了。

② 今年的经济情况不如去年。

③ 很多人觉得，现在的生活不如过去简单。

## 16 不是……就是……<sub>1</sub> bú shì…jiùshì…

● **形式结构** S+不是+VP<sub>1</sub>, 就是+VP<sub>2</sub>

不是+S<sub>1</sub>+VP<sub>1</sub>, 就是+S<sub>2</sub>+VP<sub>2</sub>

S+不是+NP<sub>1</sub>, 就是+NP<sub>2</sub>

● **功能作用** 用来表达在两个行动或事情的两个方面中作出选择。

● **典型语境**

(1) 谈计划。例如:

① 甲: 这个暑假, 你打算去哪儿?

乙: 我不是去旅游, 就是回国看父母。

② 他准备学一门汉语方言, 不是北京话, 就是广东话。

(2) 谈比赛。例如:

① 这场比赛, 不是我们打败他们, 就是他们战胜我们。

② 我猜这场球赛, 结果不是2比0, 就是0比2。

## 17 不是……就是……<sub>2</sub> bú shì…jiùshì…

● **形式结构** S+不是+VP<sub>1</sub>, 就是+VP<sub>2</sub>

不是+S<sub>1</sub>+VP<sub>1</sub>, 就是+S<sub>2</sub>+VP<sub>2</sub>

S+不是+NP<sub>1</sub>, 就是+NP<sub>2</sub>

- **功能作用** 用两方面的事情来表示某种情况没有变化、反复发生。这不是表示选择，而是选取典型的两个方面来代表一类情况。

- **典型语境**

(1) 谈个人表现。例如：

- ① 这孩子，整天不是哭就是笑，实在是太闹了。
- ② 她不善于跟人相处，有时不是跟同事吵了一架，就是跟邻居闹了矛盾。

(2) 评论不喜欢或讨厌的人或事物。例如：

- ① 这个老师太严了，不是让我们做作业，就是让我们考试。
- ② 我们学校的饭不好吃，每天不是米饭就是面条。

## 18 不是……吗 bú shì……ma

- **形式结构** 不是+N/NP+吗？

不是+VP+吗？

- **功能作用** 强调肯定，提醒注意某种明显的事实；或用反问表达惊讶、不满或批评。

- **典型语境**

(1) 谈认识的人。例如：

- ① 你不是小王吗？我听李老师说起过你。
- ② 他不是那个有名的画家吗？我看过他的画展。

(2) 谈做过的事。例如：

- ① 你们不是都去过那个地方吗？那给我们简单介绍介绍吧。

② 他不是学过一年英语吗？怎么连这么简单的单词都不懂？

(3) 责怪对方。例如：

① 孩子：妈妈，我想喝咖啡。

妈妈：我不是告诉过你了吗，小孩子不能喝咖啡。

② 你不是早就知道答案了吗，还来问我？

☞ 注意：

这里的“不是”是一个单位，不同于用于判断句的“不+是”。

## 19 不太 bú tài

● 形式结构 S+不太+Adj./V+(NP)

V常为心理动词或能愿动词。

● 功能作用 用来缓和“不”的否定程度和语气。

● 典型语境

(1) 谈天气。例如：

① 青岛靠近海边，冬天不太冷，夏天不太热，气候非常好。

② 今天风不太大，比昨天好多了。

(2) 谈喜好、想法。例如：

① 大卫只喜欢看书，不太喜欢运动。

② 国际象棋我不太会下，只会下中国象棋。

③ 玛丽今晚有点儿累，不太想陪男朋友去看电影。

☞ 注意：

“今天不冷”是对今天天气“冷”的否定，而“今天不太冷”是对“太”的否定。“不太”介于“不”和“有点儿”之间。参见“不怎么”。

## 20 不怎么样 bù zěnmě

- ◎ **形式结构** S+不怎么样+A/V+(NP)  
V常为心理动词或能愿动词。
- ◎ **功能作用** 用来表达程度比较轻的否定，语气比“不”要委婉。  
“不怎么样+A”是否定别人的某种看法。
- ◎ **典型语境** 说明程度没有达到或某种情况还不够好时：
  - (1) 谈学汉语的情况。例如：
    - ① 我跟你想法不一样，我觉得（学）中文不怎么样，你怎么说难呢？
    - ② 他一直不怎么会说汉语。
  - (2) 谈个人喜好、想法。例如：
    - ① 虽然我爸爸妈妈是运动员，但是我一直不怎么样喜欢运动。
    - ② 说实话，我不怎么想学弹钢琴。
  - (3) 谈身体状况。例如：
    - ① 这些天，他一直不怎么样舒服，还是让他多休息几天吧。
    - ② 我现在头不怎么样疼了，比刚才好多了。
  - (4) 谈天气。例如：
    - ① 今天不怎么样冷，你怎么还穿着大衣呀？
    - ② 最近天气不怎么样好，我们还是别出去旅行了。

### ☞ 注意：

“不怎么样难”重在“难不是事实”，“不太难”重在“难的程度不大”。

## 21 才<sub>1</sub> cái

● **形式结构** S+才+VP

● **功能作用** 用来表达不久前刚发生。在先后两个动作中用来指前一动作。

● **典型语境**

(1) 学习新课程，认识新朋友。例如：

① 这孩子才上两天学，还不会写字呢。

② 他们俩才见面，就开始约会了。

(2) 坐车，开车。例如：

① 车才到站，还没停好，他就跳了下去。

② 他开车才开了几分钟就累了。

(3) 到达、离开某个地方。例如：

① 爸爸才到家就有人打电话约他出去。

② 他才离开宿舍，要几分钟才能到。

☞ **注意：**

常跟“就”搭配使用。

☞ **比较：**

才<sub>1</sub>—刚：都可用来表达事情在不久前发生，但“才”比“刚”更口语。

## 22 才<sub>2</sub> cái

◎ **形式结构** S+时间词+才+VP

◎ **功能作用** 一般用来表达动作发生的时间比预想的时间晚。

◎ **典型语境**

(1) 谈作息。例如：

- ① 他睡得很晚，每天晚上十二点多才睡觉。
- ② 一到周末，我就睡到吃午饭的时候才起床。

(2) 谈学习、工作。例如：

- ① 考试开始后半个小时了，他才跑进教室。
- ② 老师今天又拖堂了，过了十五分钟才下课。
- ③ 这项工程这个月才完成，比计划晚了两个星期。

(3) 参加宴会、会议。例如：

- ① 今天周末，路上车很多，客人九点钟才到。
- ② 会议八点开始，他八点半才到。

☞ **比较：**

才<sub>2</sub>~就<sub>2</sub>。参见“就<sub>2</sub>”。

## 23 差点儿 chàdiǎnr

◎ **形式结构** S+差点儿+VP

S+差点儿+没+VP

◎ **功能作用** 用来表达不希望实现的事情几乎实现，然而幸好没有实现（用肯定式）；或者希望实现的事情几乎不能实

现，却终于实现了（用否定式）。有庆幸的意味。

● 典型语境

(1) 学习，考试。例如：

- ① 昨天没好好儿复习，今天上课老师提问，我差点儿答错了。
- ② 要不是写错一个字，我差点儿就考满分了。（没有考满分）
- ③ 幸亏我检查了两遍，要不然差点儿没及格。（及格了）

(2) 乘坐交通工具。例如：

- ① 真可惜，我们差点儿就坐上末班地铁了。（没有坐上地铁）
- ② 今天起晚了，差点儿没赶上去日本的飞机。（上了飞机）

(3) 赴约，见面。例如：

- ① 他第一次跟女朋友约会就差点儿迟到。（没有迟到）
- ② 幸好你还没回国，我差点儿就见不着你了。（见着了）

☞ 注意：

(1) “差点儿得冠军”是指可惜没得冠军；“差点儿没得冠军”是指庆幸得了冠军。

(2) “差点儿”跟“几乎”意思差不多，但“差点儿”多用于口语，而“几乎”比较正式。

## 24 常常 chángcháng

● 形式结构 S+常常+VP

● 功能作用 用来表达习惯性的行为、动作或事件发生的次数多，而且时间间隔不久。

### ◎ 典型语境

(1) 平时或假日的活动。例如:

- ① 约翰平时常常去图书馆看书。
- ② 她常常去那家咖啡馆喝咖啡。
- ③ 甲: 你周末喜欢去哪儿?  
乙: 我周末常常去钓鱼。

(2) 谈工作。例如:

- ① 老板常常要我们加班, 真累。
- ② 他平时很努力, 常常工作到深夜。

#### ☞ 注意:

否定式多用“不常”, 不用“不常常”, 如“他虽然写小说, 但不常看小说”。

#### ☞ 比较:

常常~往往。参见“往往”。

## 25 ……成 …chéng

◎ 形式结构 S+V+成+O

◎ 功能作用 用来表达动作行为产生的目标或结果。

### ◎ 典型语境

(1) 谈人的成长或身份的变化。例如:

- ① 几年没见, 马丁的孩子已经长成一个大人了。
- ② 妈妈是演员, 她也想把我培养成演员。

(2) 谈变化、发展。例如:

- ① 在《西游记》里,孙悟空把自己变成了一个漂亮的女孩儿。
- ② 我们要把母校办成一所世界有名的大学。

## 26 ……出<sub>1</sub> …chū

● **形式结构** S+V+出+处所

S+从+起点+V+出(+NP)

● **功能作用** 用来表达人或事物随动作从某处向外转移。

● **典型语境** 跟位置移动有关的:

(1) 离开某个地方。例如:

- ① 下班了,他走出了办公室。
- ② 火车已经从广州开出了。
- ③ 今天从码头运出了一批货。

(2) 到银行取钱,从包里、口袋中或抽屉里拿东西等。例如:

- ① 他从银行里取出了几千块钱。
- ② 他竟然从书包里拿出一个玩具。
- ③ 妈妈从口袋里掏出了一把钥匙。
- ④ 小明从抽屉里翻出了一张小时候的照片。

## 27 ……出<sub>2</sub> …chū

● **形式结构** S+V+出+NP

● **功能作用** 引申用法,用来表达经过思考从脑子里出来的结果。

◎ 典型语境

(1) 想办法。例如:

- ① 我已经想出了一个好办法。
- ② 他突然想出了一个好主意。

(2) 算答案。例如:

- ① 他已经算出了每道题的结果。
- ② 一道题,他们竟然得出了五个答案。

(3) 猜测。例如:

- ① 他虽然看起来神秘,但我已经猜出了他的身份。
- ② 她看起来很年轻,所以大家都猜不出她的实际年龄。

## 28 除了…… (以外), 都/全/没有 (不)

chúle… (yǐwài), dōu / quán / méiyǒu (bù)

◎ 形式结构 除了+NP/VP/AP (以外), S+都/全/没有不+VP

S+除了+NP/VP/AP (以外), 都/全/没有不+VP

◎ 功能作用 用来表达从整体中排除NP/VP/AP那部分,留下其他的部分。突出两者之间的对立。

◎ 典型语境

(1) 谈学习、工作。例如:

- ① 这些题,除了最后一道以外,我都会做。
- ② 除了约翰没走,其他同学全回国了。
- ③ 我们部门除了小王以外,其他同事都完成任务了。

(2) 谈喜好, 评论优缺点。例如:

- ① 除了喜欢看书, 这孩子没有别的爱好。
- ② 这家饭馆儿除了价格贵了点儿, 别的都不错。
- ③ 老李这个人, 除了性格有点儿急, 别的都很好。

(3) 做事情。例如:

- ① 今天上午我除了上网, 别的什么都没做。
- ② 玛丽除了不会打篮球以外, 其他什么球都会打。

## 29 除了……(以外), 还/也/只

chúle… (yǐwài), hái / yě / zhǐ

● **形式结构** 除了+NP/VP (以外), S+还/也/只+VP

S+除了+NP/VP (以外), 还/也/只+VP

● **功能作用** 用来表达数量多, 在一部分之外还有另外一部分。将整体分成两部分来说, 突出后面一种情况的存在。

● **典型语境**

(1) 举例子、列举等。例如:

- ① 我们班会唱京剧的人不少, 除了他, 还有王强和李冰。
- ② 今晚会上他表演了很多节目, 除了唱歌以外, 还说了相声, 跳了芭蕾舞。

(2) 谈交通工具。例如:

- ① 从这儿到天安门有很多路线, 除了坐地铁以外, 也可以坐公共汽车。
- ② 从北京到纽约, 除了坐飞机, 就只能坐船了。

(3) 住宿, 预订座位。例如:

① 除了801这间房, 只有902、908这两个房间了。

② 甲: 请问, 还有靠窗的座位吗?

乙: 除了最后一排以外, 19排还有一个。

## 30 从 cóng

◎ **形式结构** S+从+时间词/处所词+VP

◎ **功能作用** 用来表达空间移动、时间推移或变化的起点。

◎ **典型语境**

(1) 谈旅行或指路。例如:

① 我明天放假, 想从北京坐火车去香港。到香港后, 打算从六月底一直玩儿到九月初。

② 去王府井, 从这儿一直走到下一个十字路口, 就到了。

(2) 学习、工作中的通知、布置任务等。例如:

① A班的口语课从明天开始上。

② 同学们, 大家从第二段开始读起。

③ 从下个月起, 这项工作计划必须要实施起来。

(3) 谈发展、变化。例如:

① 这些年, 中国从一个没有私人汽车的国家变成了一个常常堵车的国家。

② 这几年, 他从一个没有任何工作经验的毛头小伙子变成了一个处事沉稳、拥有丰富工作经验的销售经理。

## 31 从(来)不/没 cóng (lái) bù / méi

- **形式结构** S+从(来)不/没+VP
- **功能作用** 用来肯定某一行为从过去到说话的时候都没有出现过。
- **典型语境**

(1) 夸奖他人或自夸。例如:

- ① 我很遵守交通法规, 从不闯红灯, 更别说酒后开车了。
- ② 马丁从(来)没迟到过, 这点值得所有人学习。
- ③ 文化课上, 我的老师从不批评别国的文化。

(2) 谈学习、工作。例如:

- ① 玛丽是个好学生, 她考试从不作弊, 哪怕考不及格。
- ② 他上课从(来)不回答问题。
- ③ 在工作中, 小王从不马虎。
- ④ 我从来没从事过这种工作。

(3) 谈日常生活习惯。例如:

- ① 我爸爸从不吸烟。
- ② 他从来没自己洗过衣服。

### ☞ 比较:

“他不吸毒”指他的原则性强, 不做吸毒的事; “他从不吸毒”指他的原则历来如此; “他从(来)没吸过毒”指他没有做过吸毒的事。

## 32 从……到…… cóng…dào…

- **形式结构** 从+A+到+B, VP  
从+A+V+到+B
- **功能作用** 一般用来表达从某个起点到某个终点。这个起点、终点可以是具体的地点、时间,也可以是抽象的等级、范围、发展变化等。
- **典型语境**
  - (1) 移动位置。例如:
    - ① 从北京到上海,有多少公里?
    - ② 从我家到公司,开车需要半个小时。
  - (2) 谈一天在做什么。例如:
    - ① 你从早到晚都忙什么呢?
    - ② 这部小说,他从早看到晚,终于看完了。
  - (3) 谈事情的发展变化。例如:
    - ① 他很努力,半年时间,英文就从听不懂提高到能够对话的水平了。
    - ② 我把事情的各个方面从坏处到好处都跟他说了一遍。

## 33 从……起 / 开始 cóng…qǐ / kāishǐ

- **形式结构** 从+时间词+起 / 开始,小句
- **功能作用** 用来指出时间序列的起点,表示过了这一时间,开始出现某种情况或实施某种规定。

## ● 典型语境

(1) 谈学习、工作。例如：

- ① 你想从什么时候起学中文？
- ② 你想从什么时候开始练书法？
- ③ 从今天起，为了尽快完成那个任务，我要开始加班了。

(2) 执行规定的开始时间。例如：

- ① 从明年起，所有小学生都可以免费上学。
- ② 从下个月开始，上班不准穿拖鞋了。
- ③ 从明天起，所有的汉语课都只能说中文。

## 34 代 dài

● 形式结构 A+代+B+VP

● 功能作用 用来表达代替他人（做事）。

## ● 典型语境

(1) 代人上课或值班。例如：

- ① 张老师病了，今天李老师代他上了两节课。
- ② 李大夫累倒了，我代他值了好几天的班。

(2) 替人还书、还钱。例如：

- ① 我今天有事，请你代我把这本书还给他。
- ② 他有事来不了，让我代他把这50块钱还给李华。

(3) 替人问候、道歉。例如：

- ① 你如果见到小张，请代我向他问个好。
- ② 我哥哥知道错了，不好意思来见你，让我代他向你道个歉。

## ☞ 比较:

“代替”跟“代”意思基本相同，但“代替”比较正式。

## 35 当……时 / 的时候

dāng…shí / de shíhou

- ◎ **形式结构** 当+小句<sub>1</sub>+时 / 的时候, 小句<sub>2</sub>
- ◎ **功能作用** 用来表达一件事发生的同时, 另一件更重要的事是怎样的情况。后面的事件是说话人想表达的重点。
- ◎ **典型语境**
  - (1) 谈日常生活中发生的事。例如:
    - ① 当我回家的时候, 他已经睡着了。
    - ② 当我经过那家蛋糕店时, 我忍不住进去给自己买了个生日蛋糕。
  - (2) 赶时间。例如:
    - ① 当我赶到现场时, 演出已经结束了。
    - ② 当我跑到剧场的时候, 节目都演完了。
  - (3) 出现突然情况。例如:
    - ① 当听到孩子出事的消息时, 她一下子就倒在了地上。
    - ② 当听到儿子考上北大的时候, 她高兴得跳了起来。

## ☞ 比较:

“当……时”和“当……的时候”意思基本相同, 但“当……时”更正式。注意, “VP+的时候”(没有“当”)是一般的口语表达形式, 如“吃饭的时候不能说话, 说话的时候不能吃饭”“想家的时候,

到<sub>1</sub> | 到<sub>2</sub>

就给爸爸妈妈打个电话”。所以，“当……时”不是面对面口语对话使用的用语。

## 36 到<sub>1</sub> dào

- **形式结构** S+到+处所词+VP+（了）
- **功能作用** 用来表达去某地做某件事情或实现某个计划。
- **典型语境**
  - (1) 到某地出差、度假等。例如：
    - ① 今年暑假，你到中国去做什么？
    - ② 他到北京开会去了，下个礼拜才回来。
    - ③ 圣诞节前后很多人都到国外去度假。
  - (2) 去某地买东西。例如：
    - ① 妈，你到超市去买什么？
    - ② 你知道吗，有时到国外买东西比国内还便宜呢。
  - (3) 到某个地方做客、聚会、参加活动等。例如：
    - ① 今天晚上我要到李东家做客。
    - ② 他们打算周末到那个饭馆聚餐。

## 37 到<sub>2</sub> dào

- **形式结构** S+V+到+处所词
  - [1] V为移位动词。
  - [2] “V到”结合成一个整体。

○ **功能作用** 用来表达人或物通过动作移动到达某个地点。

○ **典型语境**

(1) 乘坐交通工具到某地。例如：

- ① 为了参观故宫，我们坐火车到了北京。
- ② 如果坐飞机，明天就可以飞到成都了。

(2) 走到、跑到某个地方。例如：

- ① 一下课，大家就走到了操场上。
- ② 电影快开始了，他一口气跑到了电影院。

(3) 把东西放到某个地方。例如：

- ① 你这两本书，放到书架上吧。
- ② 这些画儿贴到哪儿？贴到墙上行吗？
- ③ 把这个花瓶装到箱子里吧。

## 38 到<sub>3</sub> dào

○ **形式结构** S+[V+O]+V+到+时间点

S+[V+O]+V+到+小句

○ **功能作用** 用来表达持续地做某事，时间长到某个时间点，或导致出现某种状况。

○ **典型语境**

(1) 长时间地学习、工作、吃饭等。例如：

- ① 昨天他看书看到几点啊？现在眼睛还红着呢。
- ② 我在电脑上看电视剧看到眼睛疼才睡觉。
- ③ 昨天晚上跟朋友一起出去吃饭，我们一直吃到饭馆关门才走。

(2) 练习, 训练。例如:

- ① 快比赛了, 他每天都练太极拳练到半夜。
- ② 这些天, 汤姆唱京剧唱到嗓子都快哑了。

## 39 到<sub>4</sub> dào

- 形式结构 S+V+到+O
- 功能作用 用来表达动作达到了预期目标, 有了结果。
- 典型语境

(1) 买到或找到某样东西。例如:

- ① 找了很多书店, 我才买到这本书。
- ② 已经买不到那种邮票了, 你能帮我找到吗?
- ③ 找了半天, 我才找到了手机。

(2) 吃到好吃的东西。例如:

- ① 甲: 在北京你都吃到了什么特色菜啊?  
乙: 导游带我们去了全聚德, 我们吃到了北京烤鸭。
- ② 在四川, 你可以吃到地道的麻辣火锅。

☞ 注意:

否定形式是“V不到”(如“买不到”指“不能买到”)和“没V到”(如“没买到”指“没有买到”), 再如“在美国吃不到北京烤鸭, 太遗憾了”“这次去北京没吃到北京烤鸭, 太遗憾了”。

## 40 到底<sub>1</sub> dàodǐ

◎ **形式结构** S+到底+(是)+VP<sub>1</sub>+还是+VP<sub>2</sub>

S+到底+V不V+VP/NP

S+到底+VP不VP

S+到底+A不A

◎ **功能作用** 用来追究问题的原因或答案。

◎ **典型语境**

(1) 谈日常生活问题。例如:

- ① 你到底喜欢张美丽还是喜欢张丽美?
- ② 妈妈到底想不想去中国呀? 想去的话, 我得订机票了。
- ③ 今年暑假他到底回不回家? 怎么到现在还不收拾东西?

(2) 追问答案。例如:

- ① 这本书的作者到底是谁呀?
- ② 到底是先有鸡还是先有蛋?
- ③ 这个想法太好了! 你到底知道不知道是谁出的主意?
- ④ 波士顿的冬天到底冷不冷? 我要不要多带几件衣服?

☞ **比较:**

到底<sub>1</sub>~到底<sub>2</sub>。参见“到底<sub>2</sub>”。

## 41 到底<sub>2</sub> dàodǐ

◎ **形式结构** S+到底+(是)+VP<sub>1</sub>+还是+VP<sub>2</sub>

S+到底+V不V+VP/NP

S+到底+VP不VP

## S+到底+A不A

- **功能作用** 因对方态度、意见模糊而表达一种不耐烦的情绪。

● **典型语境**

(1) 问别人对事情的态度。例如:

- ① 他这样做是什么意思? 到底是想帮我们还是想骗人?
- ② 都三年了, 你也不见我父母一面, 你到底想不想结婚?
- ③ 你们到底同意不同意呀? 得给个话呀!

(2) 质问某种情况。例如:

- ① 都半小时了, 怎么还没有算出答案? 你到底会不会算呀?
- ② 波士顿的冬天到底冷不冷? 你说了半天也没有说清楚。

☞ **比较:**

到底<sub>2</sub>—到底<sub>1</sub>。用“到底<sub>1</sub>”提问时, 在几个选择项中, 要的是具体的回答, 此时“到底”后面的选择成分重读。用“到底<sub>2</sub>”提问时, 要的是明确的结果, 往往有责怪的意味, 此时“到底”要重读。

## 42 地 de

- **形式结构** A/V+地+VP

- **功能作用** 用来表述后面动作进行或发生的方式、状态。

● **典型语境**

(1) 学习、工作的方式、态度。例如:

- ① 工作要讲究方式, 大家要合理地安排作息时间。
- ② 我又一步一步地算了一遍, 还是那个答案。
- ③ 你再仔细地查查, 看有什么问题没有。

④ 他学习态度很好, 每次都能认真地完成作业。

(2) 说、笑的方式或状态。例如:

① 她非常兴奋地告诉我: “我找到男朋友啦! 比我还小两岁呢。”

② 听到这个好消息, 吉米的妈妈开心地笑了。

(3) 谈自然现象。例如:

① 雨不停地下着, 已经下了一整天了。

② 大风呼呼地刮了一天一夜了, 到现在还没停。

## 43 的<sub>1</sub> de

◎ 形式结构 Pron. / N+的+N

◎ 功能作用 用来引出具有领有关系的名词。

◎ 典型语境

(1) 自我介绍。例如:

① 我的家庭很幸福, 我的母亲是一位医生, 我的父亲是一名工人。

② 我的理想是当一名演员。

(2) 描述人或物的特点或家中物体的部件。例如:

① 姐姐的头发很长。

② 他的腿有点儿疼。

③ 狗的眼睛大还是猫的眼睛大?

④ 昨天夜里, 房间的窗户一直开着。

(3) 介绍所属的事物、地点等。例如：

- ① 北京的小吃很特别。
- ② 小明的房间在321。
- ③ 他打翻了桌子上的杯子，杯子里的水洒了一地。

☞ 注意：

在“Pron.+的+N”这个结构中，有时“的”可以不出现。是否带“的”，意思和用法上有时有差别。如“我的父亲”常带“的”，而“我爸爸”常不用“的”。实际上，用了“的”就加大了两者之间的距离，而不用“的”则缩小了两者之间的距离。“父亲”是书面语，“爸爸”是口语，所以“我”跟“父亲”之间的距离要比“我”跟“爸爸”的距离远。又如“我的爸爸跟他的爸爸不一样，在家什么都不做，只看电视”，这是在比较，有强调意味，所以可以带“的”；而“在家的時候，我爸爸什么都不做，就看电视”，没有比较，不能带“的”。

## 44 的<sub>2</sub> de

- 形式结构 Adj.+的+N
- 功能作用 用来引出被修饰成分。
- 典型语境

(1) 评论人或事物。例如：

- ① 艾米是一个聪明的人，什么东西都一学就会。
- ② 做人就要做一个像他那样诚实勇敢的人。

(2) 谈家里人的衣食住行。例如：

- ① 今天是妈妈的生日，她穿了一件很漂亮的衣服。

- ② 爸爸每天都能买到便宜的水果。  
 ③ 我不吃肉只吃菜，而且只吃新鲜的蔬菜。

☞ 注意：

单音节形容词后一般不用“的”也能用来修饰名词，如“红花、新问题”。而双音节形容词后，加“的”时都没有问题，如“伟大的人、伟大的人物”。但不加“的”时，情况就比较复杂，如可以说“老实人”，但不能说“伟大人”，可以说“伟大人物”，但一般不能说“高大人物”。总的来说，“双音节形容词+的+单音节名词”只用于口语中较常用的几个词，大多是“~人”，如“残疾人、自由人”；而“双音节形容词+的+双音节名词”适用面较宽，尤其是在具有正式语体色彩的场合。

## 45 的<sub>3</sub> de

- ◎ 形式结构 V+O+的+N  
S+V+的+N
- ◎ 功能作用 用来限定后面的名词，使它在特征、属性、条件等方面具体化、个别化。
- ◎ 典型语境
  - (1) 对人的具体描述。例如：
    - ① 甲：你喜欢什么样的老师？  
乙：我喜欢戴眼镜的老师。  
甲：他喜欢什么老师？  
乙：他喜欢我喜欢的老师。
    - ② 我们班昨天来了个说法语的女孩儿，今天又来了一个教法语的老师。

③ 小王是个特别喜欢开玩笑的人。

(2) 对物品的具体描述。例如：

① 玛丽喜欢看的那本书你不一定喜欢。

② 妈妈做菜的法子很特别，我特别爱吃妈妈做的菜。

## 46 ……的时候 …de shíhòu

● **形式结构** S+VP+的时候，VP

VP+的时候，S+VP

S<sub>1</sub>+VP+的时候，S<sub>2</sub>+VP

● **功能作用** 两个动作或情况同时发生，其中“VP+的时候”用来表达作为背景的伴随性动作的时间。

● **典型语境**

(1) 谈学习、工作。例如：

① 我工作的时候，不喜欢别人打扰；他念书的时候，喜欢听音乐。

② 儿子写作业的时候总喜欢把房间的门关上。

(2) 谈新地方、新感觉。例如：

① 刚到北京的时候，我对一切都很好奇。

② 刚认识他的时候，我很不喜欢他，现在我们却成了好朋友。

(3) 谈回家或回某地看到的情景。例如：

① 他开门的时候，听见屋里有人说话；进屋的时候，看到妈妈正在看电视。

② 我回宿舍的时候，大家还没睡，正在聊天呢。

## ☞ 注意:

参见较正式的表达：“当……时 / 的时候”。

## 47 得 de

## ◎ 形式结构 V+得+AP

V+得+小句

## ◎ 功能作用 用来引出动作的实际结果或状态。

## ◎ 典型语境

(1) 评论别人具有某方面的特点。例如:

- ① 我妹妹长得漂亮，歌儿也唱得好。
- ② 约翰的字写得不好看，可是文章写得很好。
- ③ 老师讲课讲得特别快，我常常听不清他在说什么。

(2) 评论某些客观情况或结果。例如:

- ① 这些小房子建得真漂亮。
- ② 今天雨下得真大，地下室都进水了。
- ③ 昨天房间里还乱得很，今天就被她收拾得干干净净。

(3) 讨论学习或考试结果。例如:

- ① 我的听力很好，可是口语说得不太好。
- ② 他的作业写得太乱，所以总是得不到高分。
- ③ 每次考完后，艾米总觉得自己考得不错，可是常常不及格。

(4) 累、生气、伤心的样子。例如:

- ① 跑完三千米，大家累得上气不接下气。
- ② 有人骂他是骗子，气得他脸色都变了。

③ 看到自己考了59分，她伤心得大哭了一场。

注意：

补语是单个形容词时，有对比意味，如“他跑得快，你跑得慢”。

## 48 得 / 不 de / bu

● **形式结构** V-得 / 不-Adj. / R+ (NP)

V-得-Adj. + V-不-Adj.

● **功能作用** 疑问与否定式，用来表达可能或不可能、通过动作有能力或没能力实现某种结果。

● **典型语境**

(1) 吃、穿、住、行。例如：

① 刚喝了两杯咖啡，我睡不着。

② 哥哥送我的这件球衣有点儿小，我穿不上。

③ 这个房间挺大的，你们两个人住得下。

④ 这么晚了，还要出去，回得来吗？

(2) 看书学习或工作。例如：

① 他很聪明，一定学得好中文。

② 这本书到处都是生字，我看不懂。

③ 作业太多了，我就是不睡觉也做不完。

④ 她视力真好，那么小的字都看得清。

⑤ 今天的工作不多，我做得完。

(3) 拿东西，搬东西。例如：

① 甲：行李太多，你拿得动拿不动？

乙：没问题，我拿得动。

② 这箱书太重了，我搬不动。

(4) 赶时间。例如：

① 甲：还有一个小时会议就要开始了，咱们赶得到会场吗？

乙：放心吧，半小时就能赶到会场。

② 别跑啦，反正坐不上这班火车了。坐下一班吧。

☞ 注意：

“跑得快”既可能是表示能力，如“他跑得快跑不快”；也可能是表示结果，如“他跑得快不快”，但它们结构不同。另，表能力的“否定式”不是“不V得+Adj.”，而是用“不”取代“得”，即“V不+Adj.”。

## 49 ……得不错 …de búcuò

◎ 形式结构 S+V+得不错

◎ 功能作用 用来表达对人或事物非正式的正面评价。

◎ 典型语境

(1) 夸学生，夸下属，夸孩子。例如：

① 听导演说，那个女孩儿长得不错，演这个角色很合适。

② 老师说小芳的歌儿唱得不错，这次一定能得奖。

③ 每次写作文，他都写得不错，这次为什么这么不好？

④ 老板称赞小明的照片拍得不错，小明美死了。

(2) 向别人推荐一个地方或一样东西。例如：

① 那家饭馆儿的菜做得不错，你一定要去尝尝。

② 我觉得这本书写得不错，你读一下看看。

☞ 注意:

评价对象是某人的时候,一般用于地位、资历高的人对地位、资历相对低的人的非正式的夸奖,目的是避免正式的肯定。

## 50 ……得多 …de duō

- 形式结构 A+(比+B)+Adj.+得多
- 功能作用 用来表达比较的程度,指比起一般情况来在程度上要超出很多。
- 典型语境 比较两样东西时。例如:
  - ① 俄罗斯比印度大得多,我们为什么不到那儿去旅游?
  - ② 那儿的条件比这儿的条件要好得多。
  - ③ 比起A班,B班的水平要差得多。

☞ 注意:

“多”一定念重音。

☞ 比较:

“Adj.+得多”和“Adj.+多了”:“Adj.+得多”表示比较的程度,“Adj.+多了”用于状况描写,如“比起A班,B班的水平要差多了”。

## 51 得 děi

- 形式结构 S+得+VP/AP  
S+得+小句

S+得+数量

◦ **功能作用** 用来引出情理上、意志上或事实上要做的事情。用于口语。

◦ **典型语境**

(1) 劝告、提醒他人做某事。例如：

- ① 你得早点儿睡觉，否则明天又要迟到了。
- ② 遇到问题得自己解决，不要总是问别人。
- ③ 这个工作得你来做，别人做不了。

(2) 出差，旅游，购物。例如：

- ① 小王，明天你得去一趟上海，找张经理把那份合同签了。
- ② 去北京，吃一顿饭，至少得二三十块钱。
- ③ 看人工景点，一般都得买门票。
- ④ 在这个商场买双皮鞋，至少得花一千块呢。

☞ **注意：**

如果不用“得”，就缺少了劝说、商量、提醒的意味。如“遇到问题（得）自己解决”。

## 52 动词重叠 dòngcí chóngdié

◦ **形式结构** VV (+O)

◦ **功能作用** 一般用来表达随意性、尝试性做某事，动作的量比较小，即动作持续的时间短（时量小）或进行的次数少（动量小）。一般用于口语。

● 典型语境

(1) 给别人介绍或说明。例如：

- ① 小王，你刚来，先给大家简单介绍一下自己吧！
- ② 刚才到底是怎么回事？你给我说明说明情况吧！

(2) 试着做某事，如研究问题、解决问题、劝人等。例如：

- ① 他想了大半天还没想明白，大家帮他分析分析吧。
- ② 这个问题大家都解决不了，要不你来试试？
- ③ 谁的话他都不听，要不你来劝劝？

(3) 随意地做事，如读书、写字、游玩儿、聊天儿等。例如：

- ① 周日休息的时候，我总是在家读读书，练练字，过得很自在。
- ② 我想跟你谈谈我最近的一些想法，可以吗？
- ③ 到一个新的地方，吃吃当地的小吃，跟街上的人聊聊天儿，看看电影，欣赏欣赏当地的建筑，参观参观博物馆，好好儿放松放松。

☞ 注意：

如果动词是单音节词，重叠的形式之间可以加“一”，如“练一练毛笔字、清一清嗓子”；中间还可以加“了”，如“练了（一）练毛笔字、清了（一）清嗓子”。双音节则不可以，比如“眨了眨眼睛”可以说，但是“眨么一眨么眼睛”不能说；中间也不能加“了”。另外，用来尝试做某事的场合，动词重叠式常可以带“看”，如“你来说说看”。

## 53 都 dōu

- ◎ **形式结构** NP [数量超过1] +S+都+VP  
 (NP<sub>1</sub>, NP<sub>2</sub>, ……), S+都+VP  
 S [复数] +都+VP  
 S+把+NP+都+VP
- ◎ **功能作用** 用来总指前面每一个, 指前面所有成员中的每一个或所有事物的每一部分分别如此。前面常常有数量表达或列举具体的被包括的内容。

◎ **典型语境**

告诉别人看过的或吃过的东西、以及去过的地方等。例如:

- ① 这些书我都看过了, 没什么意思。
- ② 中国菜、美国菜、日本菜, 我都喜欢吃。
- ③ 那两个城市我都住过, 一个人多狗少, 一个人少狗多。
- ④ 他去过很多地方, 亚洲、欧洲、非洲、大洋洲, 甚至南极洲, 他都去过。
- ⑤ 我把整个书架都翻了一遍, 还是没找到那本书。

☞ **注意:**

(1) “我们都给她送了一朵花儿”指我们每个人分别给她送了一朵花儿, 而不是我们合起来给她送了一朵花儿; “全家都是军人”不是说全家总括起来是军人, 而是说全家每个人都是军人。一般教材、词典中说“都”表示“总括”, 不准确。

(2) “都”还有一种比较特殊的用法, 即用在问句中。例如: “昨天你都买了什么书”“你都看过哪些电影”, 这些问句有追问的意味。此时, “都”后边要有疑问代词, 如“什么、哪些”(因此不能说“你都买过书吗”“你都买过没买过书”)。而如果用“到底”的话, 则用

来加强问的语气，如：“昨天你到底买了什么书”“你到底出没出过国”。

## 54 都……了 dōu……le

- **形式结构** 都+数/N/A/V+了，小句
- **功能作用** 用来提醒、警示别人现在的时间、情况等已经达到很高的程度。
- **典型语境** 催促、提醒或批评他人。例如：
  - ① 都九点了，你怎么还不起床！
  - ② 你都大学生了，还不会用电脑？
  - ③ 我们赶快去上学吧，都已经晚了。
  - ④ 我都会背了，老师还要我再读几遍。

### ☞ 注意：

嵌在“都……了”中间的成分都存在跟一般（或正常）程度对比的情况。

## 55 对 duì

- **形式结构** S+对+NP+AP/VP  
对+NP, S+AP/VP
- **功能作用** 表示对待，用来引出动作、感情等的对象。

### ◎ 典型语境

(1) 评价某种态度。例如：

- ① 主人对所有的来宾都很热情。
- ② 有的城里人对民工很不礼貌。
- ③ 对任何人，我们都要有起码的尊重。

(2) 表达某种感情或意见。例如：

- ① 我们对你的做法有很大意见。
- ② 对这种人，我只想说两个字：真棒！对那种人，我应该怎么办？
- ③ 对他们提出的请求，我从来都尽力而为。

### ☞ 注意：

(1) “对+NP, S+AP/VP”中，“对+NP”前置，比较正式。

(2) 如果句子中的动词本身能够带宾语，“对”后面的NP则可以放到动词后，如“我一直很讨厌这种人”。当然，变换前后，强调的对象不同：“我一直很讨厌这种人”，重在讨厌的对象；“对这种人，我一直很讨厌”，突出了讨厌这种行为，也更正式了。

## 56 ……对不对 …duì bu duì

◎ 形式结构 小句，对不对？

◎ 功能作用 用来表达说话人寻求听话人的肯定与确认。

### ◎ 典型语境

(1) 确认身份、习惯等。例如：

- ① 你是刘云，对不对？我找你半天了。
- ② 我找王教授。这是中文系，对不对？

③ 吃中国菜要用筷子，对不对？

④ 你是来找工作的，对不对？这是我们的经理，你跟他谈吧。

(2) 给别人讲道理，提醒注意该当如此或不该如此。例如：

① 做错了事一定要承认，对不对？你怎么不承认呢？

② 每个人都应该有爱心，对不对？你怎么不关心人呢？

☞ 注意：

“对不对”一般念降调，读重音；但也可以念升调，提醒对方该做不该做。如“你是记者，对不对”这句话，当“对不对”读降调时，表示确定，如：“你是记者，对不对？我没看错吧。”当“对不对”读升调时，表示批评，如：“你是记者，对不对？怎么做这种事！”

☞ 比较：

对不对—对吧：在寻求对方的确认时，“对吧”比“对不对”确信程度要弱一些，希望听话人认同自己的说法，更具口语色彩。

## 57 对不起 duìbuqǐ

● 形式结构 ~, [S]+VP

[S]+VP, ~

● 功能作用 惯用语，用来表达自己做了不该做的事、问了不该问的话而表示抱歉时的客套，含有负疚的意味。

● 典型语境

(1) 公共场合。例如：

① 对不起，打扰了。

② (公共汽车上) 对不起，踩你脚了。

③ 对不起，让你久等了。

(2) 朋友之间。例如：

① 真是对不起，我忘了今天是你的生日。

② 是我不小心弄错了，真对不起。

☞ 注意：

跟英语的 sorry 相比，“对不起”多一些负疚感。而 sorry 只表示心里不舒服、难过，对给对方造成的不便自己无责任，只是同情而已。道歉则是用 to apologize、make an apology 之类。没有负疚感的、相对于英文的 sorry，中文一般说“不好意思”，但多用于口语。

## 58 对……来说 duì…·lái shuō

◎ 形式结构 对+N+来说，小句。

S+对+N+来说+AP/VP

◎ 功能作用 用来表达从某人、某事的角度谈问题的相关性。

◎ 典型语境

(1) 到中国旅游。例如：

① 对来北京的游客来说，长城是一定要去的地点。

② 对登山旅游来说，身体一定要特别好。

(2) 评论人或事物。例如：

① 这份礼物，对我来说很珍贵。

② 对你来说，做菜不难；对我来说，做菜太难了。

③ 对有的人来说，看书是乐趣；对另一些人来说，看书是难事。

- ④ 能够认识那么多中国朋友，对他来说已经相当不容易了。
- ⑤ 对中国人来说，西藏很神圣；对美国人来说，西藏很神秘。
- ⑥ 对外语学习来说，听说读写都非常重要。

注意：

这里的“对”可以换成“对于”，但用“对于”显得更正式，如“对于来京游客来说，长城是必游之地”。

## 59 对于 duìyú

● 形式结构 S+对于+NP+VP

对于+NP，小句

● 功能作用 用来引出事情、态度涉及的对象。用于正式语体。

● 典型语境

(1) 提出观点或表达态度、意见。例如：

- ① 对于这个工作，他一直不太喜欢。
- ② 我对于“的”的用法还没有完全学会。
- ③ 对于学校的决定，我们都有不同的意见。
- ④ 我们对于老师提出的考试方法都表示同意。

(2) 谈印象、感受等。例如：

- ① 对于北京，每个人都有不同的感觉。
- ② 对于他的话，在场的很多人可能会有相同的感受。
- ③ 对于云南丽江，去过的人都有很深的印象。

60 多<sub>1</sub> duō

- ◎ **形式结构** S + 多 + V + 数量词 (+NP)
- ◎ **功能作用** 用来表达在原有的数量上再增加一些。
- ◎ **典型语境**
  - (1) 劝人吃东西、买东西。例如：
    - ① 你多吃点儿水果，少吃点儿肉，身体才能健康。
    - ② 今天的菜很新鲜，多买几斤吧。
  - (2) 比较工作量的大小。例如：
    - ① 他今天比昨天多卖了十几个西瓜。
    - ② 下班后，他又多工作了半个小时。
  - (3) 提醒注意。例如：
    - ① 他昨晚喝醉了，让他多睡一会儿吧。
    - ② 外面风大，你要多穿一些衣服。

61 多<sub>2</sub> duō

- ◎ **形式结构** S + (有) + 多 + A?
- ◎ **功能作用** 用来询问数量和程度。
- ◎ **典型语境**
  - (1) 问距离，问时间。例如：
    - ① 甲：你家离学校有多远啊？  
乙：不远，就3里地。

② 你来中国多久了？怎么还不会用筷子呀？

(2) 问高度、长度、宽度等。例如：

① 那座楼有多高？

② 你看，她的头发有多长啊？都到腰了。

③ 甲：你知道中国的长江多宽吗？

乙：不知道，听说很宽。

(3) 问程度。例如：

① 甲：我听说你们家乡很热，有多热呀？

乙：最热的时候有40多度吧。

② 甲：你上个周末去的那个城市有多漂亮啊？

乙：反正是非常漂亮，去了你肯定不会失望的。

☞ 注意：

(1) 形容词多为单音节词。但像“漂亮、干净”这样的双音节词也可以放在“多”后询问数量和程度，因为后面的字读轻声，而“英俊、伟大”这类非口语、非轻声的词就不可以。

(2) 这里的形容词属于表示积极意义的形容词，如“高、大、长、宽、远、厚、久”。

## 62 多大 duō dà

● 形式结构 S+多大+了

● 功能作用 用来询问年龄，对方一般是比自己年龄小或差不多大的人。

◎ **典型语境** 问朋友的孩子、兄弟姐妹的年龄。例如:

① 你儿子这么高了,今年多大了?

② 你妹妹多大了?快工作了吧。

☞ **注意:**

在中国,询问别人年龄一般来说并不是很不礼貌的事情,但也有些女士会比较介意。在问老人年龄时,可以这样问:“您今年多大年纪啦?”在询问年龄很大的人时,一般这样问:“您今年高寿”或“老人家高寿”。

☞ **比较:**

多大~几岁。“几岁”一般只能用来问小孩子,而“多大”不仅可以用来问孩子,也可以用来一般性地询问年龄,范围较广。回答“你几岁了”时,一般用确切的年龄,如“我八岁啦”“快十岁了”;而回答“你多大了”时,可回答确切的年龄,如“我十六啦”,也可以回答一个年龄段,“我都中学生了”“我已人到中年了”“我快退休了”等。

## 63 ……多了, duō le

◎ **形式结构** S+(V+NP)+V+多了

NP+V+多了

◎ **功能作用** 用来表达动作行为超出应有的数量。

◎ **典型语境** 评论人买东西、吃东西等过了头。例如:

① 他买水果买多了,吃了一个星期还没吃完。

② 今天中午我吃多了,到了晚上还是不饿。

③ 别喝了,酒喝多了会伤身体。

## 64 ……多了<sub>2</sub> duō le

● **形式结构** S+Adj.+多了

A+比+B+V+得+Adj.+多了

A和/跟B+比起来+Adj.+多了

● **功能作用** 用来表达比较后程度差别很大。

● **典型语境**

(1) 比较人的年龄、身高、相貌等特征。例如：

① 他比他妻子大多了，怪不得他妻子看起来那么年轻。

② 小王比小李高多了。

③ 我觉得李丽比张红漂亮多了。

(2) 比较物体之间的大小、高低、好坏等。例如：

① 这个杯子比那个杯子大多了。

② 学校的饭菜跟家里比起来差多了。

(3) 比速度。例如：

① 李伟比张强跑得快多了。

② 我的电脑比起刚买回来时慢多了。

(4) 比较物品的价格、质量、轻重等。例如：

① 这种手机比那种贵多了，但质量也好多了。

② 我的行李箱比你的重多了。

(5) 比较态度、精神状态等。例如：

① 学习汉语，马克比艾米认真多了。

② 休息了一会儿，我的精神比刚才好多了。

## 65 多少 duōshǎo

- **形式结构** S+多少+N  
S+多少+量词+N
- **功能作用** 疑问词，用来询问数量。
- **典型语境**

(1) 问人或物体的数量。例如：

- ① 你们公司一共多少人？
- ② 甲：这门课让我们读了很多书。  
乙：多少本？  
甲：二三十本。

(2) 问价格。例如：

- 甲：听说故宫门票很贵了。现在多少钱一张？
- 乙：都一百块了。

☞ **比较：**

多少~几。参见“几”。

## 66 非……不可 fēi…bù kě

- **形式结构** 非+V+不可  
非+N+V+不可
- **功能作用** 用来表达一定要这样或某事一定要发生，是口语中表达强调的方式。

● 典型语境

(1) 劝人改掉不良习惯。例如：

- ① 你这种坏习惯，非改不可。
- ② 你要想身体好起来，非把烟戒掉不可。

(2) 邀请别人参加聚会、请求别人帮助。例如：

- ① 你是班长，这次同学聚会你非来不可。
- ② 你俩关系好，要想请他来，非你出面不可。

(3) 表达建议、意见。例如：

- ① 要想学好一门外语，非下功夫不可。
- ② 这些话你非说不可，不然他永远不知道你在爱他。

## 67 刚才 gāngcái

● 形式结构 S+刚才+VP/AP

刚才+S+VP/AP

● 功能作用 名词，用来指刚过去不久的时间。

● 典型语境

(1) 找人。例如：

- ① 你刚才干什么去了？我到处找你都找不着。
- ② 刚才我还看见他呢，怎么突然就不见了？

(2) 不久前做某事或发生某事。例如：

- ① 他刚才吃了安眠药，现在睡着了。
- ② 别担心听写成绩，刚才老师还表扬了你写的字呢。
- ③ 灯光刚才还很亮，怎么突然就变暗了？
- ④ 刚才这里发生了一起严重的交通事故。

⑤ 刚才你的手机响了，不知道是谁打的电话。

☞ 比较：

刚才 ~ 刚刚<sub>1</sub>。参见“刚刚<sub>1</sub>”。

## 68 刚刚<sub>1</sub> gānggāng

◎ 形式结构 S + 刚刚 + VP

刚刚 + S + VP

◎ 功能作用 用来指非常短的时间之前发生了某事；有时指紧挨在另一动作之前发生，接下来发生了别的情况。

◎ 典型语境

(1) 谈论人刚离开或刚到达。例如：

① 他刚刚出去了，你进来时怎么没碰着他？

② 刚刚他还在这儿，现在不知到哪儿去了。

③ 吉米刚刚走了不到两分钟，你能追上他。

④ 客人刚刚来了一会儿。

(2) 吃饭、睡觉等日常活动。例如：

① 我刚刚吃了药，不能马上吃饭。

② 妈妈刚刚睡着，大家动作轻一点儿。

③ 他刚刚坐下，外面就有人来找他了。

☞ 注意：

“刚刚”用在主语后能够用“刚”代替，在主语前则不能。

☞ 比较：

刚刚<sub>1</sub> ~ 刚才。两个词都指说话前不久的时间，但意义不尽相同。

“刚才”只是指说话前不久的某个时间，而“刚刚”则指离动作发生的时间非常短。

## 69 刚刚<sub>2</sub> gānggāng

- **形式结构** 刚刚 + VP / AP

刚刚 + 数量

- **功能作用** 用来表达正好在某个点上（大小、时间、空间、数量等），有表示恰好和不多不少的意思，有些凑巧、庆幸的意味。

- **典型语境**

(1) 谈论大小、数量、长短等正合适。例如：

- ① 还是妈妈会买，这件大衣刚刚合适，不大也不小。
- ② 今天晚会的水果刚刚够吃，不多也不少。
- ③ 会场的椅子刚刚够，正好80把。
- ④ 这条裤子不长也不短，刚刚合适。

(2) 谈时间正好。例如：

- ① 我到学校时，刚刚两点半，正好赶上上课。
- ② 到达机场时，刚刚九点，还好能赶上飞机。

(3) 谈年龄、身高、成绩等正好达到某个标准或要求。例如：

- ① 她身高一米七五，刚刚达到模特的标准。
- ② 今天他刚刚过了十八岁生日，可以喝点儿酒了。
- ③ 他的分数刚刚过了大学的录取分数线，他高兴极了。

(4) 谈面积、空间等。例如：

- ① 这个房子的面积刚刚是那个房子的两倍。
- ② 这个游乐场不大，刚刚够这些孩子在里面转圈。

## 70 给<sub>1</sub> gěi

◎ **形式结构** S + 给 + N<sub>1</sub> + N<sub>2</sub>

N<sub>2</sub> + S + 给 + N<sub>1</sub>

◎ **功能作用** 用来表达让对方得到某物。

◎ **典型语境** 送东西。例如：

- ① 我给了儿子一张光盘，作为他的生日礼物。
- ② 那本书，我已经给了孩子了。
- ③ 上学的时候，爸爸给我钱；工作以后，我给爸爸钱。
- ④ 过节的时候，中国人喜欢给红包，外国人喜欢给礼物。

## 71 给<sub>2</sub> gěi

◎ **形式结构** S + 给 + N<sub>1</sub> + V + N<sub>2</sub>

S + V + N<sub>2</sub> + 给 + N<sub>1</sub>

S + V + 给 + N<sub>1</sub> + N<sub>2</sub>

◎ **功能作用** 用来引出接受对象。

◎ **典型语境** 送礼物。例如：

- ① 过生日时，妈妈给他寄来了一件珍贵的礼物。

- ② 老师送了一本《论语》给他。
- ③ 老师送给了他一本《论语》。

## 72 给<sub>3</sub> gěi

- **形式结构** S+给+NP+V+O
- **功能作用** 用来表达替人或者帮人做某事，引出动作的受益对象。
- **典型语境**
  - (1) 替别人做事。例如：
    - ① 我外出时，他给我看家。
    - ② 张老师病了，你是研究生，能不能给张老师代两节课？
  - (2) 帮别人做事。例如：
    - ① 这个医生一直在给穷人治病。
    - ② 小时候都是妈妈给我做饭，所以我到现在都不会做。
    - ③ 我的钱包不知道哪儿去了，你们给我找一找。

## 73 跟<sub>1</sub> gēn

- **形式结构** A+跟+B+V (+O)
- **功能作用** 一般用来表达“A从B那儿”得到什么。
- **典型语境**
  - (1) 借东西。例如：
    - ① 这本书我没有，你跟他去借吧。

② 我父母从来不让我跟别人借钱。

(2) 问情况。例如：

① 我跟你打听一件事，你知道校长什么时候退休吗？

② 你的中文这么好，跟谁学的？

☞ 注意：

“跟<sub>1</sub>”和“向”同义，但“向”多用于书面语。

## 74 跟<sub>2</sub> gēn

◎ 形式结构 A + 跟 + B + VP

◎ 功能作用 用来表达A和B双方共同做某事、共同具有某种情况。

◎ 典型语境

(1) 出差旅行。例如：

① 甲：我刚从美国出差回来。

乙：跟谁去的？

甲：我跟老王一块儿去的。

② 今年暑假，我要跟爸爸去巴黎度假。

(2) 摆放东西。例如：

① 微波炉跟电视机不能放在一起。

② 这套沙发跟那个茶几放在一起比较搭配。

(3) 指出两个人或物体相同或不相同。例如：

① 约翰跟汤姆都是美国人，都喜欢吃饺子。

② 学校跟公司不一样，学校有寒暑假，而公司没有。

③ 今天的天气跟昨天不一样，今天有点儿冷，昨天有点儿热。

☞ 注意:

“跟<sub>2</sub>”与“和”同义，但“跟”多用于口语。

## 75 跟 / 和 / 同 / 与……一样

gēn / hé / tóng / yǔ...yíyàng

- **形式结构** A+跟 / 和 / 同 / 与+B+一样+A
- **功能作用** 用来表达平行比较，或者表示两者相同。
- **典型语境** 比较高低、大小、好坏等。例如：
  - ① 这孩子跟他爸爸一样高了。
  - ② 这幅古画跟 / 和 / 同 / 与那件古董一样值钱。
  - ③ 口语跟 / 和 / 同 / 与书面语一样重要。
  - ④ 历史和 / 与现实有时惊人地相似。

☞ 注意:

“跟……一样”与“和……一样、同……一样、与……一样”语义相同，但是语体不同。“跟”是口语体，“和”比较正式，“同”很正式，“与”是庄典体。

## 76 跟 / 和 / 同 / 与……相比

gēn / hé / tóng / yǔ...xiāngbǐ

- **形式结构** A+跟 / 和 / 同 / 与+B+相比, VP/AP  
跟 / 和 / 同 / 与+B+相比, 小句

◦ **功能作用** 用来表达两者间的比较。

◦ **典型语境**

(1) 不同的人或事物在某方面的比较，如比身高、年龄，比成绩、经验，比气候、面积、长宽，比两件事等。例如：

- ① 小王跟小李相比矮了一些。
- ② 和他老婆相比，他还小五岁呢。
- ③ 同他相比，我在工作经验方面还有很多不足。
- ④ 和南方相比，北方的天气干燥多了。
- ⑤ 法国跟中国相比，小多了。
- ⑥ 与北京相比，这个小县城的马路太窄了。
- ⑦ 写诗跟写小说相比，更需要在用字上下功夫。

(2) 同一事物前后不同时期的比较，如比成绩、身体状况、社会变化等。例如：

- ① 他的口语水平和上学期相比，进步大多了。
- ② 跟刚出院时相比，他现在的身体好多了。
- ③ 与十年前相比，中国的经济有了难以让人相信的变化。

## 77 更 gèng

◦ **形式结构** 更 + A / VP

◦ **功能作用** 用来表达两者之间程度加深的比较。

◦ **典型语境**

(1) 比天气。例如：

- ① 北京的冬天很冷，哈尔滨的冬天比北京更冷。
- ② 北京的冬天有风沙，但春天的风沙更大。

(2) 比学习。例如:

- ① 耶鲁学生睡得很少, 哈佛学生睡得更少。
- ② 你喜欢中文, 我更喜欢。

(3) 比难易程度。例如:

- ① 我觉得拉小提琴比弹钢琴更难。
- ② 这种病比那种病更难治疗。

☞ 注意:

汉语的比较句中一般不用“更”, 如“汉语比英语难学”; 如果用“汉语比英语更难学”, 则表示英语也难学, 只不过比较起来, 汉语还要难一些。

## 78 怪……的 guài……de

- 形式结构 S+怪+A/V+的
- 功能作用 用来表达具有比较高的程度, 带有轻松评价的口气。
- 典型语境
  - (1) 评价某人或某物。
    - ① 这人怪讨厌的, 总在背后说人坏话。
    - ② 这件衣服怪好看的, 谁给你买的?
    - ③ 这件衣服还没穿就过时了, 怪可惜的。
    - ④ 这个房间怪脏的, 等我打扫干净了你再进来吧。
  - (2) 表达某种心理状态。例如:
    - ① 好长时间没见他了, 我怪想他的。
    - ② 你刚才到底去哪儿了, 弄得我怪担心的。
    - ③ 这个孩子看起来让人怪心疼的。

## ☞ 注意:

“怪”跟“挺”意思相同，都有口语色彩，但“怪”带有更多的俚俗语色彩。

## 79 过 guo

## ◎ 形式结构 V/A+过

◎ 功能作用 用来强调过去经历的事对“当前”的作用和意义。

## ◎ 典型语境

(1) 谈论做过的事，去过的地方。例如：

- ① 我看过那部电影，挺有意思的。
- ② 这本书我去年就看过了，您还有别的书吗？
- ③ 我不但去过欧洲、非洲，我还去过南极洲。做导游，我的经历还不够吗？
- ④ 他上午来过，现在在哪儿我可不知道。

(2) 谈过去和现在的对比。例如：

- ① 她小时候胖过，现在可苗条了。
- ② 前两天热过一阵子，今天又突然冷了下来。

## ☞ 注意:

(1) 说某个动作曾经发生过、某个状态曾经存在过，目的不在于过去的动作或状态本身，而是着眼于这个动作或状态跟“当前”正在讨论的事情有关，或者对正在谈论的话题有影响。如：“我读过那本书，可是内容已经忘得干干净净了。”没有对当前影响的就不能说“过”。因此，“我昨天晚上读过书就睡觉了”不能说，因为前一件事对后一件没有影响。

还<sub>1</sub>

(2) 否定形式只能用“没(有)”,如“我学过汉语,没学过日语”“我们都没有去过黄山”。

(3) “吃过(guo)了”和“吃过(guò)了”意思不同,前者指已经吃了,现在不需要再吃了,后者指吃多了。

## 80 还<sub>1</sub> hái

● **形式结构** S+还+VP/AP

● **功能作用** 用来表达动作或状态一直持续着,没有发生改变。预设此前存在某个动作或出现了某种情况,并蕴涵着应该按照预期规定或常规情况结束某种经历或表现。

● **典型语境**

(1) 超过预期时间的行为。例如:

① 都十点了,他还在图书馆看书。

② 放学都三个钟头了,小米怎么还没回家?

③ 他虽然年过七十,可身体还是那么好,每天还坚持跑三千米。

(2) 所期望的相反情况没有出现或变化,如天气、心情等。例如:

① 虽然是春天了,但天气还很冷。

② 跟女朋友分手都两年了,他的心情还不太好。

☞ **比较:**

还<sub>1</sub>~还是<sub>1</sub>。参见“还是<sub>1</sub>”。

81 还<sub>2</sub> hái

- **形式结构** A+比+B+还(要)+AP
- **功能作用** 用来表达程度增加，把事情往程度更深的方向说，如更大或更小、更高或更低、更重或更轻等。常常带有惊叹的语气。

○ **典型语境**

(1) 评说某人的高矮、事物的美丑等。例如：

- ① 十岁的孩子比他爸爸还(要)高，真让人难以相信。
- ② 黄山比想象的还(要)美十倍，真是无法想象。

(2) 评说空间的大小、物体的轻重等。例如：

- ① 那间教室只能坐十个人，这间教室竟然比那间还(要)小。
- ② 他房间里的书堆得比小山还高。
- ③ 这个箱子看起来不大，竟然比我的还重。

(3) 比较程度。例如：

- ① 你说你能吃苦，他比你还(要)能吃苦。
- ② 你已经很认真了，她比你还认真。

☞ **注意：**

在这个句式里，用“还”和“还要”都可以。“还”带上“要”，有强调语气的意味，这里的“要”起衬字的作用。

## 82 还是<sub>1</sub> hái shì

- **形式结构** S+还是+VP/AP
- **功能作用** 用来表达(违反常理或预期的)动作或状态保持不变。没有因为做了新工作、出现新情况而发生改变。
- **典型语境**
  - (1) 谈论学习、工作情况。例如:
    - ① 在中国待了半年了,他的口语还是没有多大的进步。
    - ② 我把作文又改了一遍,可还是不满意。
    - ③ 他还是像以前那样,工作特别忙。
  - (2) 谈气候。例如:
    - ① 都已经是冬天了,可她还是穿着短裙。
    - ② 五月的波士顿还是下着鹅毛大雪。
    - ③ 都已经秋天了,天气还是那么热。
  - (3) 谈质量、数量。例如:
    - ① 这件衣服穿了很多年了,还是像新的一样。
    - ② 虽然今年很少下雨,但玉米的产量还是那么高。
  - (4) 谈某种状态不变。例如:
    - ① 多年不见,你还是那么年轻。
    - ② 这双鞋都洗了两遍了,还是有点儿脏。

☞ **注意:**

还是<sub>1</sub>~还<sub>1</sub>。两者用法基本一致,但“还是”比“还”有更多的强调意味。

83 还是<sub>2</sub> hái shì

◎ **形式结构** (是) + VP + 还是 + VP

NP + 还是 + N

◎ **功能作用** 用来表达经过比较、考虑,两者之间选其一。

◎ **典型语境**

(1) 谈选课、课间活动、暑期计划等。例如:

① 你(是)学中文还是学日文?

② (是)练毛笔字还是练钢笔字,你自己决定吧。

③ 下了课,我们(是)去操场还是去宿舍?

④ 暑假(是)回国还是去旅游,你自己拿主意吧。

(2) 谈论交通工具、用品、食物等问题。例如:

① 去中国,你(是)坐飞机还是坐轮船?

② 我不知道,吃中国饭(是)用筷子还是用叉子,你能告诉我吗?

③ 你喜欢吃什么?米饭还是面条?

(3) 问对方的意见、态度。例如:

① 对于这个计划,你是同意还是不同意?

② 明天的会议是老王去还是老李去?你觉得谁去比较好?

☞ **注意:**

(1) 常跟“是”搭配构成“是……还是……”,“是”一般可以不出现。

(2) 一般用在选择疑问句中;即便出现在陈述句中,也有疑问的意味。

还是。

☞ 比较:

还是<sub>2</sub>~或者。参见“或者”。

## 84 还是<sub>3</sub> hái shì

- 形式结构 还是+VP/小句
- 功能作用 用来表达经过比较、思考之后,作出较为合理、合适的建议。
- 典型语境
  - (1) 对玩儿、旅行提建议。例如:
    - ① 我看还是去动物园吧,植物园太远了。
    - ② 咱们还是去泰国度假吧,欧洲太贵了。
  - (2) 对学习、工作提出建议。例如:
    - ① 你还是自己找个语伴练习口语吧,这比光听录音效果好。
    - ② 就快考试了,我们还是不要去玩儿了,好好儿复习吧。
    - ③ 还是让他自己总结吧,这样会记得牢一些。
    - ④ 你今晚别睡了,还是赶快把工作做完吧。
  - (3) 对吃喝、作息等日常活动提建议。例如:
    - ① 大家还是少吃点儿辣的吧,对胃不好。
    - ② 你还是早点儿睡吧,明天还得上早班呢。

## 85 好 hǎo

◎ **形式结构** 好+Adj.!

好+Adj.+的+NP

◎ **功能作用** 用来表达程度较深，多含有感叹的口气。

◎ **典型语境** 赞美某物或某人。例如：

① 这棵树长得好高啊!

② 好大的广场!

③ 今天街上好热闹!

④ 这小姑娘，长得好漂亮哟!

☞ **比较：**

好~真。“好+Adj.”能做修饰语，“真+Adj.”不能做。如可以说“胆子好大”和“好大的胆子”，然而不能说“真大的胆子”，而只能说“胆子真大”。

## 86 ……好 …hǎo

◎ **形式结构** S+V+好(了)+NP

◎ **功能作用** 用来表达动作行为已经完成，达到了标准或要求。

◎ **典型语境**

(1) 完成作业，完成工作等。例如：

① 我们已经做好了所有的作业。

② 工作(我们)已经做好了。

③ 五号教学楼上个月已经建好了。

好好儿，

(2) 做家务，如收拾房间、做饭等。例如：

- ① 客人就要来了，我们得把房间收拾好。
- ② 你铺好床以后把脏衣服都拿去洗一洗。
- ③ 午饭做好了，快来吃吧！

☞ 注意：

这里的“好”并无质量高的意思，只表示完成，但跟“完”还是有区别。“（做作业）做完了”强调做作业的程序的完成，“（做作业）做好了”不但指做作业的程序已经完成，而且还达到了应该达到的要求或标准。

## 87 好好儿<sub>1</sub> hǎohāor

● 形式结构 S+好好儿

● 功能作用 副词。用来强调做某事的方式和状态。

● 典型语境

(1) 谈学习、工作态度。例如：

① 母亲：快考试了，你得好好儿复习功课。

孩子：行。不过考试以后，我得好好儿地玩儿几天。

② 你刚来公司，一定要好好儿表现。

(2) 谈做家务、休息等日常活动。例如：

① 太累了，我想好好儿休息几天。

② 别着急，大家好好儿想想先做什么后做什么。

(3) 谈交流、交谈方式、态度。例如：

① 你们俩好好儿说话，别整天吵个不停。

② 你好好儿跟他商量一下，看看他是怎么想的。

(4) 想办法。例如：

- ① 大家再好好儿想想，看看有什么办法。
- ② 他提的建议，我们再好好儿考虑一下。

**注意：**

这种表达式的重音在第二个音节上。常见的又如“慢慢儿(mànmānr)”，例如“你慢慢儿说，别着急，时间有的是”“学汉字得一笔一划地慢慢儿写，快了，字就乱了”。

## 88 好好儿<sub>2</sub> hǎohāor

◎ **形式结构** S+好好儿的

好好儿的+NP

S+V+得+好好儿的

◎ **功能作用** 用来表达事物、情况正常、完好，但后续的句子往往表示发生了意外的情况。有口语色彩。

◎ **典型语境**

(1) 谈天气变化，从正常到突然不正常。例如：

- ① 刚才天还好好儿的，这会儿却下起雨来了。
- ② 你看，好好儿的天气，说变就变，真奇怪。

(2) 衣物、用具、物品摆放等发生变化，从完好到出现了问题。  
例如：

- ① 好好儿的一件大衣，让你烧了个洞，真可惜。
- ② 好好儿的一部新手机让你弄坏了，真是的！
- ③ 那些报纸和书刚才还放得好好儿的，一转身你就给弄乱了。

☞ 注意:

也可以用来表示情况一直持续,很正常。这时常用的句子形式是“S+V+得+好好儿的”,如“他们一直站得好好儿的”。

## 89 好吗 hǎo ma

- **形式结构** 小句+好吗
- **功能作用** 用来提出建议并询问对方意见,语气较为委婉。
- **典型语境**
  - (1) 提议一起行动。例如:
    - ① 大家都累了,我们一起去吃饭好吗?我请客。
    - ② 星期天你陪我去新华书店好吗?
    - ③ 下午5点去踢球,好吗?
  - (2) 交换,买卖。例如:
    - ① 玛丽,我们换一下房间好吗?我父母要来住几天。
    - ② 这件衣服便宜点儿卖给我,好吗?

☞ 注意:

如果“好吗”前面有停顿,就从委婉的语气变成祈求的语气了。

## 90 和 hé

- **形式结构** NP<sub>1</sub>和NP<sub>2</sub>  
NP<sub>1</sub>、NP<sub>2</sub>、……和NP<sub>n</sub>

◎ **功能作用** 用来连接名词性并列的成分。

◎ **典型语境**

(1) 谈地方。例如：

① 吉林和辽宁我都去过。

② 我不但去过纽约、华盛顿和波士顿，还去过多伦多和温哥华。

(2) 谈人。例如：

① 昨天教师节，我去看望了赵老师和王老师。

② 小布什和奥巴马的就职演说，我都听过。

(3) 谈爱好。例如：

① 爷爷特别喜欢游泳和围棋。

② 排球、篮球、网球和气球，我什么球都玩儿过。

(4) 谈颜色、服饰等。例如：

① 我喜欢黑色、蓝色和黄色。

② 她平时经常穿牛仔裤和运动鞋。

☞ **注意：**

(1) 连接的内容有三项或更多时，“和”放在最后两项之间。如“北京、上海、天津和重庆都是中国的直辖市”。

(2) 一般连接的都是名词性成分。在正式语体里，可以连接动词性成分，但需要有共同的修饰成分或被支配成分，而且动词应为双音节动词。如“昨天领导组织大家买和看了新版宪法”不合语法，而“昨天领导组织大家购买和阅读了新版宪法”合语法。

## 91 很<sub>1</sub> hěn

- **形式结构** 很 + Adj.

很 + VP

[1] VP中的动词是表示心理状态的动词，如“喜欢、讨厌、感兴趣”。

[2] VP还可以是“有+NP”，如“有趣、有钱、有想法”。

- **功能作用** 用来表达程度高。

- **典型语境** 夸赞别人或事物。例如：

① 这间屋子很大，足够我们五个人住了。

② 他刚才讲了一个很有趣的故事，我们都笑得睡不着了。

③ 张老师的课我很喜欢，每个学期我都选。

④ 我对你的经历很感兴趣，我能给你写传记吗？

## 92 很<sub>2</sub> hěn

- **形式结构** 很 + Adj.

- **功能作用** “很+Adj.”中的“很”取消光杆形容词的对比意义。

- **典型语境**

(1) 谈天气，谈物品。例如：

① 昨天天气冷，但今天很热。

② 他家的餐桌很大，可书桌有点儿小。

(2) 谈人和动植物。例如：

- ① 这个演员很漂亮，大家都很喜欢她。
- ② 我喜欢猴子，因为猴子很聪明；我也喜欢狗，因为狗很忠诚；但我不喜欢大象，因为大象很笨。
- ③ 我去过他们国家，那个地方树很多。

☞ 注意：

“这间屋子很大”，当重音在“大”上时，“很”的用法就是取消光杆形容词的对比性；当重音在“很”上时，便有强调意思，指“非常大”。

## 93 ……坏了 huài le

- 形式结构 S+Adj.+坏了

Adj.+坏了+NP

- 功能作用 用来表达负面结果的程度深。较为口语化。

- 典型语境

(1) 谈某种心理状态，如着急、生气等。例如：

- ① 孩子肚子痛，爸爸找不到医生，急坏了。
- ② 这孩子，常常撒谎，可把妈妈气坏了。

(2) 谈某个动作引起的不好的结果。例如：

- ① 今天来的病人特别多，忙了一天，把护士们都忙坏了。
- ② 饿坏了你没事，饿坏了孩子可不得了。
- ③ 忙了一天，把我累坏了。

☞ 注意：

(1) 这里是表示程度的用法。用作“坏”的本义时，也很常见，

如“他把门踢坏了”。

(2) 表示程度义的“坏了”前面的动词或形容词有使动的意义，如“急、气、饿、忙”，如果一个词没有使动的意义，就不能用在这个结构中，如不能说“慢坏了、短坏了”。

## 94 会<sub>1</sub> huì

● **形式结构** S+会+VP

S+会+N

● **功能作用** 用来表达本领、技能方面所具有的操作能力，或者善于做某事。

● **典型语境**

(1) 谈学习能力或某方面技能。

① 他会说英语，也会说汉语。

② 我会说中文，但不会写汉字。

③ 你会不会计算机？帮我个忙好不好？

④ 爸爸不仅会修电脑，还会修手机呢！

(2) 谈日常生活，如做饭、做家务等。例如：

① 他会做饭，而且做得很好吃。

② 这种人很会过日子。

(3) 谈体育运动。例如：

① 别看他天天谈足球，自己根本就不会踢足球。

② 我不会游泳，咱俩比长跑吧。

☞ **比较：**

会<sub>1</sub> ~ 能<sub>1</sub>。参见“能<sub>1</sub>”。

95 会<sub>2</sub> huì

● **形式结构** S+会+VP

● **功能作用** 用来表达事情发生、实现或存在的可能性，一般指将来的，但也可以是过去的或现在的。

● **典型语境**

(1) 谈判。例如：

- ① 不管你提什么要求，他都会答应。(将来的可能性)
- ② 要是去年，我会答应你的要求，但今年不行。(过去的可能性)

(2) 找地方，找人。例如：

- ① 别着急，他们有地图，会找到车站的。(将来的可能性)
- ② 现在爸爸不会在家里，他可能在办公室呢。(现在的可能性)

(3) 谈学习。例如：

- ① 你们的学生会不会到我们学校来念书？(将来的可能性)
- ② 这个句型老师会教我们的，你别着急。(将来的可能性)
- ③ 你怎么会自己学过汉语拼音，而且发音还这么标准呢？(过去的可能性)

☞ **注意：**

“会”表可能性，指发生的可能性比较大，因此“如果太阳会从西边出来，我就嫁给你”这样的句子就不太好。

## 96 或者 huòzhě

● **形式结构** A+或者+B

或者+A, 或者+B

- **功能作用** 用来表达选择, 一般是两种情况选其一, 也可以在多项之中进行选择。

● **典型语境**

(1) 谈使用语言, 谈选课。例如:

① 英语或者法语, 在这儿都可以作为工作语言。

② 你可以选中文或者选法文, 这两门课都可以拿语言必修课的学分。

(2) 选择餐馆或就餐。例如:

① 去中餐馆或者西餐馆都行, 你自己决定吧。

② 或者茶, 或者牛奶, 喝什么都行。

(3) 布置房间。例如:

① 这幅名画, 或者挂在卧室, 或者挂在客厅。

② 这个房间, 或者你用, 或者给妹妹用, 你们自己商量吧。

(4) 谈比赛。例如:

① 任何比赛只有三种结果: 或者赢, 或者输, 或者不输不赢, 平了。

② 每个人只能参加一种比赛, 乒乓球或者篮球。

☞ **比较:**

或者~还是: 都是表示选择关系的连词, “或者”只用在陈述句和祈使句中; “还是”只用在疑问句中。

## 97 ……极了 …jí le

## ● 形式结构 Adj.+极了

V+极了

[1] Adj.一般为用于口语的具有程度差异的形容词，如“快、好、漂亮、痛快”。

[2] V是表示心理状态的动词，如“喜欢、讨厌、感兴趣”。

## ● 功能作用 用来表达程度很高，有夸张意味的感叹用法。用于口语。

## ● 典型语境

(1) 谈家庭生活。例如：

- ① 爸爸，你做的饭好吃极了，我还想再吃一点儿。
- ② 他平时不爱干净，但今天把房间收拾得干净极了，因为女朋友要来。
- ③ 昨天晚上我睡得好极了，一觉睡到天亮。

(2) 谈新鲜事物。例如：

- ① 现在的火车快极了，有的1小时跑350多公里。
- ② 现在微信的传播速度快极了，有些消息很快大家就知道了。

(3) 谈人的状况或心理感受。例如：

- ① 爷爷现在的精神状态好极了，每天天一亮就跟老朋友们去公园练歌。
- ② 老板对我最近的工作表现满意极了，奖了我一辆自行车。

## ☞ 注意：

(1) “Adj.+极了”带有感叹语气，所以不能用来叙述，如不能做

定语。因此可以说“这是一本好看的书”和“这本书好看极了”，但不能说“这是一本好看极了的书”。参见“真”。

(2) 正式语体中用“极为”等。如“他的普通话极为标准”，也可以说“这是一本极为好看的书”。

## 98 几 jǐ

● **形式结构** 几+量词+N

● **功能作用** 用来询问数量或表示估计的不定数目。这个数量一般要少于10，或者是说话人认为数量很少的情况。

● **典型语境**

(1) 询问数目、价格等。例如：

① 今天开会你们部门去了几个人？

② 你买了几个面包？

③ 甲：这个小泥人要几块钱？

乙：不贵，没几块，你就给8块吧！

(2) 谈大概的、不定的时间、数量等。如：

① 他几个月都不跟我联系了。

② 咱们几个去打球吧。

③ 他只买了几个苹果，自己还吃了一半。

④ 我想送几本书给他做生日礼物。

☞ **比较：**

几~多少。“几”只用来问可数的东西，“多少”还可用来表达不可数的东西。如不能说“你要几水”，可以说“你要多少水”。因此，“几”后面一定要带上量词才能修饰名词，“多少”后面则可加可不加

量词。“几”用来表示说话人估计的数量在10以内，而“多少”没有这个限制。另外，“几”比“多少”更口语。

## 99 几点 jǐ diǎn

● **形式结构** 时间词+几点?

S+几点+VP?

● **功能作用** 用来问时间。

● **典型语境** 询问时间。例如：

① 妈妈，我们几点出发？

② 小王，经理几点能到公司啊？

③ 甲：今天的会几点开始？

乙：八点半。

甲：现在几点了？

乙：八点了。/八点多了。/不到八点。/八点差十分。

☞ **注意：**

(1) 回答的时候，如果正好是整点时间，就直接回答那个时间；如果不是整点时间，一般要同时带上多少分钟，或用“不到”“多”这样的词来表示时间范围。

(2) 和“什么时候”意思基本相同，但“什么时候”多用于正式语体。

☞ **比较：**

几点~什么时候。参见“什么时候”。

## 100 几岁 jǐ suì

- **形式结构** S+几岁(了)
  - **功能作用** 用来询问10岁以下的人的年龄。
  - **典型语境** 问儿童的年龄。例如：
    - ① 这孩子几岁了？该上学了吧。
    - ② 你们这儿孩子几岁上幼儿园？
- ☞ **注意：**  
“爷爷，您今年几岁了”是错误的用法。
- ☞ **比较：**  
几岁~多大。参见“多大”。

## 101 叫 jiào

- **形式结构** S+叫+N
- **功能作用** 用来询问平级或下级人的名字，或者用来说明人或事物的名字、名称。
- **典型语境** 问姓名，问事物名。例如：
  - ① 甲：你叫什么名字？  
乙：我叫段德平。
  - ② 甲：这条街叫什么名字？  
乙：东四十条。  
甲：哦，东——四十条。  
乙：不对，是东四——十条。

③ 甲：我一到阳台就头晕。

乙：你这种现象就叫恐高症。

## 102 就<sub>1</sub> jiù

● **形式结构** S+就+VP/Adj.

● **功能作用** 用来表达很快将会发生某个动作或出现某种状态。

● **典型语境**

(1) 到达或离开某地。例如：

① 他一会儿就到了，你别着急，再等等。

② 我这就走，不然来不及了。

③ 赶快收拾东西，我们半小时后就出发。

(2) 谈自然的变化。例如：

① 天很快就黑了，你赶紧回去吧。

② 苹果马上就熟了，很快就可以吃了。

(3) 谈身体状况。例如：

① 你这感冒很轻，很快就会好的，不用吃药。

② 玛丽昨天累坏了，不到十点就睡了。

☞ **注意：**

“就”前常常有表示时间的词语，如“一会儿、十分钟、马上、很快”之类。

## 103 就<sub>2</sub> jiù

● **形式结构** S+时间词+就+VP/Adj.

- **功能作用** 用来表达动作发生的时间比预定或预期早，常有出人意料的意义。

- **典型语境**

(1) 谈上学或工作情况。例如：

① 这孩子很聪明，不到十五岁就上大学了。

② 姐姐不到二十岁就参加工作了。

(2) 参加会议、宴会。例如：

① 会议八点开始，他七点钟就来了。

② 没想到客人半小时前就到了，可是主人还没来。

☞ **比较：**

就<sub>2</sub>~才<sub>2</sub>。两个词都可表示时间或数量。但它们的意义和用法不同。用在表示时间、数量的词语后时，“就”表示说话人认为动作行为实现得早或实现得快；“才”表示说话人认为动作行为实现得晚或实现得慢。例如，“讲座十点开始，他九点半就到了”表示认为到得早，“这首诗他念了三遍就会背了”，表示认为背得快；而“讲座十点开始，他十点半才到”表示认为到得晚，“这首诗他念了三遍才会背”，表示认为背得慢。由于“早、快”一般是人们所期望的，因此用“就”的这种句子往往含有满意、肯定的意味；而“晚、慢”一般是人们所不期望的，因此用“才”的这种句子往往含有不满、不该的意味。

## 104 就要……了 jiù yào……le

- **形式结构** S+就要+VP+了
- **功能作用** 用来表达报告新信息很快就要发生。

## ● 典型语境

(1) 上课、下课、开学、放假。例如：

- ① 别急，老师就要来了，大家坐下吧。
- ② 还有几分钟就要下课了，急什么急，再坚持一会儿。
- ③ 赶紧走，早读就要开始了。
- ④ 就要开学了，你寒假作业写完了没有？

(2) 谈天气、天色变化。例如：

- ① 就要下雨了，带上伞再出门吧。
- ② 你看，马上就要起风了，还是别出去了。
- ③ 天就要亮了，你怎么还没睡？

(3) 到达或离开某地。例如：

- ① 爸爸就要到家了，你快写作业吧，别看电视了。
- ② 我们马上就要出发了，再见！

(4) 比赛开始或结束。例如：

- ① 快来看，比赛马上就要开始了。
- ② 巴西世界杯这么快就要结束了呀，我还没看够呢。

## 105 ……开 kāi

● 形式结构 S+V+开+NP

NP+V+开

● 功能作用 用来表达通过某种动作，使物体分开，或使物体离开原来的位置以便让出一些空间。

● 典型语境

(1) 打开门窗、箱子，拉开幕帘，推开门或翻课本。例如：

- ① 屋里有些热，请你打开窗户好吗？
- ② 他让我看戏，可是大幕一拉开，他就睡着了。
- ③ 请你把箱子打开，我要看看里面是些什么宝贝。
- ④ 他一下子就把门推开，冲了进来。
- ⑤ 请你翻开这本书的第25页，那里有一句我要跟你说的话。

(2) 移动物体。例如：

- ① 请把你的椅子挪开一点儿，好吗？太挤了。
- ② 搬开石头，下面就是通向城外的地道。
- ③ 他一脚踢开凳子，跳到桌子上，喊了起来。

106 ……看 kàn

● 形式结构 VV+看

V+动量/时量+看(看)

V+数量+(N)+看(看)

● 功能作用 用来表达对某事进行尝试。用于口语。

● 典型语境

(1) 试衣服、鞋子。例如：

- ① 这条裙子你试试看，穿上肯定漂亮！
- ② 这鞋子，你先穿上，走几步看(看)，不合脚再换。

(2) 品尝食物、美酒。例如：

- ① 这是我们国家的特产，你尝尝看，味道很不错的。

② 这是法国的红酒，你先喝一杯看看，要是喜欢，我送你一瓶。

(3) 做题目，写文章。例如：

① 这道题不是你想的那么难，做做看就知道了。

② 你先用英语写几篇作文看看，可以的话再用汉语写一遍。

(4) 选人做工作。例如：

① 他刚来，能不能适应，先做几天看（看）。

② 这几个厨师，让他们每个人做几盘菜看看，谁好留下谁。

☞ 注意：

“看 / 看看”前面越短，用“看”越合适；前面越长，用“看看”越合适。

## 107 看样子 kàn yàngzi

● **形式结构** 看样子+小句

S+看样子+VP

● **功能作用** 用来表达根据当前的情况，对某事或某物作出估计。  
用于口语。

● **典型语境**

(1) 天气不好时的可能事件。例如：

① 雨下得这么大，看样子他是不会来了。

② 雨下得这么大，看样子跟女朋友约会得改时间了。

③ 雨下得这么大，运动会看样子要延期了。

④ 雨下得这么大，我们看样子只能等雨停了才能回家了。

(2) 猜测原因或结果。例如：

- ① 看样子，他女朋友没有告诉他今天回来，你看他房间里还是脏得很。
- ② 我的小狗几天没回来了，看样子回不来了。

## 108 可 kě

- **形式结构** S+可+要/得+VP  
S+可+没/不+VP
- **功能作用** 用来强调语气，程度可轻可重，但都带有郑重意味。一般用于口语。

### ● 典型语境

(1) 劝导，告诫。例如：

- ① 这项任务很重要，你可一定要认真啊！
- ② 他是奥巴马的朋友，他的话你可要重视。
- ③ 弄不好要犯法，这事可得小心。
- ④ 你可得说到做到啊，否则大家就不信你了。

(2) 否定某件事或某种看法。例如：

- ① 我可没说过这话，不信问问大家。
- ② 这个问题可不简单，你得好好儿想想。
- ③ 我可不了解他，我们没见过几次面。

### ☞ 注意：

“可”用于否定的用法（即：S+可+没/不+VP）时，往往意味着别人以为发生过某件事或存在某种看法。

## 109 可……了 kě…le

● **形式结构** S+可+Adj.+了

● **功能作用** 用来表达程度较深，有强调的意味，带有感叹和夸张的语气。用于口语。

● **典型语境**

(1) 谈长相、人品、态度等。例如：

① 我男朋友可帅了。

② 他待人可热情了，我特别喜欢他。

③ 我和男朋友相处得可好了，我们从来不吵架。

(2) 谈学习、工作、兴趣、爱好。例如：

① 我觉得这次考试可难了，我肯定不及格了。

② 甲：我家离工作单位可远呢，得坐车去。

乙：我现在的工作可轻松了，不用坐班。

③ 非洲同学可喜欢唱歌跳舞了。

④ 现在有一份工作对我来说可重要了。

⑤ 毕加索的画可值钱啦（=了+啊）！我有一幅。

(3) 谈风景、旅行、购物。例如：

① 四川九寨沟的风景可美了！明年暑假我们还来，好吗？

② 我们这次西藏之旅可有意思了，拍了几百张照片呢。

③ 这个商场可大了，逛了一天也没逛完。

④ 在中国，这种法国皮包可贵了，要一万多块钱呢。

☞ **注意：**

句末有表示语气的助词。多为女性使用。

## 110 可不能 kě bù néng

- **形式结构** S+可不能+VP
- **功能作用** 用来表达当面提醒或告诫他人不能做某事，常常带有亲切、爱护的口吻。用于口语。
- **典型语境**
  - (1) 劝孩子。例如：
    - ① 你们可不能只顾贪玩儿，不学习。
    - ② 不管人家怎么对我们，咱可不能这样对人家。
    - ③ 你可不能撒谎，这不是好习惯。
  - (2) 公司领导或朋友等提醒。例如：
    - ① 这次评比，你要认真准备，可不能马虎。
    - ② 你可不能不努力，公司要让你做经理呢。
    - ③ 可不能再跟她开这样的玩笑了，她都生气了。

## 111 可能 kě néng

- **形式结构** S+可能+VP  
可能+S+VP
- **功能作用** 用来表达对事情进行估计、猜测。
- **典型语境**
  - (1) 谈学习、工作。例如：
    - ① 他可能已经去学校了，你待会儿再来找他吧。
    - ② 你不上课，妈妈可能还不知道，但爸爸一定知道。

③ 他今天上班很没精神，可能是昨晚看篮球比赛了。

(2) 猜比赛结果。例如：

① 这次世界杯决赛，巴西队可能会赢。

② 要不是你的帮助，很可能我早就输了。

(3) 推测别人的态度、想法。例如：

① 你的想法不错，他可能会同意。

② 小王家里有事，可能不来参加这次聚会了。

③ 你应该去请她，只有她才可能真心帮助你。

## 112 可以<sub>1</sub> kěyǐ

● **形式结构** 可以 + VP

● **功能作用** 用来表达做一件事能够带来某种结果或者某个物体具有某种功能、用途。

● **典型语境**

(1) 介绍学中文或某特长带来的好处。例如：

① 学中文可以了解中国文化。

② 普通话好可以多认识几个中国朋友。

③ 写毛笔字可以让人安静下来。

(2) 描述运动带来的好处。例如：

① 早晨跑步，可以让人一天都很精神。

② 打乒乓球，可以让你更聪明。

(3) 介绍某种用途。例如：

① 这块布可以做裙子，也可以做窗帘，还可以做桌布。

② 废纸可以回收，用来再造新纸。

 **注意：**

“可以”的否定式是“不能”，而不是“不可以”。如“这种菜可以生吃，但那种不能”。

## 113 可以<sub>2</sub> kěyǐ

---

● **形式结构** 可以+VP

● **功能作用** 用来表达允许、答应对方做某事。

● **典型语境**

(1) 答应做某事。例如：

① 你放心吧，我明天可以来，这事就交给我吧。

② 这次我们可以帮你，以后只能靠你自己了。

(2) 允许别人做事。例如：

① 你们都可以来我们图书馆借书，但是一定要按时还。

② 甲：我可以走了吗？

乙：没事了，你可以走了。

## 114 口 kǒu

---

● **形式结构** 数词+口+N

V+数词+口

- **功能作用** 量词，用于人、某些牲畜、有口或有刃的器物；也用于跟口有关的动作或事物（即语言、方言）。

- **典型语境**

(1) 谈论家庭或村庄的人数，谈猪、水井、大钟、大刀等的数量。例如：

① 甲：你家有几口人？

乙：五口人。

② 他家门前有一口井，旁边老树上挂着一口铜钟。

③ 爸爸在古玩市场上买到了一口宝刀，一直挂在墙上。

(2) 谈论与嘴有关的事物，如语言、方言等。例如：

① 真奇怪，这个美国人，英语不怎么好，却能说一口流利的阿拉伯语。

② 他不会说北京话，但会说一口漂亮的上海话。

③ 医生让我先深吸一口气，再慢慢地吐出来，说：“没关系，你走吧。”

④ 他爬山的时候不小心被蛇咬了一口。

☞ **注意：**

“口”用于人时只用来计算家庭或村庄的人数，不能用于其他场合。如不能说“你家来了几口客人”“我们小区有三百多口人”，只能说“你家来了几位/个客人”“我们小区有三百多(个)人”。

## 115 来 lái

- **形式结构** S+来+处所词+VP  
S+来+VP

- **功能作用** 用来表达从别的地方到说话人所在的地方，目的是做某件事。
- **典型语境** 谈来某地的目的。例如：
  - ① 我们来中国学汉语，你来中国干什么？
  - ② 他们不是来旅游，而是来做水果生意的。
  - ③ 吉米很早就想来北京参观。
  - ④ 我想来这儿看看有没有什么宝贝。

## 116 ……来 …lái

- **形式结构**
  - S+趋向动词+（处所词）+来
  - S+从+处所词+V+趋向动词+来
  - S+把+N（VP）+V+趋向动词+来
  - S+V+来+N
  - S+V+来
- **功能作用** 用来表达动作朝说话人的方向移动。
- **典型语境**
  - (1) 进出屋子（如教室、图书馆）、上下楼之类的方向移动。例如：
    - ① 请大家快进教室来。
    - ② 请你下楼来吧。
  - (2) 谈具体动作的方向。例如：
    - ① 你不要从窗台上跳下来，太危险了。
    - ② 他把所有的书都带回来了。
    - ③ 他昨天拿来一个篮球，今天拿来一个排球，不知明天会带来什么球。
    - ④ 那条小狗忽然向我跑来，吓了我一跳。

117 了<sub>1</sub> le

## ● 形式结构 S+V+了+NP

S+[V-O]+V+了+时间段

S+V+了+时间段+O

S+V+了+动量(+O)

- 功能作用 用来表达动作的完成；或者用来表达动作从开始到结束的时间量、动作重复的数量。

## ● 典型语境

(1) 谈做完一件事。例如：

- ① 我买了两张电影票，给你一张。
- ② 我吃了晚饭就去图书馆。
- ③ 我已经修好了你的电脑，来拿吧。
- ④ 玛丽一个晚上看了两部长篇小说，真够快的。

(2) 谈动作完成时间的长短。例如：

- ① 我在北语（学汉语）学了三年，现在对话没问题了。
- ② 我在北语学了三年汉语，又学了一年日语。
- ③ 汉语我在北京学了三年（了），在大学学了一年。
- ④ 他睡了十几分钟就醒了。
- ⑤ 我上午开了四个小时的车，太累了。

(3) 谈运动、做事的次数。例如：

- ① 我一叫，猴子一连跳了三下，就钻到树上去了。
- ② 托尼绕操场走了三圈，才停下来。
- ③ 今天我读了两遍课文。
- ④ 这段录音，我听了三次也没有听明白。

☞ 注意:

(1) “我吃了晚饭”不能独立,“我吃了三碗饭、今天我吃了饭”都不太好,对语境依赖比较强;而“我每天吃三碗饭”就比较好。可见宾语一定要具体化、个体化,前面最好有时间、地点,如“今天我在张三那儿吃了三碗饭”。

(2) 一般不说“你吃了晚饭吗”,而说成“你吃晚饭了吗”。

## 118 了<sub>2</sub> le

● 形式结构 小句+了

VP/AP/NP+了

- 功能作用 在交际中提供一种新信息,一般用来提醒听话人事态已经出现了变化,让听话人注意新情况的出现。

● 典型语境

(1) 谈天气变化。例如:

① 下雨了!回不去了。

② 春天了,你怎么还穿这么厚?

(2) 谈身体状况发生变化。例如:

① 我头一点都不疼了,别担心。

② 老师今天不能来了,他病了。

③ 哎!老了,眼花了,耳朵也聋了。

④ 奶奶身体已经好多了,可以四处走走了。

(3) 谈上课或上班的情况。例如:

① 我都把课文读了三遍了,老师还让我读,累死我了。

② 他已经读到最后一段了,比我们都快。

③ 上班時間已經過了半個小時了，小張怎麼還未來？

☞ 注意：

關於“NP+了”的用法，參見“名詞謂語句<sup>③</sup>”。

## 119 …… (了) 半天 …(le) bàntiān

- **形式結構** S+[V+O]+V+了+半天  
S+V+了+半天+了
- **功能作用** 一般用來表達做某事花了相當長的一段時間。帶有誇張的意味。
- **典型語境** 長時間地等人、聊天兒、看書、工作等。例如：
  - ① 我等女朋友等了半天，也沒見到她的人影。
  - ② 女朋友，我等她等了半天也沒來。
  - ③ 我等了女朋友半天了，也沒見到她的人影。
  - ④ 他倆關着門，聊了半天了，還在聊。
  - ⑤ 我看《紅樓夢》看了半天了，也只看完了前兩頁。
  - ⑥ 他不大會用新手機，忙了半天才看到女朋友發來的微信。
  - ⑦ 昨天我去機場接人，從八點等到十點，等了半天，也沒接到客人。

☞ 注意：

“半天”一般不是實指時間的長度，只要說話人感覺經歷的時間長，就可以這樣用。

## 120 离 lí

- **形式结构** A + 离 + B + AP / VP
- **功能作用** 用来表达A和B之间的空间或时间上的距离。
- **典型语境**
  - (1) 谈两地、两人或两物之间的距离。例如：
    - ① 甲：北京大学离清华大学有多远？  
乙：不远，一站地。
    - ② 他离我很近，不到两米远。
    - ③ 我男朋友的左眼离右眼非常近。
    - ④ 电视离沙发太近了，看久了会伤眼睛。
  - (2) 谈时间上的距离。例如：
    - ① 现在离春节只有一周了，得准备准备了。
    - ② 离出发只有十分钟了，人怎么还没到齐？

## 121 连……都 / 也…… lián…dōu / yě…

- **形式结构** (S) + 连 + NP / VP / 小句 + 都 / 也 + VP  
(S) + 连 + 一 + 量词 + 都 / 也 + 没有 / 不 + VP
- **功能作用** 用来表达强调，通过与极端方面的比较来突出所肯定的方面。
- **典型语境**
  - (1) 评论人物的能力。例如：
    - ① 你弟弟真有学问，竟然连这么难写的字都认识。

- ② 他连方程都会解，更不用说加减乘除。
- ③ 你真笨，连“勾”这个字都不认识，更别说“狗”了。
- ④ 这孩子，连叫爸爸妈妈也不会。

(2) 评论动植物。例如：

- ① 他家的狗真笨，连自己的名字都不知道。
- ② 我的狗特聪明，连爸爸的车也能听出来。
- ③ 这种树太奇怪，连叶子都不长，更别说花儿了。

(3) 谈在某地生活的情况。例如：

- ① 中国南方我连一次也没有去过。
- ② 他来中国半年了，竟然连一句汉语都不会说，更别说认汉字了。
- ③ 他连用筷子都不会，还说在中国生活过呢。

(4) 谈爱好、技能。例如：

- ① 他连唱歌都不会，更别提上台表演了。
- ② 我连看电影都没一点儿兴趣，更别说电视了。
- ③ 马克真了不起，不但会骑自行车，连怎么修自行车也很了解。

☞ 注意：

(1) “连……都/也……”句常接“更别说/更不要说……”之类的后续句。

(2) 多用在对某种事情进行评说的场合，指出极端情况都能出现（如事情最不可能发生却发生了，事情最应该出现却没有出现），出现其他情况就更在事理之中了。由于这种句式是用来强调等级中的一个极端情况，因此有强烈的对比意味。

## 122 吗 ma

- **形式结构** 小句+吗
- **功能作用** 用在句末，表示疑问语气。
- **典型语境** 问某种情况。例如：
  - ① 甲：玛丽是你女朋友吗？  
乙：不是，她是我妹妹。
  - ② 甲：你喜欢中文吗？  
乙：喜欢，可是太难了。
  - ③ 甲：你知道玛丽什么时候来吗？  
乙：知道，下星期。
  - ④ 甲：我说的话你听明白了吗？  
乙：没有，你能再说一遍吗？
  - ⑤ 甲：你不喜欢上网吗？  
乙：谁说的？我可喜欢了，没网我就活不了。
  - ⑥ 甲：他不吃甜的吗？  
乙：嗯。你怎么知道的？

## 123 ……满 mǎn

- **形式结构** 处所词+V+满+了+NP
- **功能作用** 用来表达某个空间都被占据了，不再有多余的地方。
- **典型语境**
  - (1) 放东西。例如：
    - ① 我的宿舍墙上挂满了画，都是我同学画的。

- ② 他们家实在太乱了，沙发上摆满了书，地上堆满了玩具，桌子上也放满了各种零食。

(2) 某个地方坐满或挤满了人。例如：

- ① 昨晚的球赛，看台上坐满了观众。  
 ② 火车上挤满了乘客，连列车员都走不过去。  
 ③ 这间屋里坐满了人，连放脚的地方都快没有了。

## 124 没 / 没有<sub>1</sub> méi / méiyǒu

● **形式结构** S + 没 (有) + VP

● **功能作用** 表达否定。跟肯定形式“V / VP + 了”“V / VP + 过”对应，用来否定动作的出现或发生；或者用于没有做某事或事情还没有做好的情况下。

● **典型语境**

(1) 谈吃饭、睡觉等日常活动行为。例如：

- ① 甲：你吃午饭了吗？  
 乙：还没（有）吃呢。  
 ② 甲：孩子睡了吗？  
 乙：还没（有）睡呢。

(2) 整理东西，修理东西。例如：

- ① 明天就要出国了，你怎么还没（有）收拾行李？  
 ② 师傅还没（有）把自行车修好，你再等两天吧。

(3) 谈是否去过某地或离开某地。例如：

- ① 甲：你们去过北京吗？  
 乙：我们都没（有）去过。

没 / 没有<sub>2</sub>

甲：太遗憾了，连北京都没（有）去过。

② 长这么大了，我还从没离开过家乡。

☞ 注意：

“没”只用于口语。

☞ 比较：

没 / 没有<sub>1</sub> ~ 不<sub>1</sub>。参见“不<sub>1</sub>”。

## 125 没 / 没有<sub>2</sub> méi / méiyǒu

● 形式结构 S + 没（有） + Adj.

● 功能作用 表达否定。用来说明某个状态还没有出现。

● 典型语境

(1) 谈季节，谈天气。例如：

① 春天到了，可是花儿没（有）红，草也没（有）绿，天气还有些冷。

② 空气总是这么潮湿，衣服还没（有）干就得穿。

(2) 谈没有出现某种情况。例如：

① 对于这道难题，学生没（有）糊涂，老师却糊涂了，真奇怪。

② 遇到那么大的事，这孩子都一点儿也没（有）慌。

☞ 比较：

没 / 没有<sub>2</sub> ~ 不<sub>2</sub>。参见“不<sub>2</sub>”。

## 126 没 / 没有<sub>3</sub> méi / méiyǒu

● **形式结构** A + 没 (有) + B + Adj.

● **功能作用** 用来表达比较, 表示前者达不到后者的程度。

● **典型语境**

(1) 比较身高、长相、气质、智力等。例如:

① 我没 (有) 王丽高, 所以进不了篮球队。

② 吉米长得比汤姆帅, 但是没 (有) 汤姆有气质。

③ 我没 (有) 弟弟聪明, 弟弟没 (有) 我灵活。

(2) 比较天气。例如:

① 今天的天气没 (有) 昨天的好。

② 今年的春天来得早, 但是没 (有) 去年暖和。

(3) 比较饭馆、酒店、学校等场所。例如:

① 这个饭馆没 (有) 那个饭馆味道好, 只是价格便宜些。

② 我们学校没 (有) 他们学校有名, 但我们学校很有特色。

(4) 比较吃、穿、住等。例如:

① 爸爸喜欢做饭, 但做的饭没 (有) 妈妈做的好吃。

② 两件毛衣放到一块儿一比, 就知道这件没 (有) 那件漂亮。

③ 我们的房子没 (有) 他家的大, 可位置比他家好。

## 127 没有……不…… méiyǒu…bù…

● **形式结构** 没有 + 一 + 量 + 不 + VP

- **功能作用** 强调所有的都如此。

- **典型语境**

(1) 评价人的能力强、水平高、成绩好。例如：

- ① 他的确很出色，我们班，没有一个人不佩服他。
- ② 老师给的这些数学难题，我没有一道不会做。
- ③ 这本书里的唐诗宋词，他没有一首不会背。
- ④ 这次考试，我们班没有一个不及格的。

(2) 谈运动。例如：

- ① 不管刮风下雨，我没有一天不锻炼。
- ② 没有哪一项球类运动他不喜欢。

(3) 谈爱好、特长等。例如：

- ① 钢琴、吉他、小提琴，没有一项她不喜欢的。
- ② 唱歌儿、跳舞、画画儿，没有一个她不擅长的。

(4) 谈想法、态度等。例如：

- ① 关于这个提议，我们公司没有一个人不赞成。
- ② 这次旅行，全家没有一个不想去。

## 128 没有……那么 / 这么……

méiyǒu …nàme / zhème…

- **形式结构** A + 没有 + B + 那么 / 这么 + Adj.

S + 没有 + 那么 / 这么 + Adj.

- **功能作用** 用来说明A虽然表现出某种性质，但相比而言，A不及B。将B作为对比的标杆，关键不在于比较，而是说A达不到那个程度。带有夸张的意味。

## ● 典型语境

(1) 谈天气。例如：

- ① 上海冬天也很冷，但是没有北京这么冷。
- ② 北京的雪没有加拿大的雪那么厚。
- ③ 纽约没有那么热，最热的时候也不过就那么几天。

(2) 谈学习、工作。例如：

- ① 学中文没有她们说的那么难，下些功夫就行。
- ② 这个老师没有他们说的那么严，我还得了A呢。
- ③ 这件事做起来没有想象的那么轻松，都一周了我们还没做完。

(3) 谈吃、穿、住、行。例如：

- ① 我炒的菜没有你说的这么难吃吧，你看，爸爸吃得那么香。
- ② 这条裙子穿起来没有想象的那么好看，还是别买了吧。
- ③ 他家住得没有你说的那么远，开车半小时就到了。
- ④ 这条路过去没有现在这么堵，所以大多数人上班都骑自行车。

## ☞ 注意：

“没有”和“那么/这么”连在一起使用时，实际上也有比较的对象，只不过对说话人来说，这个比较对象是不言自明的，如“问题没有（你想的、一般人认为的）那么/这么简单”。

## 129 名词谓语句, míngcí wèiyǔjù

## ● 形式结构 S+数量

S+NP

S+NP+了

- **功能作用** 用来说明物体的价格、人的情况（如年龄、身高、体重等）、时间、天气等，还可用来表达序列中的一个环节。

- **典型语境**

(1) 报价格。例如：

- ① 这本书十五块六毛（钱）。
- ② 一斤香蕉四块（钱）。

(2) 介绍人的年龄、身高等情况。例如：

- ① 张教授六十五岁。
- ② 他一米八五，九十公斤。

(3) 介绍事物的组成、分配等。例如：

- ① 这间屋子三扇门。
- ② 一年三百六十五天。
- ③ 两个人一间房。

(4) 谈时间、节日或谈天气。例如：

- ① 今天星期五，明天就可以休息了。
- ② 现在八点二十。
- ③ 明天十月一号，国庆节。
- ④ 今天晴天，明天阴天，后天大雪。

(5) 报站名。例如：

这一站天安门，下一站王府井。

☞ **注意：**

名词一般不能做谓语，但在某些特殊情况下可以（如本条目和下面两个条目所涉及的情形）。表达年龄、时间、地点的词做谓语时，都

表示一种顺序，即时间顺序（如：星期一、……星期五、星期六、星期日）、空间顺序（如某路公共汽车站点依次为：西单、天安门、王府井、东单……），此时后面都可以带上表示新情况出现的“了”，也可以不带。

## 130 名词谓语句<sub>2</sub> míngcí wèiyǔjù

- **形式结构** S (+副词) + NP + 了
- **功能作用** 用来表达等级序列的变化，由较低层级提升为较高层级。
- **典型语境**
  - (1) 谈论职称、军衔的变化。例如：
    - ① 小王已经副教授了。
    - ② 张军都快团长了，还不会主持会议呢。
  - (2) 谈论教育阶段的变化。例如：
    - ① 他已经中学生了，还整天哭鼻子。
    - ② 你都研究生了，应该知道怎么写论文了。
  - (3) 谈年龄、时间的变化。例如：
    - ① 这孩子快六岁了。
    - ② 现在都八点整了，演出怎么还没开始？

### ☞ 注意：

这里做谓语的名词在句子中都表示某种顺序，如职称（助教、讲师、副教授、教授）、军衔（班长、连长、营长、团长、师长……）、社会层级地位（如：小学生、中学生、大学生、研究生；群众、干

部；小孩子、大人）等。表示顺序义的名词谓语句必须带“（副词）……了”，这样才能将这种变化突出出来。

## 131 名词谓语句<sub>3</sub> míngcí wèiyǔjù

● 形式结构 S+NP

● 功能作用 用来说明人或事物所具有的特征。

● 典型语境

(1) 介绍人物籍贯、时代。例如：

① 鲁迅浙江人。

② 苏轼宋朝人。

③ 泰戈尔印度人。

(2) 介绍人或事物的特征。例如：

① 汉族人黄皮肤，黑眼睛。

② 小白兔短尾巴。

③ 这本书硬封皮，比软封皮的贵5块钱。

☞ 注意：

实际做谓语的名词是偏正结构的、说明性质的词语。单个名词则不能直接做谓语，因其不具有说明的特征。

## 132 哪儿 / 哪里 nǎr / nǎlǐ

● 形式结构 S+介+哪儿 / 哪里+VP

S+V+哪儿 / 哪里

哪儿 / 哪里+VP

- **功能作用** 用来询问地点、处所。

- **典型语境** 问学习、工作、居住、活动的地方。例如：

- ① 你在哪儿上学？
- ② 小王在哪里上班？
- ③ 他现在住哪儿？
- ④ 你刚才上哪儿去了？
- ⑤ 从哪儿来，到哪儿去，你能不能说清楚点儿？
- ⑥ 哪儿有古旧书店？
- ⑦ 书上说，哪里有烟火，哪里就有中国人。

☞ **注意：**

“哪儿”多用于口语。“哪里”带有书面语特点。

## 133 那 nà (口语中读 nèi)

- **形式结构** 那 (nèi) + (量词) + N

那 (nà) + 量词 + N

那 (nà) + 是 + NP

- **功能作用** 口语指示代词，用来表达远指，与“这”（表近指）相对。

- **典型语境**

(1) 谈论远处的人或物。例如：

- ① 那是谁家的孩子呀？长得真好看。
- ② 我不认识那（个）人，你问别人吧。
- ③ 妈，那是什么东西呀，黑乎乎的。
- ④ 那座大厦就是京广中心。

- ⑤ 你别忘了把那些书还给图书馆。
- ⑥ 你看，那是一批旧电脑，堆那儿好几年了。

(2) 谈论某物的归属、某人的关系。例如：

- ① 那笔是谁的？是你的吗？
- ② 那是客人的雨伞，忘了带了。
- ③ 他那儿子呀，别提多聪明了！

☞ 注意：

参见“这”。

## 134 那么 nàme

● 形式结构 S+那么+Adj.

那么+Adj.+的+N

S+V+得+那么+Adj.

● 功能作用 用来指示程度，略显夸张。有时只强调说话人感叹的语气，类似“多么”。

● 典型语境

(1) 描述人或物的形态。例如：

- ① 那条绳子太粗了，有碗口那么粗呢。
- ② 那么大（的）馒头，他竟然能一顿饭吃下五个。
- ③ 他才十一岁，长得就有他爸爸那么高了。
- ④ 你看，外面的雪下得那么大，没法回家了。
- ⑤ 这里的一切都那么美！

(2) 购物。例如：

- ① 裙子那么漂亮，买一条吧。

- ② 苹果卖得那么贵，一天卖不了几斤。
- ③ 那么多（的）人排队结账，我们还是再看看有没有其他要买的吧。

☞ 注意：

参见“这么”。 “那么”和“这么”的区别来自“那”和“这”的区别。如果不是特别强调远近不同的话，“那么”和“这么”实际上常常可以换用。

## 135 那样 nà yàng

- 形式结构 那样+的+N

那样+VP

- 功能作用 用来指示性状、程度、方式等。

● 典型语境

(1) 讨论人或物的性质、状态。例如：

- ① 那样的人不值得交朋友。
- ② 那样的纸很少见，你是怎么弄到的？
- ③ 我们也用那样的课本，不新鲜。

(2) 谈做某事的方式、方法。例如：

- ① 你应该像她那样跳舞，一边唱，一边跳。
- ② 我觉得，那样用笔才能写好毛笔字。
- ③ 你不能那样对外国人说话，人家会说你不懂礼貌的。

☞ 注意：

口语中也作“那样儿”。

## 136 难道 / 难道说 nándào / nándàoshuō

- **形式结构** S+难道+VP (+吗)

难道+S+VP (+吗)

难道说+小句 (+吗)

- **功能作用** 用在是非疑问句中，加重反诘的语气。

- **典型语境**

(1) 质问身份。例如：

- ① 你难道不是美国人吗？怎么不说英文呢？
- ② 你怎么不认识一年级老师，难道你不是一年级的吗？
- ③ 难道（说）你是外星人，为什么一点儿礼貌都没有？

(2) 质问某种情况或事实。例如：

- ① 这件事你难道不知道？你是装着没看见吧。
- ② 你难道不认识他吗？他说认识你呀。
- ③ 这么简单的道理，你难道不明白？
- ④ 难道说，你怕她吗？你怎么不敢拒绝她呢？

(3) 批评别人，如学生、孩子、职员等。例如：

- ① 这些字我都教过十几遍了，难道你一个都不认识？
- ② 一年有半年的时间不来上课，难道（说）这样的学生也能上大学？
- ③ 这么简单的工作，难道你完不成？真是的。
- ④ 爸爸妈妈说的话你难道一句都听不进去？你将来会后悔的。

(4) 提要求。例如：

- ① 难道让我看一眼都不行吗？
- ② 暑假里我出去玩儿几天，这么点儿要求难道你都不同意？

137 呢<sub>1</sub> ne

- **形式结构** 小句+呢
- **功能作用** 用在陈述句中，意在提醒对方正在发生的事情。
- **典型语境**

(1) 上课，上班。例如：

- ① 汤姆正在教室上课呢，待会儿再来。
- ② 大家都在加班呢，你怎么回家了？

(2) 谈家庭生活。例如：

- ① 别过去，妈妈在教爸爸怎么做饭呢。
- ② 杰克正睡觉呢，小声点儿。

(3) 谈天气。例如：

- ① 外面正下着大雨呢，别出去了。
- ② 现在正刮大风呢，快把窗户关上。
- ③ 正打雷呢，千万不要待在大树底下！

☞ **注意：**

“呢”常和“正、正在、在（那里）、着”等相配合使用。参见“正 / 在 / 正在……呢”。

138 呢<sub>2</sub> ne

- **形式结构** 小句+呢？  
NP+呢？

- **功能作用** 用在疑问句中，意在探问。

- **典型语境**

(1) 找人，找东西。例如：

- ① 我女朋友去哪儿了呢？
- ② 吉米呢？再不来我们就不等他了。
- ③ 我的课本呢？

(2) 做选择。例如：

- ① 这次运动会，我是参加呢，还是不参加呢？
- ② 是你听女朋友的呢，还是你女朋友听你的？
- ③ 今年暑假，是你回国呢，还是你女朋友来中国呢？
- ④ 爸爸说先吃饭，妈妈说先写作业，我是先吃饭呢，还是先写作业呢？

(3) 想得到别人的确认。例如：

- ① 你找谁呢？是不是要找那个穿着白T恤的小伙子？
- ② 都好半天了，还不开口，你到底想说什么呢？
- ③ 我这样做对不对呢？要是不合适，请早点儿告诉我。
- ④ 他到底来不来呢？都过了一个小时了。

## 139 呢<sub>3</sub> ne

- **形式结构** S+还/才+VP+呢

S+可+Adj.+呢

S+V+得+可+Adj.+呢

- **功能作用** 用在感叹句中，说明事实，带有夸张语气。

● 典型语境

(1) 谈学习、工作。例如：

- ① 他不但会说几句汉语，还会写汉字呢。
- ② 等着瞧吧，难学的还在后头呢！
- ③ 这项工作他不但做完了，而且还做得很好呢！

(2) 评论人、物品、比赛等。例如：

- ① 这个明星长得可漂亮呢！
- ② 他的书法可值钱呢，写几个字就能换一辆车。
- ③ 他的国画画得可传神呢，没人比得上！
- ④ 那一球传得可漂亮呢，我从来没见过这样的传球。

☞ 注意：

“呢，”常和“还、可、才”等相配合使用。

## 140 能<sub>1</sub> néng

● 形式结构 S+能+VP

● 功能作用 用来表达有能力做某事。

● 典型语境

(1) 谈学习能力，生活能力。例如：

- ① 他来中国才三个月，就能用毛笔写字了。
- ② 他刚出院，能自己走路了。
- ③ 他力气很大，能搬起门口的石狮子来。

(2) 谈特长、技能。例如：

- ① 他能在米粒儿上画画儿，真了不起。

② 那个非洲学生不但能唱京剧，而且还能演。

### ☞ 比较：

能<sub>1</sub>~会<sub>1</sub>。“能”表示具备某种能力，“会”表示学得某种本领。初次学会某种动作或技术，可以用“能”，也可以用“会”，但以用“会”为常，恢复某种能力用“能”。如“小弟弟能/会走了”和“他病好了，能下床了”。具备某种技能、善于做某事，可以用“能”，也可以用“会”。例如：能写会算、能说会道、能掐会算。

## 141 能<sub>2</sub> néng

● 形式结构 S+能+VP

● 功能作用 用来表达有条件做某事。

● 典型语境

(1) 谈学习、工作。例如：

① 如果下午写完作业，我就能跟你一块儿去买东西。

② 终于来电了，我们能看书了。

③ 办公室还没有装修好，公司还不能办公。

(2) 谈规定、条件。例如：

① 他不能喝啤酒，因为他不够二十岁。

② 妈妈说，不过十九岁，不能谈朋友。

③ 政府规定，儿童不到六岁，不能上小学。

☞ 注意：

“能<sub>2</sub>”前面通常有表示条件的小句。

## 142 能<sub>3</sub> néng

● **形式结构** S + 能 + VP

● **功能作用** 用来表达物体具有某种用途。

● **典型语境**

(1) 介绍食品、药品的功用。例如：

- ① 多吃水果能促进身体健康。
- ② 这种药能降血压。
- ③ 苹果、梨、香蕉、白萝卜，都能帮助消化。

(2) 谈学习、休息、运动等的好处。例如：

- ① 读书能使人聪明。
- ② 多休息一下能缓解近日来的劳累。
- ③ 午休能提高一下午的工作效率。
- ④ 课余时间，适当的运动能消除疲劳。

## 143 能<sub>4</sub> néng

● **形式结构** S + 能 + VP

● **功能作用** 用来表达情理上或在某种环境下允许做某事。

● **典型语境**

(1) 谈工作、交友等原则。例如：

- ① 这项工作他能不能做，要看大家的意见。
- ② 只要法律允许，我一定能帮你。
- ③ 你怎么能交这样的男朋友？

(2) 谈在某环境下能不能做某件事。例如:

- ① 我们学校, 能抽烟的地方很少, 我只好把烟戒了。
- ② 地铁里不能吃零食, 这是新规定, 难道你不知道吗?
- ③ 公园里的花儿不能随便摘。
- ④ 路边不能停车, 请您停到停车场吧。

## 144 能够 nénggòu

● **形式结构** S+能够+VP

● **功能作用** “能”的强调式, 用来表达有能力、有条件、有理由做某事。含有正式语体的色彩。

● **典型语境**

(1) 谈比赛。例如:

- ① 只要有信心, 我们就一定能够战胜对手。
- ② 即使他不上场, 我们也能够获得冠军。

(2) 读书写字。例如:

- ① 如果你每天练一小时的字, 几年下来, 你就能够成为书法家。
- ② 你能读懂原著, 才能够做好翻译。

## 145 你(您)看……<sub>1</sub> nǐ (nín) kàn…

● **形式结构** 你看+小句

● **功能作用** 用来提请对方注意某种情况, 新情况恰好证明自己正确。多用于口语。

## ● 典型语境

(1) 谈对比赛、演讲、电影等结果或表现的猜测。例如：

- ① 你看我没说错，巴西队又赢了吧。
- ② 你看，他一上来就进了三个球，根本不像个新手。
- ③ 你(您)看，他一上讲台就紧张。
- ④ 你看，他讲的就是老师说的观点吧。
- ⑤ 你(您)看，这个电影的结局我没猜错吧。

(2) 谈对某种客观事实的猜测。例如：

- ① 你看你看，他最后还是来了吧，开始的时候告诉你，你还不信呢。
- ② 你看，她是英国人，而不是美国人，我没说错吧。

## ☞ 注意：

这里的“你(您)看”后面常常停顿。为表达对对方的尊敬，用“您看”。

## 146 你(您)看……<sub>2</sub> nǐ (nín) kàn…

● 形式结构 你(您)看+小句

● 功能作用 用来表达商量，询问对方意见。多用于口语。

## ● 典型语境

(1) 购物时问对方意见。例如：

- ① 你看那件红色的大衣漂亮吗？
- ② 你看这本汉语教材实用吗？

……起来，

(2) 出差、旅行时间相关的时间、日程、住宿等问题。例如：

- ① 我们明天出发，你看这样行吗？
- ② 到了北京咱们再找宾馆，你（您）看怎么样？
- ③ 你看咱们这几天的日程安排怎么样？

(3) 谈工作、学习上的安排、意见、做法等。例如：

- ① 这项工作让老李来做，您看如何？
- ② 我们把口语考试安排在周末，您看行吗？
- ③ 您看让王林来当班长，怎么样？

☞ 注意：

这里的“你（您）看”后面不用停顿。

## 147 ……起来<sub>1</sub> …qǐlai

- **形式结构** S+从+处所词+V+起来  
S+V+起来+了  
S+V+起+NP+（来）
- **功能作用** 用来表达人或事物随动作由低到高地移动、从无到有地出现。
- **典型语境**
  - (1) 谈起立、坐立、抬头、抬胳膊、抬脚等动作。例如：
    - ① 他一听有人叫他，就立刻从座位上站起来了。
    - ② 孩子从床上坐起来，看见妈妈正从外面走来，就又躺下了。
    - ③ 她抬起头来看着我，一句话也不说。
    - ④ 快抬起你的脚来，你看你踩到了什么？

(2) 谈自然现象。例如:

- ① 月亮慢慢地升起来了。
- ② 瞧,海水涨起来了,沙滩看不见了。

(3) 建房屋,建大桥等。例如:

- ① 教学楼终于盖起来了。
- ② 长江上架起来了十几座大桥。

## 148 ……起来<sub>2</sub> …qǐlai

● **形式结构** S+V+起来+AP

● **功能作用** 用来表达某种动作的过程中所表现的属性。

● **典型语境**

(1) 谈学习、工作。例如:

- ① 这本书读起来很容易,但实际上内容很深。
- ② “凸、凹”这两个字看起来简单,写起来还真不容易。
- ③ 这个计划实施起来并不难。
- ④ 这个公司管理起来可复杂了,已经换了好几个经理了。

(2) 谈论工具。例如:

- ① 这种新上市的电脑学起来不容易,用起来也不方便。
- ② 这支笔用起来很顺手。

(3) 谈论饮食。例如:

- ① 臭豆腐闻起来臭,吃起来香。
- ② 这家的啤酒喝起来像可乐。

……起来<sub>3</sub>。

☞ 注意:

动词和“起来<sub>2</sub>”之间不能加“得、不”。

## 149 ……起来<sub>3</sub> …qǐlai

● 形式结构 S+V+起来+(了)

S+V+起+NP+(来)+(了)

● 功能作用 用来表达某个动作开始出现,多有持续的意思。

● 典型语境

(1) 唱歌、跳舞等。例如:

① 她唱起歌来可好听啦。

② 音乐一响,大家就跳起舞来了。

(2) 哭、笑等。例如:

① 这个孩子似乎受到了什么委屈,见到妈妈,就开始大哭起来。

② 他一句话把大家逗得都笑起来了。

(3) 聊天儿、商量、讨论等。例如:

① 他俩一见面就开始聊起来,聊了整整一下午。

② 爸爸妈妈开始商量起孩子上学的事来。

③ 大家就这个话题热烈地讨论起来。

(4) 鼓掌、欢呼等。例如:

① 他精彩的演讲一结束,掌声就热烈地响起来了。

② 听到这个好消息,大家都欢呼起来。

## ☞ 注意:

“起”做趋向动词时，常念轻声。“V+起”后面带的宾语比较长的时候，一般不用“来”。

## 150 千万 qiānwàn

- **形式结构** (S+) 千万+不要/别/不能/不可+VP  
(S+) 千万+要/得+VP  
(S+) 千万+VP
- **功能作用** 提醒、劝告性用语，务必、一定的意思。用于劝告对方不要做某事或避免某种容易出现的情况。带有亲切的意味。
- **典型语境** 如在天冷的时候、考试的时候、危险的时候、失恋的时候、出国的时候（带护照、注意身体等）等进行劝告。例如：
  - ① 这几天温度一直在下降，你千万不要受凉了。
  - ② 第一场考试，千万别紧张。
  - ③ 千万不能酒后驾车。
  - ④ 走夜路，千万千万要小心。
  - ⑤ 出门在外，你可千万要注意！
  - ⑥ 出国的时候，妈妈反复跟我们说，晚上千万不要一个人出门，千万不要到街上乱吃东西，千万不能把护照弄丢了，千万千万要注意身体。

## 151 亲自 qīnzì

- **形式结构** S+亲自+VP
- **功能作用** 用来强调事情由自己去做，这种事情往往是比较重要、有意义的事情，或者一般不自己去做、但这次因为特别重视而自己去做的事情。

- **典型语境**

(1) 给朋友或家人准备礼物。例如：

- ① 高慧亲自做了一张生日卡片送给我。
- ② 我要亲自挑选送给每个朋友的礼物。

(2) 出席会议，组织会议。例如：

- ① 他认为这次会议非常重要，一定要亲自参加。
- ② 他什么会都要亲自安排，什么材料都要亲自准备，什么总结都要亲自写，因为他对别人总是不放心。

(3) 看望，拜访，道歉等。例如：

- ① 这位老领导亲自看望了退休的同事。
- ② 你还是亲自去拜访他一下吧，他听得进你的话。
- ③ 这件事确实是我的错，我要亲自上门道歉。
- ④ 你亲自去一趟，看看到底发生了什么事。

## 152 请 qǐng

- **形式结构** 请  
请+VP

- **功能作用** 敬辞，用在对人客气和礼貌的请求之前。

- **典型语境**

(1) 用来欢迎等客套场景。例如：

- ① 请。
- ② 请进。
- ③ 请坐。
- ④ 请喝茶。
- ⑤ 请看……

(2) 请求别人做某事。例如：

- ① 屋里太热，请把窗子打开。
- ② 请帮我到网上买几本书送给她，好吗？

 **注意：**

“请”和“VP”之间还可以加上“你”或“你们”，都用于“请求别人做某事”的场合，如：“请你帮我到网上买几本书送给她”“请你们帮我把这篇俄文翻成汉语”。

## 153 请问 qǐng wèn

- **形式结构** 请问+小句
- **功能作用** 用来对不熟悉的人进行礼貌地询问或请求。
- **典型语境**

(1) 问路。例如：

- ① 请问，到中文系怎么走？
- ② 请问图书馆在哪儿？

(2) 问情况或原因。例如:

- ① 请问你们这儿有个叫李红的女士吗?
- ② 请问, 你知道他为什么没来吗?

(3) 寻求他人帮助等。例如:

- ① 请问, 我能用一下你的自行车吗?
- ② 请问, 你能陪我聊聊天儿吗?

 **注意:**

特别熟悉的人不用“请问”, 在家里一般不用。对同事一般也不用。对长辈、哥哥、姐姐不能直呼其名, 而要称呼亲属称谓。

## 154 去 qù

- **形式结构** S+去+处所词+(VP)
- **功能作用** 用来引出外出做事的地点, 目的是做某事。
- **典型语境**
  - (1) 谈目的、计划或具体做法等。例如:
    - ① 他们早就想去中国学中文、做生意了。
    - ② 为写论文, 我得去图书馆查书。
    - ③ 这个问题, 你去王老师那儿问问。
  - (2) 谈到某个地方做某事。例如:
    - ① 我们想暑假去国外看看。
    - ② 我要去机场接女朋友, 你帮我买一束鲜花儿吧。
    - ③ 妈妈去超市买东西了, 很快就回来。

## 155 ……去 …qu

- **形式结构** 趋向动词 + (处所词) + 去  
V + 趋向动词 + (处所词) + 去  
V + 去
- **功能作用** 用来说明动作朝离开说话人的方向移动。
- **典型语境**

(1) 上下楼、进出屋子，到某地、回某地。例如：

- ① 赶快上楼去！
- ② 你快点下去吧，有人在楼下等你。
- ③ 我看见他们几个走了进去，但没有见他们出来。
- ④ 你快回家去吧，全家人都在等你吃饭呢。
- ⑤ 他们出国去了，你过两个礼拜再来吧。
- ⑥ 玛丽到中国去了，有什么事你可以直接打电话。
- ⑦ 我想早点儿回学校去。

(2) 拿东西，送东西，借东西等。例如：

- ① 他把这些东西拿回家去了。
- ② 你快点儿把钱给儿子送去，他等着交学费呢。
- ③ 我刚买回来的书就被他借去了，还没来得及翻翻。

156 全<sub>1</sub> quán

- **形式结构** S + (不) + 全  
S + V + 全 + 了  
全 + N

- **功能作用** 用来表达完整不缺，或全部、整个的意思。

- **典型语境**

(1) 整理学习笔记、资料。例如：

- ① 这本笔记不全，少了三页。
- ② 你把笔记补全了，我再复印吧。
- ③ 这些参考资料不全，你再找找别的资料。

(2) 谈范围。例如：

- ① 全国都在准备奥运会。
- ② 奥运会的时候，全世界的人都在看。
- ③ 全校的同学都集中到了操场上。
- ④ 这本书全书共有十章，每一章写得都很精彩。

(3) 谈种类。例如：

- ① 那个花店花儿的品种最全，你可以去看看。
- ② 他收藏的中国邮票很不全，连2008年奥运会纪念邮票都没有。

## 157 全<sub>2</sub> quán

- **形式结构** S+把+O+全+VP+了  
O+(让)+S+全+VP+了
- **功能作用** 用来总指前面的整体，没有遗漏，或所指的范围没有例外。
- **典型语境**

(1) 谈论学习、工作的内容。例如：

- ① 他把今天学过的课文全背下来了，一字不漏，真厉害。
- ② 那么多书，他一个晚上就全看完了。
- ③ 他把这次会议的内容全都记录下来。

(2) 吃、穿、住等日常活动。例如：

- ① 他把锅里的汤全喝了，别人一口都没喝着。
- ② 碗里的饺子让他全吃了，一个也没剩。
- ③ 我把这个店里的衣服全试了一遍，没一件合身的。
- ④ 这几个酒店我全都住过，都还不错。

☞ 注意：

参见“都”。

## 158 让 ràng

- **形式结构** S+让+NP+(给)+VP+了
- **功能作用** 用来表达动作的发出者造成的不好结果。多用于口语被动句。
- **典型语境**
  - (1) 东西被偷或被弄坏、弄丢等。例如：
    - ① 我刚买的自行车就让人(给)偷了。
    - ② 哥哥的手机让弟弟(给)用坏了。
    - ③ 对不起，你的书让我(给)弄丢了，我给你买一本新的吧。
  - (2) 谈天气带来的坏影响。例如：
    - ① 刚出教室，就下起雨来，衣服都让雨(给)淋湿了。
    - ② 一不小心，我的帽子让风(给)吹跑了。
    - ③ 窗户让大风吹坏了一扇，找个工人来修修吧。

……上,

(3) 谈物品遭到损坏。例如:

① 她的裙子让树枝(给)划破了。

② 昨天晚上, 马路两边的小树苗让人(给)拔了, 大树也让人(给)砍了。

☞ 注意:

“让”字句和“叫”字句是口语里的被动句, 与正式体的“被”字句的意思基本相同。同时, “让”字句比“叫”字句随便一些。“被”字后面的动作发出者有时可以隐含不现, 但“让”字后面的动作发出者不能省略。

## 159 ……上<sub>1</sub> …shàng

- **形式结构** S+V+上+处所
- **功能作用** 用来表达人或事物随动作由低处向高处运动而到达某处。
- **典型语境**
  - (1) 爬山, 爬坡。例如:
    - ① 没想到, 这位老人一步一步慢慢地走上了山顶。
    - ② 我的狗跟我一块儿爬上了长城, 可是它下不来了, 我只好把它抱下来。
  - (2) 上楼。例如:
    - ① 电梯坏了, 我们只能走上七楼。
    - ② 把这张桌子搬上楼梯很容易, 搬下楼梯可就难了。

160 ……上<sub>2</sub> …shàng

● **形式结构** S+V+上 (+NP)

● **功能作用** 用来表达人或事物在动作的作用下有了结果或达到目的。

● **典型语境**

(1) 关闭门窗、电源等。例如：

- ① 窗户关上了，怎么还有风？
- ② 出去的时候，别忘了锁上门。
- ③ 睡觉前，一定要关上电视。
- ④ 开会前，大家一定要把手机关上。

(2) 穿戴。例如：

- ① 刚买的裙子，她就穿上了。
- ② 你戴上这只戒指，好漂亮！
- ③ 太冷了，快把围巾和手套戴上。

(3) 写名字、填表等。例如：

- ① 请在表格中填上你的国籍、学号、护照号，并签上你的名字。
- ② 请在这儿写上你的名字和手机号码。

(4) 考上大学，当上某种职务等。例如：

- ① 经过三年的刻苦学习，王明考上了北京大学。
- ② 他当上班长以后，给大家做了很多好事。
- ③ 通过自己的努力，他终于当上了董事长。

## 161 ……上<sub>3</sub> …shàng

- **形式结构** N+上  
在 / 从+N+上
- **功能作用** 用来表示物体的顶部或表面。
- **典型语境** 桌子、墙壁、地面、沙发、床等的上面。例如：
  - ① 桌子上有一本书，桌子下有几条狗。
  - ② 他宿舍的墙上挂着女朋友的大头像。
  - ③ 沙发上很干净，连一点儿灰尘都没有。
  - ④ 她一下子从床上爬起来，套上衣服就走。
  - ⑤ 猫喜欢在窗台上睡觉，狗喜欢在床底下趴着。
  - ⑥ 我一开门，“啪”的一声，房顶上的灯突然掉到了地上。

## 162 ……上<sub>4</sub> …shàng

- **形式结构** N+上  
在 / 从+N+上
- **功能作用** 表示涉及的范围或方面、角度。
- **典型语境**
  - (1) 谈某个范围。例如：
    - ① “知识就是力量”，书上都是这么说的。
    - ② 她觉得自己是世界上最幸福的人。
    - ③ 我已经从报纸上看到了地震的消息。
    - ④ 中国足球在技术上也比对手落后。

(2) 谈论要做的事情、要解决的问题的方式或角度。例如：

- ① 要在汉字上下多少工夫才能学好汉语呢？
- ② 在留不留学这件事上，他和父母的意见不同。
- ③ 他们从理论上首次解决了这个难题。

☞ **注意：**

不涉及“范围”和“方面”时，“在”和“从”不能替换。如“他在原则问题上从来不妥协”不能说成“他从原则问题上从来不妥协”。

## 163 ……上来， …shàng lai

- **形式结构** V+上来 (+NP)  
把+NP+V+上来  
V+NP+上来
- **功能作用** 用来表达人或物体随动作由低处向说话人所在的高处移动；也可表达由远处向靠近说话人的地方移动。
- **典型语境**
  - (1) 搬东西，拿东西。例如：
    - ① 所有的家具都搬上来了。
    - ② 他从楼下搬了一把椅子上来。
    - ③ 小明，一会儿上楼的时候你帮我报把报纸拿上来。
  - (2) 把饭、菜、茶端到桌子上。例如：
    - ① 我到家的时候，妈妈已经把饭菜端上来了。
    - ② 客人来了好半天了，你还不把茶端上来？

……上来<sub>2</sub>

(3) 钓鱼。例如:

- ① 第一次钓鱼, 他就钓上来了一条大鱼。
- ② 我钓鱼时, 没想到虾从水里跳上来了。

## 164 ……上来<sub>2</sub> …shàng lái

● **形式结构** S+V+上来+O

O+(S+)V+上来

● **功能作用** 引申用法, 用来表达成功地完成某一动作。

● **典型语境**

(1) 回答问题、说出答案。例如:

- ① 那个问题开始我答不上来, 经老师一提醒, 就答上来了。
- ② 他问我为什么会发生这样的事, 我也说不上来。

(2) 叫出名字。例如:

- ① 甲: 你还叫得上来叫不上来她的名字?  
乙: 是玛丽吗?  
丙: 哈, 你竟然叫上来了。
- ② 你问我他叫什么名字, 我还真说不上来。

☞ **注意:**

动词和“上来”中间常加“得、不”表示可能, 这种可能式用法的动词限于跟言说类动作“说、答、回答、背、叫、念”等少数几个。宾语常常放到句子前面。

165 ……上去<sub>1</sub> …shàng qu

- **形式结构** S+V+上去  
S+把+O+V+上去  
O+(S+)V+上去+了
- **功能作用** 用来表达人或物体随动作由说话人所在的低处向高处移动；也可表达由说话人的近处向远处移动。

● **典型语境**

(1) 上楼、登山、爬树等。例如：

- ① 妈妈在楼上叫我，我就立刻跑上楼去。
- ② 听到山上的人在叫他，他就立刻跑上去了。
- ③ 小猴子已经爬上去了，老猴子还坐在树下一动不动。
- ④ 甲：这么高的城墙，他们是怎么上去的？  
乙：有跳上去的，有爬上去的，有跑上去的。

(2) 搬东西，拿东西。例如：

- ① 你家住在六楼，要把这么多家具搬上去，真不容易。
- ② 甲：那么多东西你们是怎么搬上六楼去的？  
乙：有拿上去的，有背上去的，大多数是抬上去的。
- ③ 他力气大，一次就把所有的书抱了上去。
- ④ 这些材料，他刚拿上去，你又叫他送下来，你烦不烦？

☞ **注意：**

“V+上去”后面很少跟宾语，有宾语成分时，一般把它提到动词前。

## 166 ……上去<sub>2</sub> …shàng qu

- **形式结构** S+把+O+V+上去  
O+(S+)V+上去+了
- **功能作用** 引申用法, 用来表达通过动作让物体固定在某个地方; 也可表达添加内容或者将物体的两部分连接上。

- **典型语境**

(1) 挂东西, 贴东西。例如:

- ① 这幅画儿很漂亮, 你把它挂上去吧。
- ② 邮票都贴上去了, 可是都贴错了地方。

(2) 填写材料、添加内容等。例如:

- ① 填写报名表时, 他把妈妈的名字也填上去了。
- ② 出国前, 每个运动员的材料都要报上去。
- ③ 这个合同很重要, 你把这条规定也加上去吧。
- ④ 你们全家的名字和电话我们都给写上去了, 你来看看写得对不对。

(3) 接线, 插电源, 装玻璃。例如:

- ① 电话线接上去了, 现在可以打了。
- ② 你先把电源插上去, 看看有没有电。
- ③ 玻璃已经安上去了, 风吹不进来了。

## 167 谁 shéi (也读shuí)

- **形式结构** S+是+谁  
S+V+谁  
谁+是+NP

- **功能作用** 疑问代词，用来对人进行提问。

- **典型语境** 问人。例如：

- ① 你是谁？
- ② 你喜欢谁？
- ③ 谁是你要找的人？
- ④ 谁是你们的班主任？
- ⑤ 你的班主任是谁？

☞ **注意：**

“小王是谁”和“谁是小王”有差别。“小王是谁”一般问某个具体的人，没有限定的范围；而“谁是小王”往往是面对一个既定的范围而问。因此，汉语中不说“谁是他”。

## 168 ……什么的 …shénmede

- **形式结构** NP<sub>1</sub>, …… , NP<sub>n</sub>+什么的

VP<sub>1</sub>, …… , VP<sub>n</sub>+什么的

- **功能作用** 一般用来表达列举未尽。含有较重的口语色彩。

- **典型语境** 列举物品或事项。例如：

- ① 车子上装着很多水果，有苹果、梨、桃子、橘子什么的。
- ② 他喜欢打篮球、踢足球、下象棋什么的。
- ③ 他的房间实在太乱了，衣服、书什么的堆得到处都是。
- ④ 拉萨城要说大不大，但说小也不小，因此平常上下班、朋友聚会什么的，没车真不方便。

## 169 什么地方 shénme dìfang

- **形式结构** S+在+什么地方  
S+是+什么地方  
什么地方+AP/VP
- **功能作用** 用来询问地点。
- **典型语境** 询问自己所在的地方或想去的地方。例如：
  - ① 保密室在什么地方，只有他一个人知道。
  - ② 这里是什么地方？
  - ③ 北京什么地方好玩儿，你知道吗？
  - ④ 什么地方卖冰糖葫芦？我想买几串带回美国。

☞ **注意：**

“这是哪儿”，指完全不知道的神秘之处，有奇怪的意味；“这是什么地方”问具体的地点，如指着地图问某个地方。

## 170 什么时候 shénme shíhou

- **形式结构** S+什么时候+VP?
- **功能作用** 用来询问计划做某事的时间，或某事已经发生的时间。
- **典型语境**
  - (1) 问计划做某事的时间。例如：
    - ① 你们打算什么时候结婚？
    - ② 去耶鲁上学，你什么时候动身？
    - ③ 你们学校今年什么时候开学？

- ④ 你什么时候开始休假?  
⑤ 你什么时候能回来啊?

(2) 问事情发生的时间。例如:

- ① 你什么时候到北京的? 怎么也不告诉我一声?  
② 他是什么时候发现的这个秘密?  
③ 你是什么时候跟他谈朋友的? 又是什么时候分手的?

☞ 注意:

(1) “什么时候”有口语色彩,“什么时间”则有正式色彩。

(2) 用于询问事情已经发生的时间时,句末一般用“的”(如“你什么时候到北京的”),或者在动词和宾语之间加“的”(如“你什么时候到的北京”)。

☞ 比较:

什么时候~几点。询问“什么时候”不一定要给出具体的时间,比较宽泛,可以是时间段和时间点,或更宽泛;而“几点”不同,一定是时间点。例如,“你什么时候去长城”,既可以回答周一去长城,也可以说十点去。但是问“你几点去长城”时,一定要回答确切的时间。

## 171 是<sub>1</sub> shì

- 形式结构 NP<sub>1</sub> 是 NP<sub>2</sub>
- 功能作用 “是”用来鉴定或确认NP<sub>1</sub>归属于NP<sub>2</sub>的类别或范畴。
- 典型语境

(1) 介绍人物,说明情况。例如:

- ① 《红楼梦》的作者是曹雪芹。

② 我来给你们介绍一下，他是老师，我是学生。

③ 他是北京人，我是南京人，我们都是大城市里长大的人。

④ 我和王林是多年的好朋友。

(2) 介绍某个建筑的位置或两个建筑之间的位置关系。例如：

① 前面就是图书馆，图书馆左边是办公楼。

② 这是我的宿舍，那边是我们的教室。

☞ 注意：

(1) “张三是学生”的意思，是说“张三”类属于“学生”这一范畴。

(2) 汉语的“是”在不表示强调时，后面不能跟形容词。如“这张桌子是大”的意思是“这张桌子确实大”(It's true that this table is big)，而不是指“这张桌子是大的”(The table is a big one)。因此不能把英文“This table is big”直接翻译成“这张桌子是大”，而要改成“这张桌子很大”之类。

## 172 是<sub>2</sub> shì

- 形式结构 S+是+Adj.+N  
S+是+数量+N  
S+是+N/Adj.+的
- 功能作用 用来说明人或事物的特征或质料。
- 典型语境

(1) 描述人的外貌。例如：

① 中国人大多数是黑头发，黄皮肤。

- ② 打篮球的人一般都是高个子。
- ③ 他喜欢的女同学都是大眼睛，高鼻子。
- (2) 描述事物的特征。例如：
- ① 这张桌子是三条腿，可是都不一样长。
- ② 你的大衣是毛领子，我的是皮领子，我俩换着穿穿，怎么样？
- ③ 他的帽子是蓝色的，不是绿色的。
- ④ 我用的电脑都是最流行的。

## 173 是……不是…… / 不是……是……

shì…bú shì… / bú shì…shì…

- **形式结构** S+是+VP，不是+VP  
不是+S<sub>1</sub>+VP，是+S<sub>2</sub>+VP
- **功能作用** 用来说明目的或解释原因，有申辩或强调的意味。
- **典型语境**

(1) 说明做某事的目的。例如：

① 这次我来中国是学汉语，不是度假，请不要对我这么照顾。

② 这次我是来度假，不是来学习，请你不要给我安排课。

③ 我来找你是想解决问题，不是来跟你吵架的。

④ 暑假打工，我不是想挣钱，只是想锻炼锻炼自己。

(2) 解释出现某种情况的原因。例如：

① 不是他不想去，是父母不让他去。

② 不是他不知道，是他不想告诉你。

③ 不是我不喜欢吃，是我已经吃得太饱了。

☞ 注意:

“不是”后的VP要重读，以强调辩误的作用。

## 174 是不是……<sub>1</sub> shì bu shì

● 形式结构 S+是不是+NP

S+是不是+VP

● 功能作用 用来表达疑问，对所问的答案没有特定的倾向。

● 典型语境

(1) 问人的职业、身份、关系等情况。例如:

① 你是不是服务员？能帮我个忙吗？

② 他是不是这儿的经理？看上去，又像又不像。

③ 和你一起进来的那个漂亮女孩儿是不是你女朋友？

(2) 找东西、谈时间和住所等。例如:

① 甲：我的包呢？

乙：是不是方形的那个？我把它搁沙发上了。

② 先生，这杯子是不是你的？别忘了带走。

③ 甲：现在是不是十点了？坏了，我回家晚了。

乙：别急，你是不是住在北京大学？我开车送你过去。

(3) 确认已经发生的事。例如:

① 他今年是不是评上教授啦，怎么那么多学生找他当导师呢？

② 不知道他是不是退学了，他已经有好几个月没来上课了。

③ 为了买这个iPhone，你是不是把电脑卖掉啦？

☞ 注意:

句子的重点和重音都在“是不是”上。

## 175 是不是……<sub>2</sub> shì bu shì

- **形式结构** S+是不是+NP  
S+是不是+VP
- **功能作用** 用来对违背常理、道德的情况进行发问，带有批评、讥讽的意味。
- **典型语境**
  - (1) 在公司、饭店、商场里质问管理者或工作人员。例如：
    - ① 假期都不让人休息，你们老板是不是人？怎么这么不通情理？
    - ② 你是不是服务员，怎么跟顾客吵架？
    - ③ 你们是不是不想做生意了，竟然卖假货？
  - (2) 谈出现的意外情况。例如：
    - ① 他是不是教授呀，怎么帮助学生作弊？
    - ② 你是不是没上过大学呀，连这点儿规矩都不知道？

### ☞ 注意：

重点在“是不是”后面的成分上，但是重音在“是不是”上。虽然是问句形式，但并不要求回答，而是表示质问、不满等。

## 176 是……的 shì…de

- **形式结构** (1) “是”在主语前：  
是+S+VP+的  
是+S+V+的+NP

(2) “是” 在主语后:

S + 是 + V (+NP) + 的

- **功能作用** 强调句式，用来强调、确认过去已经发生或完成的事情的某个方面，如强调事情发生的时间、地点、目的、方式、引发者、承受者等。说话人为了突出强调、确认的方面，就可以用这个格式把相关内容标示出来。

- **典型语境**

(1) 问是谁做的某事。例如:

- ① 甲: 是谁打碎玻璃的? 乙: 是他打碎的。
- ② 是吉米打碎的玻璃, 不是玛丽。
- ③ 是谁喝了我的咖啡?

(2) 问时间、地点、目的、方式等。例如:

- ① 甲: 你爸是什么时候来的? 乙: 他是昨天中午才到的。
- ② 甲: 你爸是在哪儿找到你的? 乙: 图书馆。
- ③ 甲: 他是怎么找到你的?  
乙: 先去的宿舍, 见我不在, 就给我打的手机。
- ④ 甲: 你爸是跟谁一起来的? 乙: 他自己来的。
- ⑤ 甲: 你爸是坐飞机来的, 还是坐火车来的?  
乙: 开车来的。

☞ **注意:**

“是” 在主语前, 强调对某件事有责任的人; “是” 在主语后, 强调动作前的方式或条件。“是” 有时可以不出现, 只用“的”来表示强调, 但强调、确认的语气有所减弱。

## 177 是……吗 shì…ma

- **形式结构** S+是+NP+吗?
- **功能作用** 一般性的有疑而问, 对所问内容的答案有一定的倾向。
- **典型语境**

(1) 问别人的情况。例如:

- ① 甲: 你是王大华吗? 乙: 他是我哥, 我是王小华。
- ② 甲: 你爸爸是医生吗? 乙: 嗯, 他是外科医生。
- ③ 甲: 你家的猫是白色的吗? 你弟弟是黄头发吗? 你女朋友是外国人吗? 这辆车是你的吗?  
乙: 你想干什么呀!
- ④ 甲: 你是因为不喜欢而不去上海吗?  
乙: 哪里, 我就是不想动。

(2) 问人的身份、职业等。例如:

- ① 她是你们老板吗? 我要跟她谈点儿事。
- ② 你是演员吗? 长得那么漂亮!

(3) 问地方。例如:

- ① 我的办公桌是在这儿吗? 怎么不靠窗子呀?
- ② 甲: 黄山是中国最美的山吗? 乙: 没错。你怎么知道的?

## 178 ……死了 …sǐ le

- **形式结构** V/Adj.+死了
- **功能作用** 程度补语, 用来表达某种状态达到极点, 有感叹的意味。

太……了，

### ● 典型语境

(1) 表达某种情绪或心理感受。例如：

- ① 终于通过HSK高级考试了，我都快高兴死了。
- ② 气死我了，我是为她考虑，但她却误会我了。
- ③ 飞机马上起飞了，可小王还没到，我都快急死了。

(2) 谈某种情况或状态。例如：

- ① 找个地方休息一下，我都累死了。
- ② 还不吃中饭，大家都快饿死了。

(3) 谈生活环境。例如：

- ① 他们小区脏死了，垃圾扔得到处都是。
- ② 吵死了，你们能不能把声音关小点儿？

### ☞ 注意：

(1) 不能插入“得、不”。

(2) “饿死了”有两个含义：“管理员竟然把老虎饿死了”，其中的“死了”是结果补语，老虎因饿而死；“快拿点儿吃的来，我都饿死了”，其中的“死了”表示饿的程度深，含有夸张的意味。

(3) 表示程度的“饿死了”跟“饿极了”意思基本相同，但“……死了”有感叹意味，而“……极了”有描写的意味。因此“累极了、吵极了”一般不说，而说成“累死了、吵死了”。同样，“饿死了的老虎”不能说，而要说成“饿极了的老虎”。

## 179 太……了<sub>1</sub> tài…le

● 形式结构 S+太+Adj.+了

S+V+得+太+Adj.+了

- **功能作用** 表示程度过头，多用来评论不如意的事情超过限度。重音在“太……了”中间的成分。有出乎意料而感叹的意味。

- **典型语境**

(1) 在商场试衣，在饭店点菜。例如：

- ① 这件衣服太大了，我穿不上。
- ② 这儿的海鲜太贵了，你就别点那么多了。

(2) 谈外出旅游。例如：

- ① 去非洲？太远了，办手续也很麻烦，还是在国内找个地方玩儿几天吧。
- ② 你说得太晚了，我已经订好了回国的机票。

(3) 谈生活环境、住宿情况。例如：

- ① 这个小区太脏了，没法住。
- ② 你的房间太乱了，有几个星期没有收拾了吧？

(4) 谈生活中要注意的事。例如：

- ① 这水太凉了，小心喝了肚子疼。
- ② 他太年轻了，感受不到这儿的人有多么复杂。
- ③ 你开车开得太快了，得慢点儿。

☞ **注意：**

(1) 强调的重点一般在“太……了”之间的形容词成分上，但强调“过分”的时候可以把重音放在“太”上。

(2) “太好的人”和“我买了一件太大的衣服”之类的表达不能说，可以说成“这人太好了”和“我买了一件衣服，太大了”等。

## 180 太……了<sub>2</sub> tài…le

- **形式结构** S+太+Adj.+了

S+V+得+太+Adj.+了

- **功能作用** 用来表达程度大大超过正常预期，有感叹色彩。重音在“太”上。

- **典型语境**

(1) 谈天气。例如：

① 今天实在太冷了，你多穿点儿衣服。

② 风刮得太大了，别出门了。

(2) 谈人或物品。例如：

① 她长得太漂亮了，比明星还漂亮。

② 你买的围巾太短了，我围都围不上。

(3) 评价表演、艺术作品等。例如：

① 刚才的表演，太精彩了。

② 她唱得太感人了，所有的观众都留下了眼泪。

③ 这篇小说写得太动人了，我一连看了两遍。

(4) 描述心情或心理状态。例如：

① 听到这个消息，我太高兴了，一晚上都没睡着。

② 对于你的帮助，我们太感激了。

③ 不要太紧张了，考不好还可以补考呢。

☞ **注意：**

(1) 重音都在“太”上，强调的时候也是如此，绝对不能把重音放在“太……了”之间的形容词成分上。

(2) “太……”并列的时候，可以只在最后一个结构加“了”，如“他的演讲，太精彩、太感人了”。

## 181 挺……的 tǐng……de

● **形式结构** 挺+Adj. +的

挺+VP +的

● **功能作用** 用来表达程度比较高，又比“很”的程度低。多用于口语，带有评价意味。

● **典型语境**

(1) 评价人的外貌、身高、性格等。例如：

- ① 她性格挺好的，从来不乱发脾气。
- ② 你北京话说得挺地道的，快跟北京人差不多了。
- ③ 你男朋友长得挺帅的，真让人羡慕。

(2) 评价物品的样子、特征等。例如：

- ① 你这件毛衣挺漂亮的，在哪儿买的？
- ② 这辆车的外型挺酷的，这是什么车啊？
- ③ 你这件外套挺厚的，穿起来一定很暖和。

(3) 评价表演、艺术作品等。例如：

- ① 她刚才的演讲挺精彩的，听众掌声不断。
- ② 这本书写得挺不错的，你可以看看。

(4) 描述某种心理。例如：

- ① 他挺想去参加那个聚会的，你去邀请一下他吧。
- ② 我挺喜欢他这种人的，敢说敢做。
- ③ 张老师挺关心我们的，她一直把我们当孩子。

☞ 注意:

“挺……的”中的“的”可以不用，但用了“的”，语气要婉转一些，口语意味有所增强。此外，“挺+VP+的”中，VP里的动词多为心理动词。

## 182 ……完 …wán

● 形式结构 V+完

● 功能作用 用来表达事情完结或完成。

● 典型语境

(1) 谈吃、喝、洗、打扫等日常生活行为完成。例如:

- ① 这孩子，饭吃完了就走，也不打声招呼。
- ② 喝完这杯茶，咱就上菜。
- ③ 妈妈，衣服我洗完了，你看干净不干净？
- ④ 房间刚打扫完你就弄脏了，真是的。

(2) 谈学习、工作等完成。例如:

- ① 今天你必须写完作文再出去玩儿。
- ② 几天时间，他把所有的寒假作业都做完了。
- ③ 今年的工作计划我已经做完了，你觉得怎么样？
- ④ 好不容易把这些工作都做完了，我终于可以放松一下了。

(3) 谈说话、听音乐等行为完成。例如:

- ① 我把该说的话都说完了，做不做是你的事了。
- ② 这些音乐光盘我都听完了，还有别的吗？

☞ 注意:

参见“……好”和“全”。

## 183 往 wǎng

- **形式结构** 往+前/后/左/右/东/南/西/北+V

V+往+处所

- **功能作用** 用来表达向某个方向移动。

- **典型语境**

(1) 指路。例如:

① 去王府井, 一直往北走, 过两个红绿灯就到了。

② 下一个路口往右拐, 就是新华书店。

(2) 谈开车、飞行、运送的方向。例如:

① 车队先开往云南, 然后转向四川。

② 这些鸟儿冬天往南方飞, 夏天往北方飞。

③ 我们要尽快将这些粮食、衣物、药品送往灾区, 送到灾民手中。

### ☞ 注意:

参见“向”。“往”用于口语, “向”用于书面语。

## 184 往往 wǎngwǎng

- **形式结构** S+往往+VP

[1] “往往”是副词, 出现在动词前面;

[2] “往往”为非移位副词。

- **功能作用** 用来表达带有规律性或倾向性的情况, 或对以往经验的总结。

为，

### ● 典型语境

(1) 谈某种习惯。例如：

- ① 李红往往一个人逛街，一逛就是一整天。
- ② 这半年，吉米特别努力，往往工作到深夜。
- ③ 一到期末考试，他往往连着几天睡不好觉。
- ④ 放假时，他往往会去外地旅游。

(2) 说人生常理。例如：

- ① 不爱说话的人往往害羞。
- ② 人一到中年，记忆力就往往开始下降。

### ☞ 比较：

往往～常常。这两个词都表示某种情况经常出现，但是“往往”多表示重复出现的情况有一定的规律。如“他往往寒假的时候回国”，指多次回国且有规律性，可以理解为其他时间很少回国；而“他常常寒假的时候回国”只是说明多次，可以理解为寒假的时候常回国，暑假等其他时间也可能回国。因此，“他常常感冒、我们常常去看京剧”，不能说成“他往往感冒、我们往往去看京剧”。

## 185 为<sub>1</sub> wèi

● 形式结构 A+为+B+VP

● 功能作用 用来引进行为的对象或动作的受益者。

### ● 典型语境

(1) 谈为某人或某事感到高兴、担心、忙碌等。例如：

- ① 没想到你得了全班第一，爸爸妈妈真为你高兴。
- ② 姐姐来信说，她在外面一切都很好，你们不用总是为她

担心。

- ③ 别为我忙这忙那了，我自己能行。
- ④ 父母年纪大了，孩子要多为父母着想，多做些让父母高兴的事。

(2) 给人过生日或买东西等。例如：

- ① 今天是妈妈的生日，我为妈妈点了一首歌。
- ② 这是我为男朋友买的礼物，你看怎么样？

(3) 为别人提供某种条件。例如：

- ① 这家公司为员工提供了特别好的工作环境，付给员工的工资也很高。
- ② 父母为他提供了学习、生活的最好条件，他还有什么不足呢？

## 186 为<sub>2</sub> wèi

- **形式结构** S + VP<sub>1</sub> + 是 + 为 + VP<sub>2</sub>  
S + 为 + VP<sub>1</sub> + 而 + VP<sub>2</sub>  
为 + VP<sub>1</sub>, S + VP<sub>2</sub>
- **功能作用** 用来引出行为的目的。一般带有较强正式语体的意味。
- **典型语境**

(1) 谈目的，如学习的目的、做某事的目的等。例如：

① 我学中文是为将来有份好工作。

② 我为让女朋友高兴而给她准备了一份精美的礼物。

③ 为上中央电视台，我准备学习普通话。

④ 我来中国是为圆妈妈的中国梦。

⑤ 为让家人过上更好的生活，他努力地工作着。

(2) 谈目标、理想。例如:

- ① 他为当作家每天都写一个故事。
- ② 为实现自己的理想, 小张每天都很努力。

☞ 注意:

“为”后可加“了、着”, 但不加时则正式语体意味更强。参见“为了”。

## 187 为了 wèile

- **形式结构** 为了+VP/小句, S+VP/小句
- **功能作用** 用来引出行为的目的。一般带有较强正式语体的意味。
- **典型语境** 谈理想、目标、目的、愿望等。例如:
  - ① 为了实现小时候的梦想, 我到中国去留学。
  - ② 为了学好中医, 你得先学好汉语。
  - ③ 为了让我的中国女朋友更喜欢我, 我拼命地学汉语。
  - ④ 为了写小说, 这个作家去非洲待了大半年。
  - ⑤ 为了让老师表扬他, 他竟然从报纸上抄了一篇文章当作文交了上去。

☞ 注意:

常用在句首。参见“为<sub>2</sub>”。

## 188 位 wèi

- **形式结构** 数+位+N  
数+位

- **功能作用** 量词。用来指人，是“个”的敬体。
- **典型语境** 用于客人、老师、专家等。例如：
  - ① 甲：请问，您几位？  
乙：三位。
  - ② 今天来了三位奇怪的客人，他们不吃菜只喝酒。
  - ③ 我们今天请了五位学者做大会发言。
  - ④ 他们几位专家刚下飞机就赶到了会场。
  - ⑤ 第一个做报告的那位是王教授，生物学权威。

☞ **注意：**

“位”用于礼貌客气的场所，“个”用于一般场合。“几位”是问客人有多少位，“几位客人喝什么饮料”中的“几位”不是用来询问，而是指“您几位、你们”。

## 189 习惯 xíguàn

- **形式结构** S+习惯+(V)+O  
O, S+习惯
- **功能作用** 用来表达因时间长而逐渐适应的情况。
- **典型语境**
  - (1) 谈在某地生活的适应情况。例如：
    - ① 来中国半年了，我已经习惯了这儿的生活了。
    - ② 不到半年，我已经习惯用筷子了。
    - ③ (吃) 西餐，我已经习惯了。

……下<sub>1</sub> | ……下<sub>2</sub>

(2) 谈习惯或不习惯做某件事。例如:

- ① 我不习惯用左手写字。
- ② 我已经习惯了每天喝两杯咖啡, 少一杯都好像少点儿什么似的。

## 190 ……下<sub>1</sub> …xià

---

● **形式结构** S+V+下

S+V+下+NP

● **功能作用** 用来说明人或事物随动作由高处到低处的位移活动。

● **典型语境**

(1) 坐下、躺下等动作。例如:

- ① 做了两个小时的手术肯定累了, 你快坐下休息一会儿吧。
- ② 工作了一天太累了, 我真想躺下休息休息。

(2) 谈摘下、掉下等动作, 如果园摘水果等。例如:

- ① 他从树上摘下了一个苹果。
- ② 他用力一推, 树上掉下了不少李子。

## 191 ……下<sub>2</sub> …xià

---

● **形式结构** 在+N+下

N+下

- **功能作用** 用来表达处所的低处。
- **典型语境** 说位置，如下、台下、树下、楼下、床下、桌子下、椅子下、沙发下等位置。例如：
  - ① 树下有两只狗在打架。
  - ② 不知什么时候，楼下停着一辆从来没见过的车。
  - ③ 我把送男朋友的礼物藏在床下，怕弟弟看到。
  - ④ 你看，山下的景色多美啊！
  - ⑤ 姐姐在台上唱戏，我们在台下看戏。
  - ⑥ 魔术师把道具放到椅子下了。
  - ⑦ 沙发下藏着一只猫，书桌下趴着两条狗。

 **注意：**

用在句首时，“N+下”前一般不出现“在”。

## 192 ……下来<sub>1</sub> …xià lái

- **形式结构** S+从+处所+V+下来 (+NP)  
S+把+NP+V+下来
- **功能作用** 用来表达人或物体随动作由高处向说话人所在的低处移动；也可表达物体的一部分随动作与主体分离。
- **典型语境**
  - (1) 由高到低的动作移动。例如：
    - ① 他从台子上跳下来，差点儿摔倒。
    - ② 电梯坏了，爷爷竟然从十五楼走了下来。
    - ③ 猴子从杆子上滑了下来。
    - ④ 你帮我把手机拿下来。

……下来。

⑤ 我从楼上搬了几把椅子下来。

⑥ 火车快到站了，快把咱们的行李拿下来。

(2) 谈部分从主体分开，如“摘下来、撕下来、拔下来、掉下来”等。例如：

① 他把那些熟透了的桃子摘下来了。

② 麻烦你从本子上撕下来一张纸给我，好吗？

③ 他女朋友把他的白头发一根一根地拔了下来。

④ 秋天到了，树叶一片片地从树上掉下来了。

## 193 ……下来<sub>2</sub> …xià lai

● **形式结构** S+V+下来

S+把+N+V+下来

● **功能作用** 引申用法，用来表达动作对象从一种状态转移到另一种状态，也可表达事物自身状态的改变。

● **典型语境**

(1) 完成某个动作，如“背下来、记下来、写下来、停下来”等。例如：

① 甲：你先把这首诗背下来，然后我给你讲它的意思。

乙：我先抄下来，然后再背。

② 我把这次开会的内容都记下来了，你想看吗？

③ 你赶快把自己的想法写下来，不然就忘了。

④ 车慢慢地停下来了。

(2) 天色、声音、速度等的状态改变。例如：

① 天慢慢黑下来了，路灯已经亮起来了。

② 教室里终于安静下来了。

③ 他说话的声音渐渐低了下来。

④ 火车进站了，速度渐渐慢了下来。

☞ 注意：

“修理下来、把椅子做下来”不能说，因为动作的对象没有发生状态的改变或转移。而“背下来、录下来”可以说，因为“背”（bèi）是把书面文字储存到人脑记忆里，“录”把声音储存到电子产品里。

## 194 ……下去<sub>1</sub> …xià qu

● 形式结构 S+V+下去

S+从+处所+V+下去

S+把+NP+V+下去

S+V+NP+下去

S+V+下去+NP

- 功能作用 用来表达人或物体随动作由说话人所在的高处向低处移动；也可表达附着在物体上面的东西因动作跟物体分离。

● 典型语境

(1) 由高到低的动作移动，如“跑下去、跳下去、拿下去、搬下去”等。例如：

① 楼下有人喊他，他飞快地跑了下去，可连人影也没见着。

② 甲：小猫是怎么从窗台上下去的？

乙：跳下去的，不是爬下去的。

③ 他是从上面滑下去的，太危险了！

……下去<sub>2</sub>

④ 姐姐把脏盘子都拿下去了，换了一些干净的。

⑤ 请你扶老人家下去，好吗？谢谢啦。

⑥ 一不小心，他从车上摔了下去。

⑦ 你给楼下的客人带下去一些水果吧。

(2) 谈附着物的分离，如“擦下去、撕下去”等。例如：

① 演唱一结束，她就把嘴上的口红擦下去了。

② 张老师把黑板上的字全都擦了下去。

③ 他把贴在墙上的油画撕了下去，换了一张国画。

☞ 注意：

参见“下来<sub>1</sub>”。

☞ 比较：

“V+上来”和“V+下去”的差别在于：前者表示动作朝着说话人所在地移动，后者表示动作离开说话人所在地。

## 195 ……下去<sub>2</sub> …xià qu

● 形式结构 S (+VP) + V + 下去

V + 下去 + 就 + VP

● 功能作用 引申用法，用来表达从现在持续到将来，或某种状态继续存在并发展。

● 典型语境

(1) 一直待在某地。例如：

① 这里太吵了，我不想在这儿住下去了。

② 我准备在这个单位待下去，一直待到退休。

(2) 鼓励对方接着做。例如:

- ① 无论什么事,坚持下去就会成功。
- ② 每天复习功课是个好习惯,你可要保持下去。
- ③ 你的故事说得很精彩,说下去,我们都想听。
- ④ 你的球打得不错,要是这样打下去,能进NBA。

(3) 谈人、事物或状态越来越不好。例如:

- ① 他一天天地瘦下去,瘦得这么厉害,是不是生了什么病?
- ② 天再这样热下去,我真受不了了。
- ③ 满地的西瓜再这样坏下去,我们就要伤心死了。

## 196 先……,再…… xiān…, zài…

● **形式结构** S+先+VP,再+VP

● **功能作用** 用来表达做某件事情的先后步骤。

● **典型语境**

(1) 谈学习过程、工作步骤等。例如:

- ① 学汉语,可以先学口语,再学书面语;先写钢笔字,再写毛笔字;先学发音,再学语法。
- ② 要想完成这个任务,你应该先做好市场调查,再写个详细的工作计划,然后再开始才比较好。

(2) 谈乘车换车。例如:

- ① 去北大你可以先坐公共汽车,再转地铁。
- ② 去北京语言大学,你先走到植物园公共汽车站,再坐331路就到了。

(3) 谈外出或一段时间的计划安排。例如:

① 这次旅行,我们打算先去苏州、杭州,再到上海。

② 今天的安排是:上午先去姑妈家做客,下午再出去逛  
逛。

## 197 想<sub>1</sub> xiǎng

- **形式结构** S+想+NP
- **功能作用** 用来表达对某个人的思念。
- **典型语境** 谈出门在外想家、想朋友等。例如:
  - ① 你想家的时候,就给家里打个电话。
  - ② 刚来的几天,我特别想我女朋友,现在好多了。
  - ③ 一个人在国外,我特别想父母。
  - ④ 我想我的狗,我的狗也想我。

## 198 想<sub>2</sub> xiǎng

- **形式结构** S+想+VP
- **功能作用** 用来表达希望、打算做某事。
- **典型语境** 希望做某件事,如“想吃某样东西、去某个地方、穿某件衣服、学某样东西”等等。例如:
  - ① 我想吃中餐。
  - ② 你想不想喝可口可乐?

- ③ 我一直想去天安门看看，可在北京待了两年了，还没有去过。
- ④ 他刚到中国就想学毛笔字和太极拳。
- ⑤ 我想去泰国旅行，我女朋友想去越南，怎么办？

#### ☞ 比较：

“想<sub>2</sub>”和“要<sub>1</sub>”。“想”是希望、意愿，“要”是欲望、需要。“想要”是“想”的双音形式，意愿的强调式。三者表达愿望的程度由高到低是：要 > 想要 > 想，如“我要吃中餐”“我想要吃中餐”和“我想吃中餐”。

## 199 想<sub>3</sub> xiǎng

● 形式结构 S+想+小句

● 功能作用 用来表达一种直觉的看法或推测。

● 典型语境

(1) 评论某件事。例如：

- ① 我想他这样做是对的，你怎么看？
- ② 我想他的这个建议是可以考虑的，对不对？
- ③ 我想这件事你不该生气，不值得。

(2) 估计，猜测。例如：

- ① 我想明天的活动他一定会参加。
- ② 你看天阴得这么厉害，我想一会儿一定会下雨。
- ③ 你想，妈妈会同意咱们这样做吗？
- ④ 他这么不喜欢学外语，我想肯定有原因。

☞ 注意:

当表达否定意思时,不能否定“想”,即不说“不想……”。而英文可以,如“I don't think he is a good student”。这句话指的是“我想他不是个好学生”,而不是“我不想他是个好学生”。

## 200 向 xiàng

● 形式结构 S+向+方向词/处所词+V

● 功能作用 用来表达动作的方向。

● 典型语境

(1) 问路、指路。例如:

① 甲: 请问, 到市政府怎么走?

乙: 沿着这条街往博物馆的方向走两百米, 再向左转, 直  
着走五百米, 再向北一转, 就到了。

(2) 朝某个方向移动、看、喊等。例如:

① 秋天来了, 大雁开始向南方飞去。

② 请你向前看, 你会发现你想找的人在那儿。

③ 我向他喊了半天, 他也没答应一声。

☞ 注意:

· 参见“往”。

201 像 / 好像……似的<sub>1</sub>

xiàng / hǎoxiàng…shìde

- **形式结构** S + 像 / 好像 + NP + 似的  
S + 像 / 好像 + VP / AP + 似的
- **功能作用** 用来比拟人或物的状态，也用作比喻，表示两者的特征相似。

● **典型语境**

(1) 描写人的相貌、特征或行为等。例如：

- ① 她一害羞，脸就红得像熟透的苹果似的。
- ② 这孩子的眼睛又黑又大，像 / 好像两颗黑葡萄似的。
- ③ 他那歪歪扭扭走路的样子，就像 / 好像喝醉了酒似的。
- ④ 汤姆像神仙似的，每次考试都能猜对题目。
- ⑤ 考试前，他就像 / 好像疯了似的，拼命地复习。

(2) 评论某事物的特征或状态。例如：

- ① 梨花儿开得像雪似的那样白。
- ② 他的诗像画儿似的那么美。
- ③ 大风吹过，满树梨花儿像下雪似的往下落。

☞ **注意：**

用作比拟、比喻时，“似的”可以用“一样、一般”文艺体语汇来替换，如“他的诗像画儿一样美”。

## 202 像 / 好像……似的<sub>2</sub>

xiàng / hǎoxiàng…shìde

- **形式结构** S+像 / 好像+VP+似的

好像+S+VP+似的

好像+VP+似的, S+小句

- **功能作用** 用来表达仿佛、好像,有时含有不确定的意思。

- **典型语境**

(1) 见到某个人或某个场景等。例如:

① 我(好)像在哪儿见过这个人似的,越看越眼熟。

② 好像我在哪儿见过这个人似的,越看越眼熟。

③ 他(好)像早就在这儿工作过似的,见到每个人都打招呼。

④ 好像他早就在这儿工作过似的,见到每个人都打招呼。

(2) 猜测对方可能没听到、没看到。例如:

① 他好像没听到我叫他似的,连头也不抬一下。

② 好像没看到我进来似的,他一直在盯着电脑看图片。

☞ **注意:**

(1) “像……似的”中的“似的”可以不出现。

(2) “好像”用在主语之后,可以省去“好”;用在主语前,不能省。

(3) 说话的时候,如果强调“好像”之后的内容,就表示不确定;如果强调“好像”本身,所表达的意思就接近否定。

## 203 像……一样 xiàng...yíyàng

- **形式结构** A+像+B+一样+Adj.  
A+像+B+一样+VP
- **功能作用** 用来表达一个事物具有另一个事物的性状或特点。
- **典型语境**
  - (1) 谈天气、风景。例如：
    - ① 今天像昨天一样冷，你还得多穿点儿。
    - ② 杭州的风景像画儿一样美。
  - (2) 谈长相。例如：
    - ① 他的眼睛像星星一样亮。
    - ② 她的脸像苹果一样红。
  - (3) 谈行为、习惯等。例如：
    - ① 他像疯了一样到处乱跑。
    - ② 你千万别像这个人一样说话不算数。
    - ③ 他整天像喝醉了酒一样，东倒西歪的。

## 204 姓 xìng

- **形式结构** S+姓+N  
S+姓+什么?  
(您) 贵姓?
- **功能作用** 用来表达汉族人姓名中的姓。

● **典型语境** 自我介绍或询问他人姓名。如：

① 你好，我姓李。

② 甲：她姓什么？

乙：她姓张。

③ 甲：（您）贵姓？

乙：免贵，姓王。

☞ **注意：**

“（您）贵姓”这种询问姓氏的方式有尊敬的意味。一般用“（我）姓……”或“免贵，姓……”来回答。不能这样说：“你贵姓？”“我贵姓王。”

## 205 需要 xūyào

● **形式结构** S+需要+NP/VP/双音节V

● **功能作用** 用来表达应该有什么或应该去做什么。

● **典型语境**

(1) 学中文的条件。例如：

① 我需要一本好的汉英词典。

② 练习书法需要有信心和决心。

(2) 看病。例如：

① 她的病需要看医生了。

② 看病跟上学一样，需要钱。

③ 生病的人特别需要别人的关心。

(3) 整理房间。例如:

- ① 房间太乱了, 需要打扫一下了。
- ② 书房里需要换一个亮一点儿的灯。
- ③ 你都高中生了, 收拾卧室这点儿小事还需要父母的帮助?

☞ 注意:

如果“需要”后面跟一个光杆动词时, 这个动词不能是单音节的。如不能说“我的房间需要扫”“活着需要吃”, 而必须说“我的房间需要打扫/扫一扫/扫干净”“活着需要吃饭”。

## 206 要<sub>1</sub> yào

● 形式结构 S+要+NP/VP

● 功能作用 用来表达想获得某种东西或想做某件事。

● 典型语境

(1) 谈孩子的需求。例如:

- ① 孩子不舒服的时候都说“要妈妈”。
- ② 他才5岁, 看到别人上学的时候, 他常常跟妈妈说“我也要上学”。
- ③ 父母要他学钢琴, 可是他要学吉他, 不要弹钢琴。

(2) 谈夏天的需求。例如:

- ① 甲: 我这儿有矿泉水和可乐, 你要什么?  
乙: 我要矿泉水。
- ② 甲: 你们有什么?  
乙: 要什么有什么。  
甲: 我要一瓶可乐, 还要一支冰棍。

③ 这鬼天气，真闷！你是要把扇子，还是要开空调？

☞ 比较：

“要<sub>1</sub>”和“想<sub>2</sub>”。参见“想<sub>2</sub>”。

## 207 要<sub>2</sub> yào

---

- 形式结构 S+要+VP
- 功能作用 用来说明做某件事前，应该在事实上、逻辑上或情理上满足这件事情需要的条件。
- 典型语境
  - (1) 谈学习方法。例如：
    - ① 学外语，要多听、多说、多读、多写。
    - ② 写论文前，要多收集一些材料。
  - (2) 谈工作态度。例如：
    - ① 工作上我们要认真地对待每一件事。
    - ② 你一定要听老板的话，不然他会开除你。

☞ 注意：

这里的“要”意思跟“得(děi)”基本相同，但“得(děi)”只用于口语，“要”比较中性。

## 208 要……了 yào……le

● 形式结构 S+要+VP+了

● 功能作用 用来表达根据情况判断，某事件即将发生。

● 典型语境

(1) 谈天气变化。例如：

① 快跑，要下雨了。

② 又要刮风了，快把窗户关上。

(2) 赶时间，如赶飞机、赶车，赶着上课、上班等。例如：

① 飞机要起飞了，他还没过安检。

② 还有十分钟就要开船了，你买票了没有？

③ 再不走，就要迟到了，咱们快跑吧。

(3) 谈情绪、心理变化。例如：

① 她要哭了，你去哄哄她。

② 你看，妈妈要发火了，我们快出去吧。

③ 你再这样说，我就要生气了。

☞ 注意：

“要”前可以加“就”或“快”，如“就要下雨了”“快要开船了”，表示时间更紧迫。

## 209 要是 / 如果……的话

yàoshì / rúguǒ…de huà

---

◎ **形式结构** S+要是 / 如果+VP+的话, 小句  
要是 / 如果+S+VP+的话, 小句

◎ **功能作用** 假设一个条件, 用来引出结果。

◎ **典型语境**

(1) 谈可能要做或可能不做事。例如:

- ① 你的男朋友要是去中国的话, 你怎么办?
- ② 你要是不答应帮我的话, 我以后再也不理你了。
- ③ 如果你不认真准备的话, 可能会考不及格。

(2) 向他人承诺。例如:

- ① 我明天要是没有杂事的话, 一定去看你演出。
- ② 要是时间还来得及的话, 我马上去报名。
- ③ 如果天气好的话, 我就去跑步, 否则, 就待在家里看书。

☞ **注意:**

“要是……的话”比较口语化, “如果……的话”比较正式。“要是 / 如果……的话”中的“的话”可以不出现; 但如果出现“的话”, 语气上就要舒缓一些。

## 210 也 yě

---

◎ **形式结构** (小句,) S+也+VP/AP

◎ **功能作用** 表示两个事物或动作相同。

### ◎ 典型语境

(1) 谈爱好相同。例如：

- ① 我喜欢游泳，我女朋友也喜欢。
- ② 爸爸每天都看书，我也每天都看。

(2) 谈身份、职业、特征等相同。例如：

- ① 没想到你也是留学生啊，这么巧。
- ② 吉米爸爸是牙科医生，吉米女朋友的爸爸也是牙科医生！
- ③ 她很聪明，我也不笨。

(3) 谈行为、活动一致。例如：

- ① 你去参加聚会，我也去；你不去，我也不去。
- ② 他上周来了，这周也来了，下周准备还来。
- ③ 今天的演出真好看，昨天的也不错。

(4) 谈天气、气候、景色一样（热、湿润、美……）。例如：

- ① 昨天有点儿热，今天也不冷。
- ② 波士顿气候很湿润，上海也是。
- ③ 青岛的风景很美，大连也很美。

#### ☞ 注意：

前面的小句可以不出现，但它的内容在交际中是已知的。“也”后的动词性或形容词性成分，可以跟前面小句中的动词性或形容词性成分相同，也可以是它的近义表达，如“聪明”和“不笨”。

## 211 ……一点儿， …yìdiǎnr

### ◎ 形式结构 (一) 点儿+N

V+ (一) 点儿+N

S+A+ (一) 点儿

S+V+(得)+A+(一)点儿

- **功能作用** 用来表达数量少或程度稍微减低或增加。

- **典型语境**

(1) 谈数量。例如:

- ① 中午不太饿, 我只吃了(一)点儿面条。
- ② 我的钱包里只剩下(一)点儿钱了, 吃饭都不够, 更别说看电影了。
- ③ 我只买了一点儿东西, 你再去买点儿吧。
- ④ 你一点儿吃的都不留给我, 害得我饿了一晚上。

(2) 谈程度, 如成绩的好坏程度、速度的快慢程度等。例如:

- ① 成绩差(一)点儿没关系, 以后多努力就行了。
- ② 请你说得慢(一)点儿, 我没听清楚。
- ③ 你快点儿, 我们要迟到了。
- ④ 大家脚步放轻(一)点儿, 老师在备课呢。

☞ **注意:**

- (1) “一点儿”不在句首时, “一”常常不出现。
- (2) “差一点儿”和“差了一点儿”结构不一样, 程度也不一样(后者表意程度重)。如“成绩差一点儿没关系, 可以补”和“差了一点儿, 就补不上了”。

## 212 ……一点儿<sub>2</sub> ……yìdiǎnr

- **形式结构** S+A+了+(一)点儿  
S+V+得+A+了+(一)点儿

- **功能作用** 用来表达程度上略微超出一般情况或预期情况。

- **典型语境**

(1) 谈学习、工作。例如:

- ① 你的成绩差了(一)点儿,你要更加努力才行。
- ② 他看书看得慢了(一)点儿,别人都看完了,他还有10页没看。
- ③ 这篇文章长了(一)点儿,你能不能减少五百字?
- ④ 这个项目进展得慢了点儿,大家得加快进度了。

(2) 谈身体状况。例如:

- ① 这几天奶奶身体好了(一)点儿,能下地走路了。
- ② 你心跳得快了(一)点儿,得多运动运动了。

(3) 谈房间大小、家具摆放等。例如:

- ① 这个房间小了点儿,住这么多人挤了(一)点儿。
- ② 这张餐桌放在这么大的客厅里,小了(一)点儿。
- ③ 咱们买的沙发窄了(一)点儿,换个宽点儿的吧。

(4) 谈穿衣戴帽、美容美发等。例如:

- ① 这条裤子长了(一)点儿,再短点儿就好了。
- ② 你戴的这顶帽子大了(一)点儿,连你的眼睛都看不见了。
- ③ 你的头发长了(一)点儿,该去理理了。

☞ **注意:**

- (1) 形容词后带“了”。
- (2) “一点儿”中的“一”常不出现。

☞ **比较:**

- (1) “一点儿”一般位于形容词之后,“有一点儿”放在形容词

之前。

(2) “大一点儿”只是简单的大小比较,如“这个大一点儿,用这个吧”。而“大了一点儿”和“有点儿大”常指过大了,超过实际的需要,如“这件衣服大了一点儿/有点儿大,换个小号的吧”。

## 213 一……就…… yī…jiù…

● **形式结构** S+一+VP<sub>1</sub>+就+VP<sub>2</sub>/Adj.

S<sub>1</sub>+一+VP<sub>1</sub>, S<sub>2</sub>+就+VP<sub>2</sub>/Adj.

● **功能作用** 用来表达一件事发生后紧接着另一件发生,或者一件事情发生后马上出现某种结果。两种情况前后相继,有一定的因果、条件关系。

● **典型语境**

(1) 谈学习、工作生活。例如:

① 他真聪明,用毛笔写字,一学就会。

② 老师一说话,我就想睡觉。

③ 他一走出考场就给女朋友打电话。

④ 我每天一下课就去食堂吃饭,一吃完饭就去图书馆。

⑤ 他一到办公室就打开电脑开始工作。

(2) 吃、穿、住等日常生活行为。例如:

① 我爸爸一吃完饭就去散步了。

② 我刚一开口,他就明白我的意思了。

③ 她刚谈了男朋友,一到天黑就去约会了。

(3) 谈养成的习惯或规律性的行为。例如:

① 弟弟一到周末就去打球。

② 不知为什么，我一到冬天就常常感冒。

③ 这孩子一看见妈妈就笑。

☞ 注意：

如果“一”后面的VP是个动宾短语，那么“一……就……”中的“一”常常可以不出现，但其中的动词要重读。如“他吃完饭就去图书馆”。但如果不是动宾短语，不能省略“一”。如“他一学就会”，不能说成“他学就会”。

## 214 ……一下(儿) …yíxià(r)

- **形式结构** S+V+一下(儿)+(O)
- **功能作用** 用来表达试着做某事，表达动作的量很轻微，时间较短暂。
- **典型语境**
  - (1) 洗菜做饭、品尝等。例如：
    - ① 儿子，你去把这些青菜洗一下。
    - ② 妈妈炒菜时接了一个电话，我替她炒了一下，结果炒焦了。
    - ③ 你过来帮我摘(zhái)一下菜，好吗？
    - ④ 我尝了一下鱼，觉得有点儿咸。
  - (2) 介绍、交谈、询问、解释等。例如：
    - ① 请你介绍一下事情的经过。
    - ② 你能不能简单谈一下你的想法？

③ 如果不明白他说的话的意思，你可以问一下老师。

(3) 看、听、写、想等动作。例如：

① 你过来看一下这是怎么回事。

② 大家先听一下这段录音，然后写下听到的内容，越详细越好。

③ 请在这儿写一下你的姓名、电话等信息。

④ 她想了一下，说：“好，我来试试吧。”

☞ 注意：

如果动词是单音节的，“一下”可以换成动词重叠式，如“尝尝、尝了尝”。如果动词是双音节的，不能换成“V-V”形式。如“研究了一研究”等双音节动词重叠都不能说，但可以去掉‘一’，说成“研究研究”。不过这时的双音节动词中的第二个音节一般是轻声才上口。

## 215 一些 yìxiē

● 形式结构 S+V+ (一) 些+NP

● 功能作用 用来表达不多但不一定很少的不定量。多用来表示量上增加一点儿或减少一点儿。

● 典型语境

(1) 劝病人。例如：

① 你要早晚多吃 (一) 些水果，有时间多运动运动。

② 平时找 (一) 些轻音乐听听，心情放松了，病也就轻了。

③ 医生让他每天做一些运动，结果他跑起了马拉松！

(2) 谈学习、工作生活。例如:

- ① 要想提高听力, 可以多看(一)些中文电影。
- ② 老师刚才说了些什么, 我一个字也没有听进去。
- ③ 老板又给我增加了一些工作任务, 我感觉压力好大。

(3) 购物、吃喝等日常生活行为。例如:

- ① 他从超市里买了一些日常生活用品。
- ② 我做了一些小蛋糕很好吃, 你快尝尝吧!

☞ 注意:

“一些”中的“一”常不出现。

## 216 以前 / 以后 yǐqián / yǐhòu

● **形式结构** 时间段 + 以前 / 以后 + 小句

VP + 以前 / 以后 + 小句

● **功能作用** 用来表达在早于或晚于某个时间, 发生了某事, 这些事常指随着时间推移而发生变化的事情。“以前”常用来介绍发生的事情; “以后”常用来说明情况的变化。

● **典型语境**

(1) 跟人接触。例如:

- ① 三天以前我还见过他。
- ② 过了半年以后, 我才能把她和她姐姐分清。

(2) 来中国留学。例如:

- ① 来中国以前我学过几年汉语。
- ② 学中文以后, 我才喜欢上中国。

- ③ 以前，我不知道饺子这么好吃，到中国以后才知道有这么好吃的东西。

## 217 已经……了 yǐjīng…le

◎ 形式结构 [S]+已经+VP/AP+了

S+VP+已经+数量+了

已经+数量+了

◎ 功能作用 表示动作的完成或状态达到某种程度。

◎ 典型语境

(1) 谈学习经历、工作生活等。例如：

- ① 学了半年中文，她就已经会用汉语点菜了。  
② 我来中国留学已经四年了，快成了中国通了。  
③ 明年的工作计划我已经做完了。

(2) 谈到达或离开某地。例如：

- ① 他们已经到机场了。  
② 老王已经离开北京去上海了。

(3) 谈天气变化。例如：

- ① 天已经晴了。  
② 风已经停了，雨已经不下了，太阳已经出来了。  
③ 已经下了半个月的雪了，似乎还要继续下。

(4) 谈时间、年龄等的变化。例如：

- ① 现在已经三点了，我们该走了。  
② 儿子已经十八岁了，他自己的事还是让他自己决定吧。

(5) 谈心理、状态的变化。

- ① 我的心已经静下来了，不再胡思乱想了。
- ② 他的脸已经红了，你就别再批评他了。
- ③ 苹果已经熟透了，橘子还没有熟。

## 218 应该 yīnggāi

◎ 形式结构 S+应该+VP

◎ 功能作用 用来表达从情理上看必须去做某事。常用来劝告或建议。

◎ 典型语境

(1) 谈学习、工作上该做的事。如老师教导学生、上级对下级提要求。例如：

- ① 你应该努力学习，不能让父母失望。
- ② 上课就应该好好儿听课，不要东张西望。
- ③ 上班就应该按时到，不应该迟到。
- ④ 这个项目应该让老王负责，而不是小李。

(2) 谈日常生活中要做的事。例如：

- ① 你太瘦了，应该多吃点儿。
- ② 今天很冷，出门的时候应该多穿点儿衣服。
- ③ 太晚了，你应该上床睡觉了。
- ④ 我们应该买大一点儿的房子，这房子太小了。

(3) 在医院或劝别人注意身体。例如：

- ① 生病应该去看医生，不能大意。

应该……了

- ② 你这个病，应该到大医院去看看。
- ③ 你发烧了，回去应该多喝水。
- ④ 你再忙也应该注意多休息。

## 219 应该……了 yīnggāi…le

● **形式结构** S+应该+VP+了（吧）

● **功能作用** 根据推理认为情况理当如此。

● **典型语境**

(1) 对某种情况或事实进行推测。例如：

- ① 李敏结婚快三年了，应该有孩子了吧。
- ② 他当时那么喜欢当班干部，现在应该当大领导了吧。
- ③ 他去美国都一年了，应该早适应那里的生活了吧。

(2) 对到达或离开的时间、地点等进行估算。例如：

- ① 天没亮他就出发了，现在应该到了。
- ② 你女朋友应该到北京了吧，怎么还没来电话呢？
- ③ 他应该离开中国了吧，我好几个星期都没见过他了。

☞ **注意：**

后面常带有“吧”，增加猜测、委婉的语气。

## 220 有<sub>1</sub> yǒu

● **形式结构** S+有+NP

● **功能作用** 表示领有、具有。

● **典型语境**

(1) 谈家庭、亲人、朋友。例如:

① 你家有几口人?

② 我有一个姐姐和一个弟弟。

③ 在北京你有几个朋友?

(2) 拥有某件物品。例如:

① 他有一顶新帽子。

② 她家有两辆车, 一辆白色的, 一辆红色的。

(3) 拥有某种课程。例如:

① 这学期我有六门课, 你呢?

② 刚开始, 我们每天都有口语课, 现在是每周四节。

## 221 有<sub>2</sub> yǒu

● **形式结构** 处所+有+NP

● **功能作用** 用来表达不确定的人或物的存在、出现。

● **典型语境**

(1) 谈自然、环境。例如:

① 天上有太阳, 水里有月亮, 可是你心里没有我。

有。

- ② 你看，雪地里有一串脚印呢。
- ③ 树上有几只小鸟，整天不停地叫。

(2) 谈家具摆设、房间布置等。例如：

- ① 我家客厅里有一对沙发、一张茶几、一个电视柜，还有一台电视机。
- ② 他们床边有一部电话，床尾有一台电视。

(3) 询问或说明某地是否存在某人、某物。例如：

- ① 请问，屋里有人吗？
- ② 那家书店应该有你要的小说。

☞ 注意：

不定名词做主语，一般不说。如不怎么说“一个人在办公室等你”，但在前面加上“有”就可以了，如“有（一）个人在办公室等你”。

## 222 有<sub>3</sub> yǒu

- 形式结构 S+有+NP
- 功能作用 用来表达有某种安排或应承担的职责。
- 典型语境
  - (1) 谈有某种安排、任务。例如：
    - ① 你们今天有三项任务，现在还不能休息。
    - ② 明年他有两部电影要拍。
    - ③ 今天晚上有课，我不能跟你看电影了。
    - ④ 我还有一件重要的事要马上办，不能陪你逛街了。

(2) 谈应该承担的责任。例如:

- ① 国家兴亡，匹夫有责。
- ② 每个人都有责任照顾父母。
- ③ 老师有义务上好每一堂课，学生有义务按时完成作业。

## 223 有的 yǒude

● **形式结构** 有的+VP

有的+AP

● **功能作用** 用来对一个整体中几部分进行分别说明，常常对举着使用。

● **典型语境**

(1) 谈爱好、愿望等。例如:

- ① 朋友们各有各的爱好，有的喜欢旅游，有的喜欢看书，有的喜欢睡大觉。
- ② 大家的兴趣各不相同，有的对下棋感兴趣，有的对打球感兴趣，有的对韩国电视剧感兴趣，有的对别人的兴趣感兴趣。

(2) 谈各自的意见、想法等。例如:

- ① 这次旅行，我们班意见不统一，有的想去杭州，有的想去青岛。
- ② 关于这次选举，大家想法不同，有的想让老王当经理，有的想让刘文当。

(3) 比较物品的特点，如大小、好坏等。例如:

- ① 爸爸买的书，有的好看，有的不好看。

- ② 《十万个为什么》中的问题，有的大的有的小，但都应该了解。
- ③ 她第一次做菜，做的菜中有的咸了，有的淡了，但却受到了父母的表扬。

☞ 注意：

一般做主语或定语，不能做宾语。如不能说“我喜欢有的人”，可以说“有的人我喜欢”。

## 224 有点儿 yǒudiǎnr

- **形式结构** S+有点儿+Adj.  
S+[V+O]+V+得+有点儿+Adj.
- **功能作用** 用来表达程度上稍稍超出一般情况或预期情况。多用于不如意的情况。
- **典型语境**
  - (1) 谈房间布置、家居物品。例如：
    - ① 你的房间有点儿乱，快收拾一下吧。
    - ② 这张桌子有点儿大，换一张小点儿的吧。
    - ③ 那幅画挂得有点儿歪，你去重挂一下。
    - ④ 床单有点儿脏了，该洗洗了。
  - (2) 谈学习、工作情况。例如：
    - ① 这次考试有点儿难。
    - ② 这本书有点儿厚，一个学期学不完。
    - ③ 我最近常加班，有点儿累。
    - ④ 这个工作计划有点儿不合理，需要重新调整。

(3) 评价人。例如:

- ① 这人有点儿奇怪, 整天不说一句话。
- ② 你的女朋友有点儿太高了, 跟你不太配。
- ③ 他长得有点儿丑, 但是很有才。
- ④ 这个人有点儿糊涂, 总是丢三落四的。

(4) 谈天气。例如:

- ① 今天有点儿冷, 你还是穿上外套吧。
- ② 雪下得有点儿大, 小心路滑。

## 225 有……那么 / 这么……

yǒu…nàme / zhème…

- **形式结构** A+有+B+那么/这么+Adj.
- **功能作用** 用来表达两者的比较, 说明A达到了B所具有的量或程度。
- **典型语境**

(1) 比较大小、长宽、远近、高低等。例如:

- ① 这个会议厅有篮球场那么大, 可容两百人左右。
- ② 他刚买的电脑有桌子这么宽。
- ③ 他写的每个字都有手掌这么大。
- ④ 一个小时的考试, 好像有一整天那么长。
- ⑤ 这棵树长得有房顶那么高了。
- ⑥ 仙女座离我们估计有五十万光年这么远。

(2) 谈人的特征。例如:

- ① 我儿子已经有桌子这么高了。

② 她真的有玛丽莲·梦露那么漂亮?

③ 他的口语已经有老师说得那么流利了。

☞ 注意:

参见“没有……那么 / 这么……”。

## 226 有时 / 有时候 yǒushí / yǒushíhou

● 形式结构 S+有时 / 有时候+VP / AP

有时 / 有时候+S+VP / AP

● 功能作用 用来表达事情不经常发生、情况较少出现。

● 典型语境

(1) 谈论天气、气候等。例如:

① 这儿的春天, 有时冷, 有时热。

② 有时候北京连着几个月不下雨。

(2) 谈日常生活, 如旅行、吃饭、穿衣等。例如:

① 他有时一个人外出旅游, 谁都不告诉。

② 小王有时候起床晚了, 连早饭都顾不上吃。

③ 即使是冬天, 她有时也穿裙子, 而且是短裙。

④ 玛丽有时候很想家, 甚至想得吃不下饭。

☞ 注意:

(1) “有时”和“有时候”意思相同, 但对举使用的时候, 基本上用“有时……有时……”。

(2) “有的时候”常用在主语前, 而较少出现在主语后, 如“有的时候他甚至在课堂上睡大觉”。

227 又<sub>1</sub> yòu

● **形式结构** [S]+又+V+ (+NP)

● **功能作用** 用来表达重复已经发生的动作。

● **典型语境**

(1) 谈学习、工作生活。例如:

- ① 课后, 我又复习了一遍课文。
- ② 这个语法, 老师刚讲过, 怎么又讲了一遍?
- ③ 昨天晚上爸爸又工作到深夜。

(2) 谈吃、穿、住等日常生活行为。例如:

- ① 上午他喝了一杯咖啡, 下午又喝了一杯。
- ② 一共只有四个苹果, 他竟然又吃了一个。
- ③ 你怎么又把臭袜子放到床底下了?
- ④ 这件白衬衣我洗了一遍, 妈妈又洗了一遍, 还是没洗干净。
- ⑤ 我在姑姑家住了一个星期, 后来又住了一个星期。

(3) 谈社会活动或朋友交往。例如:

- ① 我上周参加了一个朋友聚会, 这周又参加了一个。
- ② 他叫我去他们学校谈事情, 我昨天去了, 没见着; 今天又去了, 还是没见到。
- ③ 你男朋友上午来过, 下午又来了, 你都不在。
- ④ 你又给女朋友写情书啦?

☞ **注意:**

“又”用来表达重复动作时, 有时带有不喜欢的意味, 尤其是在反问句中; “又”读得越重, 表示越不喜欢。

## ☞ 比较:

又~再。参见“再”。

228 又<sub>2</sub> yòu

## ● 形式结构 [S]+又+V+ (+NP)

## ● 功能作用 用来表示追加另一个同类的动作。

## ● 典型语境

(1) 谈学习、工作生活。例如:

① 他先到北京读本科,后来又去了上海读研究生。

② 最近公司的事情太多,上周我刚去了天津出差,下周又要去青岛谈项目。

(2) 谈吃、喝、住、行等日常生活行为。例如:

① 他刚才吃了一碗米饭,又喝了一杯红酒,还想来一些点心。

② 上午妈妈洗了所有的被子,又把家里收拾了一遍。

③ 这个暑假,我在姑姑家住了一个星期,又到同学那儿玩了几天。

(3) 谈社会活动、朋友交往等。例如:

① 他刚给女朋友打了电话,这会儿又给女朋友写情书。

② 昨天我约了李丽一起逛街,今天又约了张华一起吃饭。

③ 他上个星期去了北大听课,这个星期又来我们学校看比赛。

## ☞ 注意:

“又”用于表示“追加”的意思时,不能重读。

## 229 又……又…… yòu…yòu…

## ● 形式结构 又+A+又+A

又+V+又+V

又+VP+又+VP

## ● 功能作用 表示同时具备两种性质或情况。

## ● 典型语境

(1) 评价人的外貌、性格、特征等。例如：

① 她又年轻又漂亮。

② 他性格很好，平时见他总是又说又笑的。

③ 他的汉语说得又标准又流利。

④ 姐姐又喜欢看电影又喜欢看电视。

⑤ 这个孩子整天又哭又闹的，烦死人了。

(2) 谈环境（居家环境、外界环境）。例如：

① 王阿姨家又干净又漂亮。

② 他家又脏又乱，没法住。

③ 这座公园既安静又美丽。

(3) 谈某个事物的特征。例如：

① 北京的饺子又便宜又好吃。

② 这种锁使用起来又方便又安全。

③ 穿上这件大衣，显得又年轻又有风度，你就买一件吧。

## 230 ……于 …yú

- **形式结构** S+V+于+处所词/时间词
- **功能作用** 用来表达从何处、何地、何时而来。属于书面正式语体表达。
- **典型语境**
  - (1) 介绍人的出生时间或背景。例如：
    - ① 他生于1988年。
    - ② 王华毕业于北京语言大学。
  - (2) 介绍学校、公司等建立的时间。例如：
    - ① 这个大学成立于两百多年前。
    - ② 那家公司成立于2001年6月。
  - (3) 介绍动植物的产地、山川河流的发源地等。例如：
    - ① 熊猫产于中国。
    - ② 长江、黄河都发源于青海省。

## 231 愿意 yuànyì

- **形式结构** S+愿意+VP
- **功能作用** 用来表达倾向于做某事的心愿。
- **典型语境** 谈心愿、希望、想法等。例如：
  - ① 他愿意跟你一起去国外。
  - ② 我愿意家人都在一个地方工作、生活。
  - ③ 结婚后，我愿意去她家住，只要她父母不反对。

④ 我愿意嫁给他，可他不愿意娶我。

⑤ 我不愿意去参加那个聚会。

☞ 注意：

跟“想”的语体色彩不同，“想”多口语色彩，“愿意”多书面语色彩。

## 232 越……越…… yuè…yuè…

● 形式结构 S+越+A+越+B

$S_1$ +越+A,  $S_2$ +越+B

● 功能作用 用来表达在程度上B随着A的变化而变化。

● 典型语境

(1) 谈天气。例如：

① 雨越下越大，我们不得不在这儿过夜了。

② 风越刮越猛，我的眼睛都睁不开了。

③ 天越热，知了的叫声越响。

(2) 谈家庭生活。例如：

① 父母越批评孩子，孩子越不听话。

② 功夫片我和弟弟越看越爱看。

③ 我越劝妈妈休息，妈妈干得越起劲儿。

(3) 谈学习、练习效果。例如：

① 他的汉字越写越好看。

② 按你的方法学外语，越学越有兴趣。

③ 你越坚持锻炼，身体就越结实。

## 233 在<sub>1</sub> zài

---

● **形式结构** 在+处所

● **功能作用** 用来确定已知人、物的空间位置。

● **典型语境**

(1) 谈人或物所在的地方。例如:

- ① 张老师在哪儿? 他在不在办公室?
- ② 北京大学在清华大学西边, 离这儿不远。
- ③ 钥匙在桌子上, 不在沙发上。

(2) 谈做事的地方。例如:

- ① 今天整个上午, 他都在图书馆看书。
- ② 吉米在火车上做了三年服务员, 现在换工作了。

## 234 在<sub>2</sub> zài

---

● **形式结构** 在+时间

● **功能作用** 用来表达动作发生的时间。

● **典型语境** 说明事情发生的时间。例如:

- ① 老师让我告诉你, 汉语课在星期五上。
- ② 他的生日在中秋节那天。
- ③ 故事发生在一千多年前。
- ④ 我们俩都在2008年考上了大学。

☞ 注意：

如果指发生了某件事之前或之后的时间，则需要用“以后/之后”或“以后/之后”配合使用。如“他在来中国之前，就学了三个月汉语了”“他们都是在演出结束之后才到的”。

## 235 在<sub>3</sub> zài

● 形式结构 在 + VP

● 功能作用 用来表达事件正在进行。

● 典型语境

(1) 谈正在做的日常活动，如打电话、看书等。例如：

① 他一直在打电话，也不管来访的客人。

② 妈妈在看书呢，你别大声说话。

(2) 了解某一时段的特殊活动。例如：

① 昨天整个上午姐姐都在跳舞，没给你打过电话。

② 一个上午他都没出去，一直在上网。

(3) 谈天气情况。例如：

① 外面在刮风，我们还出去吗？

② 这几天一直在下雪，我们只好天天待在屋里。

☞ 注意：

用来描述天气情况时，如“外面在刮风”“窗外在下雪”，带有书面语色彩；而“外面正刮着风呢”“窗外正下着雪呢”则带有口语色彩。

## 236 在……看来 zài…kànlái

---

- ◎ **形式结构** 在+NP+看来, 小句
- ◎ **功能作用** 用来引出持有某种看法的人, 后续的内容则是具体的判断。带有正式语体的意味。
- ◎ **典型语境**
  - (1) 在学习、工作中评价某人或某事。例如:
    - ① 在学生看来, 她是一位好老师。
    - ② 在他们看来, 学习汉语不是一件容易的事情。
    - ③ 在大家看来, 他是一位难得的好领导。
  - (2) 谈社会、文化或价值观。例如:
    - ① 在有的中国人看来, 美国人的自由是自私。
    - ② 在有的美国人看来, 中国人的谦虚是虚伪。
  - (3) 谈商品价格、品质或样子等。例如:
    - ① 在我看来, 这件衣服太贵了。
    - ② 在普通人看来, 时装模特穿的衣服不一定好看。

## 237 在……上 zài…shàng

---

- ◎ **形式结构** 在+NP+上, 小句  
S+在+NP+上+VP/AP
- ◎ **功能作用** 用来引出所指的某个方面, 后续的内容则是在这方面的具体表现。带有比较正式的意味。

### ◎ 典型语境

(1) 谈学习、工作中的某方面情况。例如：

- ① 在学习上，他们没有什么困难。
- ② 玛丽在音乐上是个天才，在体育上却比较差。
- ③ 他在工作上非常努力，也特别有想法。

(2) 谈生活、事业、感情方面的情况。例如：

- ① 在生活上，汤姆并不喜欢名牌。
- ② 他在事业上是个成功者，但在感情上总是失败。

☞ 注意：

基本上都可以用“在……方面”来替换。

## 238 在……下 zài…xià

◎ 形式结构 在+N+的+V+下，小句

S+在+N+的+V+下+VP

◎ 功能作用 用来引出情况变化的条件，后续的内容则是事情的具体变化。带有正式语体的意味。

### ◎ 典型语境

(1) 到中国留学。例如：

- ① 在老师的指导下，我学会了打太极拳。
- ② 他在同学们的关心下，很快适应了中国的的生活。
- ③ 在中国语伴的热情帮助下，我的汉语终于有了很大的进步。

(2) 遇到特殊情况。例如:

- ① 在领队的帮助下, 所有队员都逃出了危险区。
- ② 在司机的指挥下, 乘客们迅速控制住了那两个在车上闹事的年轻人。
- ③ 在女朋友的支持下, 我准备去非洲做义工。

☞ 注意:

“在+N+的+V+下”中的动词都是双音节动词(前面还可以加双音节修饰语), 具有抽象意义, 如“支持、帮助、关心、安排、建议、指导、指挥、鼓励、要求”等。

## 239 在……中 zài…zhōng

- **形式结构** 在+NP+中, 小句  
S+在+NP+中+VP
- **功能作用** 用来引出事情的范围或发展的过程, 后续的内容则是具体的情况或事情。带有正式语体的意味。
- **典型语境**
  - (1) 谈学习、工作中的情况。例如:
    - ① 在这几门功课中, 我最喜欢写作。
    - ② 在汉语学习中, 大家都得到了很多乐趣。
    - ③ 他们在工作中取得了很大的成绩。
  - (2) 谈论比赛、旅游中发生的事情。例如:
    - ① 他在乒乓球比赛中多次获得过世界冠军。
    - ② 在旅途中, 我们认识了很多新朋友。

## 240 再 zài

● **形式结构** S+再+V+[数+量]

● **功能作用** 用来表达希望或要求重复某一动作。

● **典型语境**

(1) 关于学习、工作生活。例如：

① 老师，我没听到，请您再讲一遍。

② 刚才的录音没听明白，我想再听一遍。

③ 她今天上课去了，你明天再来吧。

④ 吉姆，请你把这个文件再复印三份。

(2) 谈吃喝、买东西等日常行为。例如：

① 苹果真好吃，我还想再吃一个，行吗？

② 甲：老兄，再干一杯。

乙：都快醉了，别再喝了。

③ 刚才东西没买全，我想再去一趟超市。

☞ **注意：**

参见“先……再……”。

☞ **比较：**

再~又。都是频率副词，表示动作的重复或继续。“又”常用于已然的情况；“再”常用于未然的情况。例如：“我没听清，让他又说了一遍”，“我没听清，你再说一遍”。因此，“昨天他再来了”和“明天请你又来”都不能说。

## 241 怎么<sub>1</sub> zěnmě

- **形式结构** NP+怎么+V?  
VP+怎么+V?
- **功能作用** 用来询问做事的方式。

- **典型语境**

(1) 问路。例如:

- ① 甲: 请问, 去动物园怎么走?  
乙: 你坐地铁还是坐公共汽车呢?
- ② 上海怎么去比较方便?
- ③ 怎么去中国美术馆, 您知道吗?

(2) 问学习中的问题。例如:

- ① 你知道“关”的繁体字怎么写吗?
- ② “慢走”这个词用英文怎么说?
- ③ 你的汉语这么好, 你是怎么学的?

(3) 问生产或制作方式。例如:

- ① 这种蛋糕是怎么做出来的?
- ② 饺子真好吃, 你知道怎么包吗?

## 242 怎么<sub>2</sub> zěnmě

- **形式结构** S+怎么+VP/AP?
- **功能作用** 用来询问原因。常带有惊奇的意味, 表达对人或事的抱怨或者惊讶的态度。

## ● 典型语境

(1) 问事情发生的原因。例如：

- ① 电脑怎么坏了？
- ② 你刚走，怎么又回来啦？
- ③ 这几天，他怎么没来上课，你知道不知道？
- ④ 他刚才还好好儿的，怎么就突然不高兴啦？

(2) 抱怨别人，如老师抱怨学生、妈妈抱怨孩子、抱怨朋友等。

例如：

- ① 你怎么每天都迟到？
- ② 这次考试你怎么又不及格？
- ③ 刚吃完饭，你怎么又饿啦？
- ④ 这件事他怎么会知道得这么清楚？
- ⑤ 不让你告诉她，你怎么还是告诉她了？！

(3) 对别人的成功感到惊讶。例如：

- ① 他的汉语怎么说得这么好？
- ② 他怎么能找到这么漂亮的女朋友？！
- ③ 小王怎么这么快就当上经理了？

## ☞ 注意：

“怎么”和“为什么”都可以询问原因，但“怎么”是口语形式。另外，“为什么”一般重读，后面的部分要轻读；“怎么”一般轻读，后面的部分要重读。

## 243 怎么样<sub>1</sub> zěnmeyàng

- **形式结构** S+怎么样?  
S+V[双音节]+怎么样?  
S+V+得+怎么样?
- **功能作用** 用来询问人、物的状况或事情进展的状况。
- **典型语境**
  - (1) 询问身体状况。例如：
    - ① 爸爸最近身体怎么样?
    - ② 现在感觉怎么样? 好点儿了吗?
  - (2) 问学习、工作等的进展情况。例如：
    - ① 文章写得怎么样了? 这个礼拜能写完吗?
    - ② 这份工作怎么样? 还适应吗?
  - (3) 问各种安排、活动的状况。例如：
    - ① 组织参观的事情怎么样了? 都办好了吧?
    - ② 你来跟大家说明天的大会准备得怎么样了。

## 244 怎么样<sub>2</sub> zěnmeyàng

- **形式结构** 小句+怎么样?
- **功能作用** 用来提出建议后询问对方肯定或否定的意见。
- **典型语境**
  - (1) 出游时对地点、时间、方式等的建议。例如：
    - ① 暑假我们去东南亚旅行，怎么样?

② 周末咱们去爬香山怎么样?

③ 今天你来开车, 怎么样?

④ 下个月的旅行我们坐火车去, 怎么样?

(2) 关于组织活动、安排会议等的建议。例如:

① 明天的会议你来主持, 怎么样?

② 周末的聚会你来组织一下, 怎么样?

(3) 对吃、穿、住、购物等的建议。例如:

① 中午咱们去附近的那家韩国餐厅吃饭, 怎么样?

② 你说我穿这件大衣怎么样?

③ 你看这套房子怎么样? 要不咱们就租这套吧。

④ 我们下午去文化路上的那家商场逛逛, 怎么样?

#### ☞ 注意:

一般可以用“好吗/好不好、行吗/行不行、可以吗”来替换, 但“怎么样”用于更亲近的关系。

## 245 找 zhǎo

● **形式结构** S+找+N/代+数+量+(钱)

● **功能作用** 用来表达退还多余的钱。

● **典型语境**

(1) 要求售货员或服务人员等找钱。例如:

① 您应该找我二十块钱, 对吧?

② 我给了你五块, 你还没找我钱呢。

(2) 售货员、服务员或出租车司机主动找钱。例如：

- ① 一共找您三十六块五毛钱，请您拿好。
- ② 对不起，先生，我这儿没有零钱了，五毛钱找不了您啦。
- ③ 车费是十九块，收您二十块，找您一块。

☞ 注意：

“找”常和“零钱”搭配，如：“等一下，我找你零钱”“师傅，零钱就不用找啦”。

## 246 这 zhè (口语中读 zhèi)

- **形式结构** 这(zhèi) + (量词) + N  
这(zhè) + 量词 + N  
这(zhè) + 是 + NP
- **功能作用** 口语指示代词，用来表达近指，与“那”(表远指)相对。

### ● 典型语境

(1) 谈论身边的人或物。例如：

- ① 这位同学刚来，我给大家介绍一下。
- ② 照片上这(个)人是谁呀？
- ③ 妈，这什么肉哇，我好像没吃过。
- ④ 这是爷爷最喜欢吃的菜，我要做给你们尝尝。

(2) 谈论某物的归属。例如：

- ① 这笔是谁的？
- ② 这杯子是你的吗？
- ③ 这是你们的毕业证书，要好好儿保存。

## ☞ 注意:

参见“那”。

## 247 这么<sub>1</sub> zhème

◎ 形式结构 这么 + VP

◎ 功能作用 用来表达动作要如此进行的方式。

◎ 典型语境

(1) 指导学生看书、写字、学习。例如:

- ① “凹、凸”这两个字应该这么写。
- ② 念古书，你就这么一页一页地看下去，一定有收获。
- ③ 你就这么努力地学下去，肯定会大有进步的。

(2) 指导别人训练、练习。例如:

- ① 这么跳，会跳得更高。
- ② 跳舞时，要像我这么转身体，摆手臂。

(3) 指导别人做事。例如:

- ① 这件事就按照我说的这么办，一定没错。
- ② 既然经理这么说，你就这么写，应该没问题。

## 248 这么<sub>2</sub> zhème

◎ 形式结构 S + 这么 + Adj.

这么 + Adj. + 的 + NP

NP + V + 得 + 这么 + Adj.

这样，

- **功能作用** 用来指示程度，略显夸张。常带有感叹的意味。

- **典型语境**

(1) 评价人的相貌、装扮、身高、年龄等。例如：

- ① 他还不到十岁，就这么高了。
- ② 这个男孩儿长得这么帅气，真是人见人爱。
- ③ 你打扮得这么漂亮，要去哪儿呀？
- ④ 这么年轻的姑娘，却喜欢上了那么老的男人。

(2) 评价物体的大小、长宽、远近等。例如：

- ① 那张桌子也就这么大，放在这儿正合适。
- ② 这么远的路，得走多长时间啊？
- ③ 路这么窄，车肯定过不去。

(3) 评论事情的好坏、难易等。例如：

- ① 他的普通话说得这么好，根本听不出来他是留学生。
- ② 这么难的题他都算得出来，真聪明。
- ③ 事情没有你说的这么容易。

(4) 评论天气、空气等状况。例如：

- ① 今天的天气这么热啊！
- ② 这里的空气这么新鲜，比城里的好多了！

## 249 这样<sub>1</sub> zhèyàng

- **形式结构** (像) 这样+的+N  
(像) 这样+Adj.+的+N  
这样+(的)+数+量+N

◎ **功能作用** 用来指示较近的事物、刚发生的动作或情况具有某种情状。

◎ **典型语境**

(1) 评论人物。例如：

- ① 老师很欣赏（像）他这样的学生。
- ② （像）这样平凡而伟大的人，值得我们尊敬。
- ③ 他就是这样（的）一种人，谁的话也不听。

(2) 评价事物。例如：

- ① （像）这样的苹果很好吃。
- ② （像）这样的事情在哪里都可能发生。
- ③ 他只写过这样（的）几句爱情诗，却引起了女朋友的怀疑。

## 250 这样<sub>2</sub> zhèyàng

◎ **形式结构** 这样+VP

◎ **功能作用** 用来指示动作行为的方式。

◎ **典型语境**

(1) 指导学习、训练。例如：

- ① 我们应该这样一笔一画地写汉字。
- ② 你这样努力学习，一定会进步很快的。
- ③ 你每天都要按教练的要求这样训练。

(2) 谈做人原则。例如：

- ① 我不是那种人，绝不会这样做。
- ② 你可以这样要求，但我不能这样计划我们的未来。

着，

(3) 谈做事的方式。例如：

- ① 你知道吗，你这样做只会害了你自己。
- ② 这件事我们应该按事先约定的这样办。
- ③ 这样打招呼才合乎中国人的习惯。

☞ 注意：

常做状语和主语，做状语时可以用“这么”来替换，但“这么”的口语色彩重一些。

## 251 着<sub>1</sub> zhe

● **形式结构** S+[正/正在]+V+着+[NP]

● **功能作用** 用来表达动作的持续。

● **典型语境**

(1) 谈吃饭、睡觉、聊天儿等日常生活行为。例如：

- ① 刚才我正吃着饭呢，所以没听到电话。
- ② 爸爸睡着觉呢，你动作轻点儿。
- ③ 他们正在屋里谈着话呢，你待会儿再进去。

(2) 谈文体活动。例如：

- ① 他正在操场上跑着步呢，一会儿就回来。
- ② 大家（正）一边跳着舞，一边唱着歌，共度除夕。

(3) 谈天气，如刮风、下雨、下雪等。例如：

- ① 外面一直刮着大风呢。
- ② 雨还在下着呢，我们等雨停了再走。
- ③ 下着雪呢，你还出去？

## ☞ 注意：

动词前通常可以用“正、在、正在、一直”来修饰。不带“呢”时较少用于口语，如“刮（着）大风呢”口语中可说，而“刮着大风”在口语中不说。

## 252 着<sub>2</sub> zhe

---

◎ 形式结构 S+V+着+[NP]

◎ 功能作用 用来表达状态的持续，这种状态常常是通过实施某个动作之后延续而来的。

◎ 典型语境

(1) 谈开关门窗、电器等。例如：

- ① 他离开家时开着门就走了。
- ② 昨天晚上灯还亮着呢你就睡着了，是不是太累了？
- ③ 他每天都开着电视写作业。

(2) 谈身体的坐立、身上的佩戴。例如：

- ① 他就这么一直在院子里站着，等着孩子考试回来。
- ② 教室里坐着几位教授，好像在讨论问题。
- ③ 他戴着的那副蓝边眼镜，肯定是进口的。

(3) 谈物体的安放。例如：

- ① 办公室的墙上挂着一张世界地图。
- ② 桌上放着很多书，桌下堆着一堆报纸。
- ③ 一到春节，家家户户的大门上都贴着一副对联。

☞ 注意:

“着”还能用于伴随的状态，这也可以看作状态的持续。此时，“着”附在前一个动词之后。如“骑着自行车游天下”，前一动作“骑着自行车”是后一动作“游天下”的伴随动作，“骑着自行车”这个动作既是动作的持续，也是一种状态。

## 253 ……着……着 …zhe…zhe

- **形式结构** V+着+V+着+VP/小句
- **功能作用** 用来表达随着某个动作的进行，不知不觉、自然而然地就出现了某种新情况。用于描述一些伴随变化的情景或状态。
- **典型语境**
  - (1) 做事过程中感情、状态的变化。例如：
    - ① 他讲自己的故事，讲着讲着，突然哭了起来。
    - ② 他想起昨天的相声，想着想着，禁不住笑了起来。
    - ③ 老李听着广播里的笑话，听着听着就笑了。
    - ④ 孩子在房间里写作业，写着写着就睡着了。
  - (2) 天色、天气的逐渐变化。例如：
    - ① 他沿着马路往家走，走着走着天就黑了。
    - ② 雨下着下着就变成了雪。

☞ 注意:

后边常有“就”来照应。

## 254 真 zhēn

◎ 形式结构 S + 真 + Adj.

S + V + 得 + 真 + Adj.

O + V + 得 + 真 + Adj.

◎ 功能作用 用来感叹事物的特征、特性达到相当高的程度。

◎ 典型语境

(1) 谈天气。例如：

① 今天天气真好，我们去逛公园吧。

② 外面的雪下得真大，一会儿就落满了校园。

(2) 评价学校、宿舍。例如：

① 这个学校真漂亮，我早就想来这儿读书了。

② 你们宿舍真脏，一个月没收拾了吧。

③ 我们的新校园建得真大，走一圈儿要花一个多小时。

(3) 评价长相、打扮。例如：

① 这个小姑娘眼睛真大，亮晶晶的。

② 你打扮得真漂亮，又要去参加舞会啦？

③ 你瞧，他的皮鞋擦得真亮，准有什么好事儿。

(4) 评价学习效果。例如：

① 玛丽的口语真好听，说得跟唱歌似的。

② 这次考试，他考得真糟糕，这让他伤心了好几天。

③ 他的作业写得真工整。

☞ 注意：

(1) “真 + Adj.” 不能做定语，如不能说“他是一个真好的老师”。

(2) 参见“极了”。

☞ 比较:

真—好。参见“好”。

## 255 正 / 在 / 正在……呢

zhèng / zài / zhèngzài……ne

- **形式结构** S+正 / 在 / 正在+VP+呢
- **功能作用** 用于陈述句，意在提醒对方某事正在发生。
- **典型语境**
  - (1) 上课时。例如:
    - ① 杰克正趴在桌子上睡觉呢，口水都流到桌子上了。
    - ② 别忘了，你女朋友在等你下课呢。
    - ③ 老师正在看着你呢，注意点儿。
  - (2) 商讨问题。例如:
    - ① 我进屋时，他们正讨论谁当组长呢。
    - ② 我们在商量这事呢，还没拿出更好的办法。
  - (3) 海外留学。例如:
    - ① 我正在中国学汉语呢，我打算毕业再回国找工作。
    - ② 丽丽正申请出国留学呢，没有时间交男朋友。
  - (4) 谈天气。例如:
    - ① 天正阴着呢，一会儿可能就下雨。
    - ② 外面正打雷呢，你还是别出去了。

☞ 注意:

“正、在、正在”常可以不出现。参见“着<sub>1</sub>”和“呢<sub>1</sub>”。

## 256 只 zhǐ

◎ **形式结构** S + 只 + VP

◎ **功能作用** 用来表达除此以外，没有其他。

◎ **典型语境**

(1) 谈工作、学习。例如：

- ① 今年他们部门只完成了70%的工作任务。
- ② 星期三我只上一节汉语课，别的时间你都可以来找我。
- ③ 妹妹只会说汉语，不会写汉字，所以她只能做口头翻译。

(2) 谈旅游所去的地方或次数。例如：

- ① 中国的大城市，他只去过北京。
- ② 青岛我只来过两次，不像他，每年都来好几次。

(3) 谈人或事物的数量。例如：

- ① 今天是他的生日，只来了三位朋友给他过生日，他很伤心。
- ② 冰箱里只剩下一个苹果了。
- ③ 这本书我只看了一页，就知道写什么了。

## 257 只好 zhǐhǎo

◎ **形式结构** S + 只好 + VP

只好 + S + VP

◎ **功能作用** 用来表达没有别的选择，不得不如此。

● 典型语境

(1) 谈外出旅行。例如：

- ① 买不到飞机票，我们只好坐火车去了。
- ② 突然下起了大雨，大家只好待在宾馆，等雨停了再登山。

(2) 谈一起做事。例如：

- ① 这儿没有别的人了，我们只好找他来帮忙了。
- ② 这事你们两人合作，现在他请假了，只好你一个人来做了。

(3) 谈吃喝。例如：

- ① 我不想自己做饭，只好天天吃食堂。
- ② 附近没有西餐馆，我们只好吃中餐了。
- ③ 不好意思，今天我忘了带钱包，只好你请客了。

## 258 只要……就…… zhǐyào…jiù…

● 形式结构 [S]+只要+VP, [S]+就+VP

只要+小句, [S]+就+VP

● 功能作用 用来表达产生某种结果的必要条件。

● 典型语境

(1) 谈学习、工作。例如：

- ① 你们只要努力，就会取得好成绩。
- ② 只要多练习，就一定能学好汉语。
- ③ 只要你认真点儿，这个项目就不会出错。

(2) 谈旅游。例如：

- ① 只要天气好，我们就去爬香山。
- ② 只要你来北京，我就带你去故宫、登长城。

(3) 谈愿望、想法等。例如：

- ① 你只要愿意来，就可以来。
- ② 只要你们提出自己的想法，我们就可以考虑。
- ③ 明天的活动，只要你想参加就可以参加。

(4) 谈养生、健康等。例如：

- ① 只要你坚持每天吃这种营养品，你的身体一定好。
- ② 只要你听医生的话，你的病就能好。

☞ 比较：

只要一只有。参见“只有……才……”。

## 259 只有……才…… zhǐyǒu…cái…

◎ **形式结构** [S]+只有+VP/PP/NP, [S]+才+VP

只有+小句, [S]+才+VP

◎ **功能作用** 一般用来表示想获得某种结果必须达到的唯一的、必需的条件。

◎ **典型语境**

(1) 谈考试成绩。例如：

- ① 大家只有认真听课，才能取得好成绩。
- ② 他父母要求太高，他每次只有考满分，才能让他父母满意。

(2) 谈邀请。例如：

- ① 你最有面子，只有你去请，他才会来。
- ② 只有在人手不够的情况下，吉米才答应参加。

(3) 谈交往。例如:

- ① 你只有跟她好好儿谈谈, 才能消除她对你的误解。
- ② 只有我才最了解小明的想法和脾气。
- ③ 只有妈妈说他他才听, 别人的话他一句都不想听。

☞ 比较:

只有一只要。“只有”和“只要”都是表示条件的连词。“只有”表示必要条件,“只要”表示充分条件。“只有”跟“才”呼应,“只要”跟“就”呼应。例如:“我娘常说, 只要人活得高兴, 就不怕穷”,“我娘常说, 只有人活得高兴, 才不怕穷”。

## 260 住 zhù

● 形式结构 S+住+PP

S+住+处所词

S+住+时间词

● 功能作用 用来表达居住的地点或时间。

● 典型语境

(1) 回答“住在哪儿”。如:

- ① 他一直住在北京。
- ② 她俩住在留学生宿舍103房间。
- ③ 三年前我就住这儿了。

(2) 谈居住的时间。例如:

- ① 甲: 你想在北京住多久?  
乙: 我想再住六个月。
- ② 他在这个宿舍楼住过两年, 后来才搬走了。

## 261 ……住 …zhù

◎ **形式结构** V+住(+NP)

S+V+得/不+住

◎ **功能作用** 用来表达人或事物在动作的作用下停止或变得牢固、稳固；也可用于指不让次序混乱、不让东西丢失等。

◎ **典型语境**

(1) 命令和规劝。例如：

① 站住！

② 拦住她们！

③ 记住，见到客人不要乱说话。

(2) 抓握东西。例如：

① 这个酒瓶很贵，你拿住了啊，千万别掉地上了。

② 只要你动作快，你就抓得住那个小球。

③ 忙了半天，他才捉住了一只小鸟。

(3) 看(kān)管人或动物。例如：

① 这个老师管不住学生。

② 看(kān)住这孩子，不要让他乱跑。

③ 这只狗太笨，看(kān)不住羊群。

☞ **注意：**

插入“得、不”表示能力。参见“得/不”。

## 262 总 / 总是 zǒng / zǒngshì

◎ 形式结构 S+总/总是+VP

◎ 功能作用 用来表达经常如此，持续不变。用于说明一种习惯或常常发生的事情。

◎ 典型语境

(1) 谈作息习惯。例如：

① 妈妈总是起得很早，每天天没亮就把早饭做好了。

② 他总是把当天的事情做完才睡觉。

(2) 谈学习习惯。例如：

① 他上课总迟到，谁说都没用。

② 上课的时候，他总是喜欢和同学说话，老师批评也不管用。

③ 没课的时候王明总是去图书馆学习。

(3) 谈气候。例如：

① 那里的气候一年到头总是温暖如春。

② 这里总是刮风、下雨，还经常下雪。

☞ 注意：

(1) “总是”是“总”的强调式，“总”有口语色彩。

(2) “他学习很努力，每次考试总是第一名”中的“总是”实际上是两个词，“总是第一名”的结构是“总+是第一名”。

## 263 ……走 zǒu

◎ 形式结构 S+V+走 (+NP)

S+把+NP+V+走

◎ 功能作用 用来表示通过某种动作使人或物体离开原来的位置。

◎ 典型语境

(1) 搬移东西。例如：

- ① 他刚拿走了我的书，很抱歉，我不能借给你了。
- ② 服务员，请把这张椅子搬走好不好，房间太挤了。
- ③ 你能不能把这只狗抱走啊？我不喜欢狗上我的床。

(2) 接送人。例如：

- ① 别人把她男朋友接走了，她白跑了一趟。
- ② 他刚送走了一批客人，又来了一批，他快累死了。

## 264 最 zuì

◎ 形式结构 最+Adj.

最+VP

◎ 功能作用 用来表达跟同类比较，超过其他一切。

◎ 典型语境

(1) 谈论天气、景色等。例如：

- ① 我觉得，北京秋天天气最好，景色也最美。
- ② 今天是这一个月来温度最高的一天。

(2) 交流个人爱好。例如:

① 我最爱看放龙的电影, 每个月都要看一部。

② 水果, 他最喜欢香蕉。

(3) 评价物体的大小、好坏、质量等。例如:

① 天安门广场是世界上最大的广场, 能同时容纳几十万人。

② 这个旅馆是我住过的最差的一个。

③ 这家鞋店鞋子的质量最好, 我经常去他家买。

☞ 注意:

受“最”修饰的动词都是表示心理状态的词。参见“很”。





## 作者简介

---

施春宏，北京语言大学教授，博士生导师，《语言教学与研究》主编。中国社会科学院语言学及应用语言学硕士，北京大学汉语语言学博士，美国哈佛大学博士后。研究领域涉及句法学、语义学、词汇学、应用语言学及理论语言学。出版《汉语动结式的句法语义研究》《词义结构和词语调节的认知研究》《作为第二语言的汉语概说》《汉语基本知识（语法篇）》《语言在交际中规范》和《应用语言学理论纲要》（合撰）等著作，并参与多部工具书的编撰，发表论文80余篇。入选教育部“新世纪优秀人才支持计划”。

# 三一语法

## 结构·功能·语境

——初中级汉语语法点教学指南

“三一语法”是一种新型的二语教学语法体系，其基本结构和主要内容包括句子的形式结构、结构的功能作用、功能的典型语境这三个维度，它们彼此独立又相互联系，构成一个有机整体。这种三维一体的语法系统，在教学中有很强的实践价值，同时也有很高的理论意义。

本书参考对外汉语教学语法大纲和词汇大纲等，结合教学实践，选择260余条初中级常用条目作为分析对象：“形式结构”以格式归纳为主，体现了形式上的结构性；“功能作用”概括条目的语法功能或意义；“典型语境”指出该条目适应的语境；“注意”项列出了条目需要注意的地方；“比较”主要包括相近、相关条目用法的比较。



“博雅国际汉语”  
微信公众号



“北京大学出版社”  
微信公众号

上架建议：对外汉语

ISBN 978-7-301-26208-5



9 787301 262085 >

定价：39.00元

